

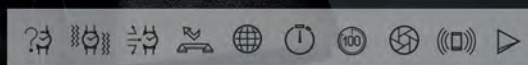
# GULD OG GURE

*Gold & Watches*

  
**FESTINA**  
**CONNECTED**  
« IN-HOUSE TECHNOLOGY »

**ALWAYS FITS**

Gerard Butler





# TOMMY HILFIGER



1791903  
**kr. 1.845,-**



1791891  
**kr. 1.845,-**



1792017  
**kr. 1.595,-**



1782393  
**kr. 1.495,-**



1782387  
**kr. 1.595,-**



1782564  
**kr. 1.195,-**



BURG TECK | **Burg Teck** er oprindeligt et hertugeligt slot i kongeriget Württemberg, opført i 1100 nord for den schwabiske Jura og syd for byen Kirchheim under Teck. Slottet har navn fra Teckberg højderyg, 2.544 fod høje, som det kroner. Det blev ødelagt i den tyske bondekrig (som du nok husker), men må være blevet genopbygget siden hen, for her er sørme et helt frisk billede fra 2021 af det. Men hvorfor skal vi nu se det — ud over, at det er ganske smukt? Det finder du ud af ved at blade frem til side 50 og historien om Isabell Kiefhaber :-)

**A**t skue tilbage til svundne tider med lavere priser, mindre smitte, mere fred, større frisind og færre psykopater blandt verdens statsledere er fristende. Man skal naturligvis være varsom med, hvor i historiens løb man skuer tilbage, for man kan finde mange andre perioder med næsten tilsvarende forhold som i dag.

Ikke desto mindre er dette nummer af Guld og Ure fyldt med tilbageblik. Til et gammelt Alpeslot fra 1100-tallet, til baronesse Karen von Blixen-Finecke omkring forrige århundredskifte, til Marlene Schwartz cocktailring fra 50'erne, til parkometeret i 60'erne og 70'erne og til Swatch-urenes storhedstid i 80'erne og 90'erne. Og desuden en stor del af den danske kongeslægts historie.

For naturligvis er der også noget royalt i dette nummer; og intet mindre end kongeligt drama. Her tænker vi ikke på røren om, at det danske kongehus netop er blevet slanket, men derimod på kongehusets magtsymboler som kronregalierne og andre gamle skatte, der exceptionelt har være en tur ude af deres montre og gemmer for at blive sat i scene af Jim Lyngvild. Så ved man jo ligesom, at det er dramatisk ...

Rigtig god fornøjelse med bladet — og hav et dejligt efterår. Den eneste tid, vi har: Lige nu.

*Christian Schmidt*

Christian Schmidt

GULDOGURE **3** 2022 | 17. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | [www.guldogure.dk](http://www.guldogure.dk) | [cs@guldogure.dk](mailto:cs@guldogure.dk) | T:22374582

Redaktion, annoncesalg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), [cs@guldogure.dk](mailto:cs@guldogure.dk).

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragssydere** Nina Hald, Lene Hald, Jim Lyngvild, Laura Honse, Katrin Mikkelsen Sørensen, Kirstine Dam Olsen, Andy Vangsgaard, Isabell Kiefhaber, Malene Schwartz, HC Andersen. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker. Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på [cs@guldogure.dk](mailto:cs@guldogure.dk), vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet (med mindre det er dronningen), ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.



FORSIDE

**Festina** Connected  
In-house technology  
Gerard Butler

Se danske forhandlere  
på internationale  
brands på [guldogure.dk](http://guldogure.dk)





## BLOMDAHL

**Brilliance Puck Hollow**  
Ørestikker i rent medicinsk titanium  
med gulfarvet overflade og farvede  
krystalsten  
549,-

Se links til firmahjemmesider på [guldogure.dk/links](http://guldogure.dk/links)



## BERGSØE

**Øreringe**  
18 kt guld med  
diamanter og opaler  
4.700,-



## STØVRING DESIGN

**Halskæde**  
Rhodineret sølv med  
blomst i blytfri emalje  
36 cm 295,-

# gyldent EFTERÅR

## RABINOVICH

**Curlicue**  
Serie i forgylt sølv  
med grøn kvarts,  
peridot og hvid topas  
Halskæde 1.295,-

## CARRÉ

**Ring**  
Forgylt sølv med  
månesten  
690,-



## RABINOVICH

**Breezy**  
Ring i forgylt sølv med  
ametyst og hvid topas  
1.495,-



Curlicue Ring  
1.395,-



## RABINOVICH

**Glam**  
Ring i forgylt sølv  
med røgvarts, blå topas,  
rosenkvarts, pink turmalin  
og hvid topas  
1.695,-



## BLOMDAHL

**Bezel Ringe**  
Medicinsk titanium med gulfarvet  
overflade og farvede krystalsten  
799,-/stk







KARIN CASTENS

**Melara**  
18 kt guldring med  
0,26 ct TW/VVS diamanter  
15.300,-

BLOMDAHL

**Bezel Tiny Ring**  
Medicinsk titanium med  
guldfarvet overflade og  
lilla krystalsten  
799,-



gyldent  
EFTERÅR



RANDERS  
SØLV

**Ring**  
14 kt guld med  
0,05 ct brillant  
7.100,-



8 kt 7.900,-  
14 kt 11.200,-

RANDERS  
SØLV

**Ringe**  
I 8 eller 14 kt guld



8 kt 6.800,-  
14 kt 9.800,-

POLAR

**Sakura**  
Armbånd i forgyldt sølv  
med perler og koral  
1.850,-



SIF JACOBS

**Ellera**  
Hoops i forgyldt sølv  
med gule zirconia  
549,-



HELGSTRAND

FINE JEWELLERY



Udforsk Savá-serien

Savá-serien er en elegant kollektion designet i en smuk og skulpturel form.  
Se alle de flotte designs på [www.helgstrandjewellery.com](http://www.helgstrandjewellery.com)



## ESHVI LONDON

### Midnight Kiss

Hoops i forgyldt sølv med emalje og krystaller 1.150,-



## LINE&JO

### Tutti Frutti

Øreringe i 18 kt med diamanter og koral fra Middelhavet 4.500,-



615,-/par

gyldent  
EFTERÅR



## REBEKKA NOTKIN

### Darling

Øreringe i 14 kt guld med diamanter og koral 64.500,-



## ORIT ELHANATI

**Drawn** | Stor ring i 18 kt guld med orange safirer og diamanter 25.750,-



## ANPÉ ATELIER

### Scandinavian Simplicity

Øreringe i 18 kt guld med safirer, tsavoritter, rubiner og ametyster 12.900,-



## ESHVI LONDON

### Midnight Kiss

Ring i forgyldt sølv med emalje 800,-



350,-/par

## RIOS1931

[www.rios1931.dk](http://www.rios1931.dk) | +45 71 74 75 64 | [info@rios1931.dk](mailto:info@rios1931.dk)

# HÅNDLAVEDE URREMME AF HØJ KVALITET

Vores håndlavede urremme er lavet i den højeste kvalitet, og vi udvælger kun læder fra øverste hylde. Ved at vælge en af vores urremme får du den højeste kvalitet, ægthed og lang levetid.

## FORHANDLER?

Det unikke vi kan tilbyde, er høj kvalitet i forhold til prisen. I har mulighed for at bestille gennem vores onlineportal, hvor vi har et kernesortiment på mere end 220 varenumre, der kan sendes indefor 1-2 hverdage.

Kontakt os på **[info@rios1931.dk](mailto:info@rios1931.dk)** hvis du vil modtage et katalog og priser.



## EDITH HEGEDÜS

**Awakening**  
18 kt guldring  
med koral rose  
10.200,-



## BY KJÆRGAARD

**Earth**  
Ørestikker i forgyldt sølv  
med chokolade månesten  
og hvid topas  
800,-

# gyldent EFTERÅR

## PERNILLE LAURIDSEN

**Ørering**  
9 kt guld med perler og gylden  
Keshi South Sea perle  
2.000,-



## FRANÇOIS DELETAILLE

**Bullet Ring**  
18 kt guldring  
med månesten  
8.000,-



## FRK LISBERG

**Anna Ring**  
Forgylt sterling sølv med zirkonia  
499,-



## LIBELULA

**Ring**  
18 kt guld med citrin  
7.895,-

## CARRÉ

**Øreringe**  
Forgylt sølv med perle, citrin,  
akvamarin, topas og ametyst  
1.500,-



# TI SENTO MILANO

### Velkommen til vores spændende ure- og smykkeverden!

Vi er stolte af, at kunne præsentere Optura Watches & Jewellery anno 2022. Samarbejdspartneren der giver dig mulighed til, at forhandle nogle af verdens største varemærker indenfor ure og smykker. Vi har et distributionsret for mærker i Norge, Sverige, Finland og Danmark. Optura er et familiedrevet selskab, etableret i 1958, med lidenskab for ure og smykker. Vi har fokus på kvalitet i alle led. Varemærkeres kvalitet understøttes af et selskab, hvor alle medarbejderne er stolt af sit arbejde og ikke mindst stolte af vores varemærkeportefølje. Vi inviterer dig til at tage et kig på vores hjemmeside [www.opturanordic.com](http://www.opturanordic.com) for mere information og præsentation af de forskellige varemærker. Tag gerne kontakt, hvis du ønsker mere information om et eller flere af vores varemærker.

**Med venlig hilsen**  
Alle ejere og ansatte i Optura Watches & Jewellery



**Jan Skoglund Rasmussen**

Distriktschef  
Direct tel.: +45 26 84 14 60  
E-mail: [jan@opturanordic.com](mailto:jan@opturanordic.com)





Foto Cecil Beaton.

# FORFATTER I SØLV

*Udstilling*

Tænker du,  
ligesom vi gjorde det,  
at Karen Blixen er  
noget med en  
stramtsiddende klud  
om hovedet, evige  
problemer med  
kaffehøsten i Nairobi  
og noget med at  
komme ud af Afrika?  
Så er der måske  
nyt at hente for dig  
i udstillingen  
Silver Tales,  
der fortolker den  
store forfatters liv  
og virke i sølv, perler  
og diamanter.

**D**et er **smykkeskribent**, forfatter, kurator og udstillingsarrangør Nina Hald, der står bag udstillingen Silver Tales, der vist bedst kan oversættes til *sølvfortællinger*. Udstillingen åbnede 8. oktober på Karen Blixen Museum i Rungstedlund og er skabt som en fantasifuld fortolkning af Karen Blixens forfatterskab og liv.  
– Det er fortalt i smykker og smukke kreationer i sølv, perler og diamanter, fortæller Nina.

#### 42 nye smykker

– Karen Blixens eget forhold til smykker var dobbelttydigt. Hun lånte gerne smykker og bar især sølv, perler og klare sten, men gik også med uægte materialer, fortæller Nina.  
– Det væsentlige for Karen Blixen var selve udtrykket, og med en kunstners blik udviklede hun sin egen karakteristiske stil. Hendes eget smykkeskrin var beskedent, og de smykker, hun bar hele livet, havde en særlig personlig betydning for hende forbundet med både kærlighed og tab.  
– Smykker optræder også i flere af hendes fortællinger og knytter sig til stærke følelser som sanselighed, evighed, kærlighed og kunsten som en bærende livskraft.

Til udstillingen Silver Tales har Nina fået fyre af vores danske smykke-kunstnere og designere til modigt at skabe værker inspireret af Karen Blixen. Elisabeth Nøjgaard, der er

**dauf & pede**  
A G-ABAK  
Flyvemaskinen de Havilland DH60, som Denys Finch-Hatton fløj i og senere tragisk styrtede i døden med i 1931, kort før Karen Blixen rejste fra Kenya.



## NINA HALD

**Tale er sølv, tavshed er guld.** Og med mange ord bag sig må Karen Blixen naturligt nok præsenteres i sølv.  
– Karen Blixens liv og forfatterskab er efter min mening eminent velegnet til at blive fortolket i smykker. Det har derfor været en fornøjelse at samarbejde med Elisabeth og museet og naturligvis med de medvirkende guldsmede, sølvsmede og smykke-designere om nogle fantastiske kreationer i sølv, fortæller Nina Hald. Nina har tidligere kurateret en lang række andre smykkeudstillinger, blandt andet Makabre Mesterværker (Sønderborg Slot, 2022), Havets Juveler (Fjord&Bælt, 2020) og Perler – Kongelig pragt, moderne design (Rosenborg Slot, 2012). Særudstillingen Silver Tales vises i de originale rum på Rungstedlund, hvor Karen Blixen levede det meste af livet.





**Philip von Stein**  
DEN UDØDELIGE HISTORIE  
*Karen Blixens Den udødelige historie er en sømands historie, der bliver fortalt igen og igen. Historien indeholder kærlighed og guld, sømænd og skibe, kunstens evige kraft, og derfor er Philips halssmykke udført af et langt sølvreb (i alt 6,5 meter sølvtråd), der tegner uendelighedssymboler og hjerter i én lang fortælling. Foto Mousefoto*

direktør på Karen Blixen Museum, fortæller:

– Det har været interessant at gå til Karen Blixens forfatterskab med en ny vinkel i forberedelserne til udstillingen. Her viser vi 42 unikke genstande samlet under fem forskellige temaer, der udspringer af fem dramatiske Blixen-fortællinger, hvor smykker spiller en central rolle.

– Udstillingen er på den måde blevet en kunstnerisk fortælling om Karen Blixen og udvalgte fortællinger, men også en udstilling af et bredt udsnit af samtidens smykkekunst og -design,



**Birgitte Munch**  
ROSE OF KAREN BLIXEN  
*Refererer til Karen Blixens store passion for blomster og haver. Rosen afspejler hendes personlighed, og tornene på stænglen henleder tankerne på hendes tilværelse. Collieret viser også hendes kærlighed til perler, og brillanterne i perlerne er som boblerne i champagne, som hun værdsatte højt.*



**Anette Wille**  
PIERROT  
*Billedet, hvor Karen Blixen poserer som Pjerrot, har inspireret Anette til at designe disse ørehængere. Udtrykket i smykket er ment til at føre tankerne hen på leg, sjov og humor. Foto Mousefoto*



**Jørgen Meincke**  
THE LION  
*Når armringsen bæres på højre arm, ligger løven og "kikker med" på, hvad man foretager sig. Sådan ville den også ligge på savannen under et stort træ. Armringsen skal være til glæde for personen, der bærer den, for efter Jørgens mening, er der alt for mange smykker, som kun er til glæde for beskuerne. Foto Mousefoto*



**Charlotte Balle**  
PAVO ALBA  
*Inspireret af Babettes gæstebud, og dens beskrivelse af kvinder som sarte, yndige væsner men med indre styrke kontra mænd med det modsatte. Armbåndssættet er tænkt som dekoration af en kvindes ærmer, som modsvar til en mands manchetknapper. Påfuglene er symbol for hver af de to søstre Martine og Filippa. Foto Mousefoto*



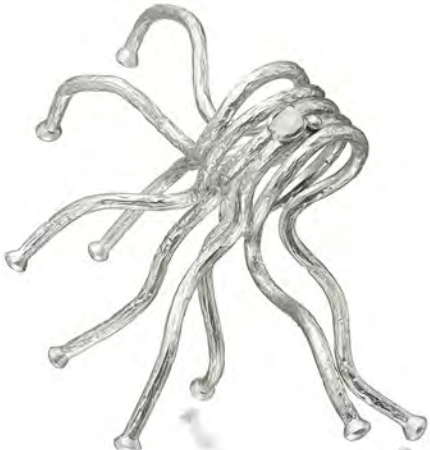
**Wallace Chan**  
WINGS  
*Som barn gik Wallace to år i skole i Hong Kong på toppen af et hustag, men da han ikke talte kantonesisk, kunne han ikke følge med i undervisningen. Derfor blev meget af skoletiden tilbragt med dagdrømme. Han kiggede gerne på fuglene, og forestillede sig den frihed, der lå i deres vinger. Smykket her måler 50 cm og kan bæres som vinger.*



**Niki Komselis**  
UDSIGT  
*Dobbeltring til at bære på pege- og ringfinger. Viser Karen Blixens afrikanske hverdag, som Niki forestiller sig, forfatterinden har set og elsket den, nemlig hendes udsigt. Foto Mousefoto*



**Therese Krogh**  
RATTUS REMEDITUS  
*Rattus Remeditus er latin for rotte-helbredelse. Karen Blixen tog små doser arsenik som behandling mod syfilis; arsenik bruges også i rottegift. Thereses collier har et rottekranie med hulrum påsat en halekæde. Vedhængen er en såkaldt desmerkno, der kan indeholde noget – for eksempel en lille portion arsenik. Foto Mousefoto*







**Bodil Binner**  
LADY LIONESS

I Dykkeren bevæger hovedpersonen sig fra himlen, det guddommelige, til havet, det dæmoniske. Dragefisken lever i vandet, men traditionelt lever de mytologiske drager i skyerne. Foto Miklos Szabo og Ida Buss



**Tine Lindhard**  
MINERVA

Karen Blixens ugle Minerva sad gerne på hendes skulder, når hun røg og skrev på farmen i Kenya. På Rungstedlund havde hun flere uglevaser og en ældre ugleskulptur, og i sine fortællinger optræder uglen som repræsentant for stemninger, som budbringer af varsler om død og som symbol på visdom. Tines brevvægt er hul og kan gemme på hemmelige notater. Foto Tia Borgsmidt



**Louise Degn**

KAREN COFFEE COMPANY NCKL.  
Louise har holdt af kaffebønner, lige siden stearinlys med indstøbte kaffebønner var et hit på hendes pigeværelse. Hun laver mange ringe og kæder med kaffebønner som motiv, selvom hun faktisk ikke drikker kaffe selv. I halskæden er der 76 bønner støbt efter økologiske forbilleder, nøje udvalgt efter gennemsyn af en hel pose kaffe. Foto Tia Borgsmidt



**Maria Wulff**  
MOD DRØMMEN  
Inspireret af digtet Vinger fra 1915, hvor fuglenes himmelflugt repræsenterer længslen efter frihed, omsorg, kærlighed og håbet om et bedre liv, samt Blixens maleri af næsehornsflugten. Foto Morten Knudsen

**Leena Susanna Hagelund**  
BARONESSENS HATTENÅL  
Inspireret af Karen Blixens pudderdåse udstillet på museet, samt forfatterindens righoldige hattesamling set på mange af portrætterne af hende. Foto Mousefoto



**Rikke Lunnemann**  
JEG VED, AT JEG IKKE KUNNE HAVE FUNDET PAA NATTERGALEN  
Karen Blixens brug af fugle som symboler i historierne forbinder flyvning med frihed og grænseløshed, og helt specifikt står nattergalen som symbol for kunstnerisk frembringelse. Fordi Blixens litteratur blev offentliggjort på papir, er smykket som et stykke foldet papir, hvor formen antyder fuglen med næb og vinge. Foto Iben Bolling Kaufmann



som vi er meget stolte over at kunne vise på Rungstedlund.  
Her bringer vi blot et lille pluk af de mange værker. Vil du se dem alle, så læg vejen forbi Rungstedlund, hvor Silver Tales kan opleves helt frem til den 30. april 2023. ■

[www.blixen.dk](http://www.blixen.dk)

**FESTINA**  
CONNECTED  
« IN-HOUSE TECHNOLOGY »



CHRONO BIKE  
FREE STRAP INCLUDED

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play





SØLV OG FORGYLDT  
Savá-serien fås også i sterlingsølv og forgyldt.  
Ring 895,- Ørestikker 795,- Armbånd 995,-

Savá-serien fra  
Helgstrand Jewellery  
er inspireret af hesten  
af samme navn  
— eller mere præcist;  
af hestens fletning  
Rosenknoppen.

**M**arianne Helgstrand, der startede smykkebrandet Helgstrand Jewellery i 2015, er medejer af Helgstrand Dressage og selv en passioneret dressurrytter. Det er hér i hestenes verden, hun finder inspiration til sine mange, fine designs, udført i 18 karat guld og hvide diamanter. Savá-serien er således blevet til på baggrund af en helt særlig hest, nemlig Mariannes søn, Alexanders.

– Savá er en hest, som har bidraget til glæde og mindeværdige øjeblikke, og som fortsat forener familien, fortæller Marianne. Det er egenskaber, som hun specifikt har ønsket at viderebringe i designet af smykkerserien.

– Den bærende element i serien er rosenknoppen, som er en fletning, der laves på hestene, når de skal vises frem og shine til ridestævner. For mig symboliserer rosenknoppen æstetik og omhu, for den tager tid at flette. På tilsvarende vis har det krævet stor grundighed at fange alle detaljerne i den naturlige form af knoppen.

[helgstrandjewellery.com](http://helgstrandjewellery.com)



SAVÁ VEDHÆNG  
18 kt guld  
Pris 8.500,-

# ROSENKNOP

*Helgstrand Jewellery*

**Marianne Helgstrands** smykker er ofte konceptuelle designs med afsæt i ridsesporten. I Savá-serien har hun gengivet rosenknoppen i en smuk og skulpturel form, der i smykkerne bliver til ren og tidløs elegance.





SAVÁ ØRESTIKKER  
18 kt guld  
TW/VS1 diamanter  
Pris 17.500,-



**Rosenknop** er også titlen på et digt af HC Andersen fra 1836. Første vers, som man godt kunne gå (eller ride) rundt og citere, lyder så smukt:

ROSA OG HVIDGULD  
Savá-serien  
fås også i rosa og i hvidguld.

ROSENKNOP SÅ  
FAST OG RUND,  
DEJLIG SOM EN  
PIGEMUND!

JEG DIG KYSSER  
SOM MIN BRUD,  
YNDIGT MER DU  
SPRINGER UD.

NOK ET KYS DIG  
LÆBEN SENDER,  
FØL, HVOR JEG  
BRÆNDER!

SAVÁ ARMBÅND  
18 kt guld  
TW/VS1 diamanter  
Pris 11.500,-



SAVÁ RINGE  
18 kt guld: 11.900,-  
Med TW/VS1 diamanter: 15.500,-



  
**BLOMDAHL**  
FEELGOOD JEWELLERY

[blomdahl.dk](http://blomdahl.dk)

Det er smykker, du altid gerne vil bære – og så skånsomme mod din hud, at du kan.  
Omsorg, der både kan ses og mærkes.





Ædelkuløringer fra 2.100,- til 3.200,-  
 Boblerringe fra 500,- til 3.000,-  
 Multismykke ring/armbånd fra 1.100,- til 10.200,-  
 Hjertering/vedhæng fra 1.600,- til 31.000,-  
 Hottentotringe fra 1.300,- til 8.900,-  
 Noder fra 1.800,- til 7.900,-

# HÅNDEN FULD

*Lene Hald*

A Fistfull Of Dollars

hedder en gammel

spaghettwestern.

En dansk

smykkependant

hertil må være

Hånden Fuld Af Ringe.

**D**et er smykkedesigner Lene Hald, der er ophavskvinde til denne smukke og rigt varierede håndfuld ringe, der fulgte med da hun stak hånden i sit værksteds skattekasse. Billedet måtte naturligvis på Instagram, hvor vi her på bladet faldt over det.

På lillefingeren er det *Elsker ikke, elsker* i 18 karat guld og vintage sten. Desuden er der blevet plads til *Snerle*, en ring i oxyderet sølv med cirkel i 18 karat.

På ringfingeren har hun fire styk *Ædelkuløringer* i 18 karat med carneol, chrysopras og koral og sammen med dem en *Boblerring*. Længere ude på fingeren nok en *Elsker ikke, elsker*, denne med lemonkvarts. På yderste fingerled ses en *Hjertering* i 18 karat guld og brillianter. Den kan også bruges som vedhæng, hvor den kan hænge og dingle tættere på hjertet.

På langemanden sidder *Multismykke*, som både kan være en ring og et armbånd. Det er af 18 karat guld. Derefter er der *I tykt&tyndt*, en ring, der er både kraftig og tynd. Derefter er der tre *Ædelkuløringer* i 18 karat og turmaliner. Yderst sidder *Hottentotring* i 18 karat og resin.

Og endelig er der pegefingeren, der prydes af *Dagmar* i 18 karat og carneol, dernæst *Node* i 18 karat og yderst fire *Samlinger* i 18 karat og resin.

Tommeltot slap for denne gang og er i stedet løbet hjem for at sladre. ■

[www.lenehald.dk](http://www.lenehald.dk)



*Lene Hald laver også meget andet end at pryde hele klør fem, men det er en helt anden historie ...*

**Lene Hald** har sammen med kollegaen Karen Fly butikken No99 i Gothersgade i København.



Halskæden er  
håndlavet af  
pinjetræ, og hvert  
led er malet på  
alle sider.  
Pris cirka  
1.500,-

Laura Honse

# MALERIER OM HALSEN

Hav dit eget billedgalleri  
med dig overalt og bær samtidigt  
et helt naturligt smykke.

Laura Honse  
har bestillinger  
på sine smykker  
til et helt år  
frem, alene  
gennem opslag  
på Instagram.

**D**et må være noget nær umuligt at komme ud af døren med denne halskæde på. Eller at samle tanker om hvad veninden snakker om på caféen ved søerne på Østerbro. For man vil være helt opslugt af alle de små malerier, der som et komplet galleri glider forbi ens blik.

Laura Honse er født i USA, men voksede op i så forskellige lande som Australien, New Zealand, Uruguay, Bahamas og 13 år i Brasilien. Som 17-årig vendte

hun tilbage til USA for at studere og tog en Bachelor of Fine Arts ved Rhode Island School of Design. Senere har hun boet 20 år i Tyskland for nu at være bosat i Mexico.

Disse mange kulturer tæt inde på livet har givet hende masser af inspiration, men især er det den stærke afrikanske indflydelse i Brasilien, der har påvirket hende.

– Min filosofi er enkelthed og at skabe noget ud af ingenting, fortæller Laura.

Jeg har en kærlighed for Art Brute og Outsider Art. Mine smykker handler ikke om dyre materialer men om følelser.

Således er simple stykker træ i hendes hænder blevet til små kunstværker og til smykker, ved at Laura har malet billeder på dem og sat dem på kæde. Klodserne er malet på alle fire sider, og kæden udgør til sammen et helt lille billedgalleri.

[laurahonse@gmx.net](mailto:laurahonse@gmx.net)

## Guldsmedeteknik

| Kurstitel                                           | Kursus nr. | Antal dage | Dato                     |
|-----------------------------------------------------|------------|------------|--------------------------|
| Fatning med stikkel og grabefatninger               | 48058      | 5          | 3. okt. - 7. okt. 2022   |
| Sølvsmedeteknik, graving                            | 40925      | 5          | 10. okt. - 14. okt. 2022 |
| Guldsmedetekn., støbning, fremstilling af forme     | 45884      | 5          | 17. okt. - 21. okt. 2022 |
| Pers. sikkerhed v arbejde med epoxy og isocyanater  | 47942      | 2          | 25. okt. - 26. okt. 2022 |
| Frihåndstegning for guld- og sølvsmede              | 47304      | 5          | 31. okt. - 4. nov. 2022  |
| Smykker, fra idé - færdigt emne                     | 47914      | 10         | 7. nov. - 18. nov. 2022  |
| Guldsmedeteknik, smykkefremstilling, enkle modeller | 45317      | 10         | 21. nov. - 2. dec. 2022  |

Deltagerbetaling: Kr. 126,- pr. dag.

Teknikervej 2 | 7000 Fredericia | Tlf. 7920 1111  
[info@eucl.dk](mailto:info@eucl.dk) | [www.eucl.dk](http://www.eucl.dk)



Fatning med stikkel  
og grabbefatninger

3. okt. - 7. okt. 2022

Kurset giver mulighed for at lære forskellige fatteteknikker, som fx stikkel-, grabbe- eller pavefatning. Ud over fatteteknikker lærer du at opbygge og foretage opmåling, boring, justering, forskæring, rejsning af kørner og udføre repercegravering på allianceringe. Endvidere lærer du at fremstille værktøj - de nævnte fatningstyper.

Se mere på  
[www.eucl.dk](http://www.eucl.dk)



EUCLillebælt



# EN KAGE PÅ HVER FINGER

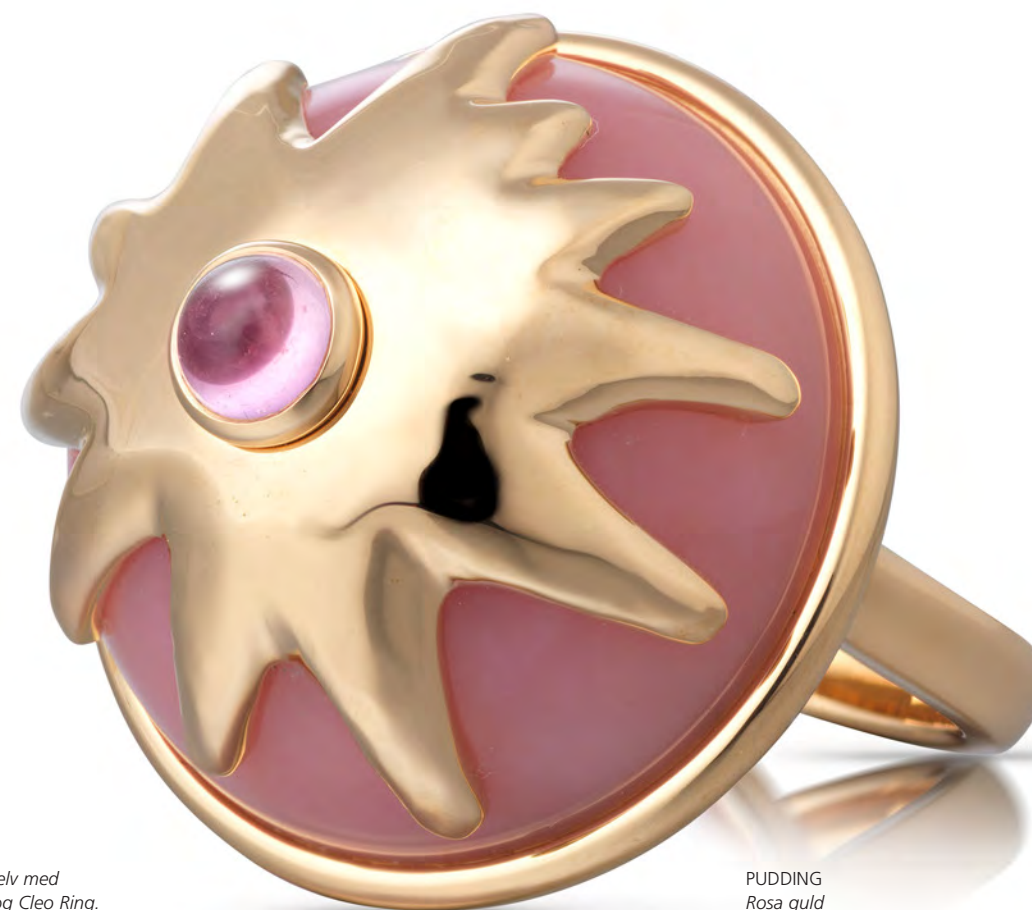
## Cora Sheibani

Cupcakes, buddinger, linser, cremetærter og vaffelis. Cora laver et veritabelt konditori i sin samling af kagesmykker.

**følge hende selv** elsker Cora Sheibani at rumstere rundt med potter og planter i sin lille have i London, og så elsker hun at bage og lave mad. Disse interesser finder direkte vej til hendes smykkedesign, hvor hun har kollektioner som Pottering Around, Cactaceae og Copper Mould. Pottering Around vil sige, at hygge sig med på en afslappet måde at lave noget, der ikke er særlig vigtigt. Cactaceae er benævnelsen for kaktus-familien, der tæller 127 arter. Og Copper Moulds er kageforme lavet af kobber.

Hendes kagesmykker er i platin eller 18 rød- og hvidguld med store ædelsten, skåret til perfekt at illudere farvet glasur, kandiserede frugter, bær eller is. Og bare

Cora Sheibani selv med Lozenger Ring og Cleo Ring.



PUDDING  
Rosa guld  
Pink opal og pink safir





MIXED BERRY  
Rosa guld  
Blå safirer og orange spineller

ICE CREAM  
Rødguld  
Malakit og amazonit



GUGELHUPF  
Rosa guld  
Hvid chalcedon og demantoid



ICE CREAM  
Rødguld  
Chrysopras og pink opal



LARGE CUPCAKE  
Hvidguld og rosa guld  
Pink opal og pink spineller



PUDDING  
Rødguld  
Grøn opal og blå safir



GUGELHUPF  
Rosa guld  
Lapis lazuli og orange diamant





Spitzbueb, gugelhupf  
og linzer tart.

SPITZBUEB  
Røduld  
Rhodoorosit

DECORATED GUGELHUPF  
Rosa guld  
Ibenholt og brune diamanter

navnene på smykkerne er nok til at lede tanken hen på et velassorteret, internationalt konditori: Der er Cream Tartlet, Pudding, Gugelhupf, Linzer Tart og Spitzbueb. Cora har været i Vogue, Elle, National Jeweler, Eurowoman og Harper's Bazar og har udstillet i London, Geneve, Paris, Miami, New York og såmænd også i København. Hendes smykker kan ses ved privat fremvisning, der bestilles på hendes hjemmeside. ■

[corasheibani.com](http://corasheibani.com)



Øreringe 240313F  
14 kt: 7.700,-



Ring 242708F  
14 kt: 12.200,-



Vedhæng 240910F  
14 kt: 9.900,-



Creol  
490213F  
14 kt: 5.200,-

Creol  
490513F  
14 kt: 4.450,-



Creol  
490613F  
14 kt: 4.950,-

# Håndlavede Guldsmykker fremstillet i Danmark



Arming  
33914O 8 kt: 14.200,-  
33914F 14 kt: 19.800,-



Vedhæng  
167810O 8 kt: 3.300,-  
167810F 14 kt: 3.950,-



Vedhæng  
243310O 8 kt: 3.100,-  
243310F 14 kt: 4.700,-



Ring  
500908OB 8 kt: 7.400,-  
500908FB 14 kt: 10.500,-  
M.0,06 ct. brill. W/si



Ring  
182108O 8 kt: 4.450,-  
182108F 14 kt: 6.100,-



Arming  
23601O 8 kt: 8.900,-  
23601F 14 kt: 12.400,-



Ring  
500808OB 8 kt: 5.600,-  
500808FB 14 kt: 7.600,-  
M.0,06 ct. brill. W/si



**Randers Sølv**  
RS of Scandinavia

Dansk design siden 1853



Ring  
192708O 8 kt: 6.200,-  
192708F 14 kt: 8.900,-

[www.randerssolv.dk](http://www.randerssolv.dk)

**Randers Sølv** ønsker alle vores kunder et rigtig godt efterår

Sjælland og Sverige: Søren Stasig tlf. 22 19 22 63 | Jylland og Fyn: Troels Tvenstrup tlf. 86 42 54 27



Nose Cuffs fra Joanne Ts kollektion Not your average beauty — ikke din gennemsnitlige skønhed. Foto Zhong Lin.

Joanne T

# A NOSEJOB ?

**Guld og Ure** nummer 3, 2021 bragte vi en omtale af det tyske smykkehus Myl-Berlins mundstykker. Nu har vi ikke kunne dy os for igen at bringe nyt fra den lidt mere overraskende ende af smyksespektret. Joanne Tan er oprindeligt fra Malaysia, men siden sytten rsalderen bosat i London, hvor hun har studeret på Central Saint Martins.

Hendes smykkebrand hedder Joanne T, og smykkerne her er nose cuffs. Anderledes som de er, er de alvorligt ment og håndlavede i 18 karat guld med diamanter og perler.

Kollektionen hedder *Not your average beauty*, og den må gerne føre til, både at du kommer i samtale med andre mennesker, og at du bliver udfordret på f lel-

ser og eventuel usikkerhed om dit udseende ved at give dig muligheden for at omfavne det på en kreativ måde. Det er således Joannes mål at give et modsvar til tidens idealisering af skønhed og behov for at ændre naturen med skalpel, implatater, indsprøjtninger og alt det. ■

[joanne-t.com](http://joanne-t.com)



1513913

kr. 2.295,-



1513916

kr. 2.595,-



1513917

kr. 3.095,-



1513921

kr. 2.895,-



1513923

kr. 4.195,-



1513925

kr. 2.895,-



1513965

kr. 3.295,-



1513967

kr. 3.295,-



1513982

kr. 2.595,-



1502667

kr. 2.195,-



1502655

kr. 2.595,-



1502674

kr. 2.195,-



**Solsikke** kommer af det latinske ord solsequium, der betyder *den, der følger solen*. På fransk er det det fra Tintin så velkendte *tournesol* og på italiensk det smukke *girasole*.

# SIKKE EN SOL

*A.Brask*

Mens efterårskulden lige så stille tager sit indtog, og politikerne febrilsk forsøger at leve op til vores forventninger til en energiløsning, så er det rart at have sin egen lille sol at varme sig ved. Sådan en har A.Brask sat i verden — til at blomstre på hånd, øre og bryst.

**Solsikken** med dens smukke flagrende blade og kontrastfyldte farver minder os om sommerson og glade tider. Vi har i denne kollektion valgt at fokusere på blomstens indbyggede kontrast. Vi gør dette ved at sætte et væld af små sorte sten i midten, og lade dem spille op mod en krans af kurvede guldblade.

Sådan fortæller det kreative par Adelina og Anders Brask, som til sammen har det nordsjællandske smykkefirma A.Brask. Adelina har en baggrund inden for arkitektur og Anders inden for naturvidenskab, og disse verdener blander de med kreativitet, nysgerrighed på naturen og stor faglighed i deres organiske, detaljerede og naturtro smykkeserier. Det er smukt kommet til udtryk i serien Solsikke, der tæller armbånd, ring, ørestikker og vedhæng. Blandt parrets øvrige flotte motiver kan fremhæves Vintergæk (som vi omtalte i nr. 4, 2021), Krokus, Lilje og Jordbær. ■

[www.abrask.dk](http://www.abrask.dk)



**SOLSIKKEN**  
Serien er i forgyldt sterlingsølv med silkeamat overflade og sorte spineller.  
Armbånd 900,-  
Justerbar ring 749,-  
Øreringe 1.200,-  
Vedhæng 700,-



# PARKOMETER BLUES

## Bulova

Længe før, der var digitale medier, var den røde skive i parkometeret datidens sociale udskamning i det offentlige rum.

**L**ænge før sociale medier som Facebook og Twitter begyndte at interessere så for at udskamme folk i det offentlige rum, var der en slags analog forløber, der tilmed var forbundet med, at du betalte penge for det. Vi skal helt tilbage til 60'erne og 70'erne, som du måske kun kender fra Olsenbanden-film. Det er naturligvis parkometeret, vi taler om. Hadet af stort set alle bilister. Med en tålmodighed som en fløjtekeddel og en intelligens som et spædestik i en gårdmødding. Parkometeret havde intet med nutidens avancerede p-standere at gøre, hvor enhver i komplet anonymitet kan betale eller lade være. Fortidens parkometre var så snildt indrettet, at de kun tog mod mønter (ikke noget med betalingskort eller mobil), og når parkeringstiden var udløbet, blev det markeret med en højrød skive, der sprang op i parkometerets vindue, så enhver kunne se, at her holdt en synder.

Det lyder måske ikke af så meget, men parkometrenes betydning i det daglige liv for mennesker i hele den industrielle verden illustreres af, at anordningen fandt vej til sange af både The Beatles og Bob Dylan. I Lovely Rita på Sgt. Peppers sang Paul McCartney en smægtende kærlighedssang til Rita, der var parkeringsvagt; på engelsk Meter Maid. Og i Subterranean Homesick Blues fra 1965 sang Bob Dylan *Don't follow leaders, watch the parkin' meters*, måske betydende, at vi ikke skal holde for længe fast i de samme, outdatede synspunkter, serveret til os af såkaldte ledere.

### Parkometer revival

Tilbage i 1973 fandt det amerikanske urmærke Bulova på den fantastiske idé at lave et ur, der på en eller anden måde hylkede parkometeret. Nu, små 50 år efter, relanceres uret i en opdateret version. Endnu mere fantastisk, eftersom vi ikke længere har parkometre, og mange nok slet ikke aner, hvad det er.

**Parkometeret** hører en svunden tid til. Dengang, Irmas rødvin hed Okseblod og hvidvinen Præstetanker. Dengang, der var telefonbokse, kasettebånd, spritduplikatorer, skrivemaskiner og frøken klokken på nummer nul-nul-fem-fem — og dut. Her er det et foto gemt i Stadsarkivets Fotografiske Atelier af et Parkometer ved Dyrkøb i København i 1961. Manden med den støvsugerlignende indretning er en parkeringsvagt, der (lovligt) er ved at tømme parkometeret for småmønter.



Så længe, der var puttet penge i parkometeret, blev den resterende parkeringstid vist med en grøn pil, men lige så snart, tiden randt ud, sprang en rød skive op i vinduet. Billedet her er desværre i sort/hvid — det er simpelthen så længe siden ....





Selv Bulovas moderne reklamebillede har på en eller anden måde en aura af gammel parkometerparanoia over sig. Selv om den unge mand er både street og cool, sidder han som på spring for at fare hen og putte flere mønter i — ganske som man gjorde det tilbage i parkometerets storhedstid.



## Bulova

**I starten af 80'erne** udsendte Bulova en række særprægede kronografer, der i dag er blevet eftertragtede samleobjekter. Blandt dem var Stars & Stripes, Surfboard og det her omtalte Parking Meter. Modelnummeret er 31008-6W, og urets skive efterligner parkometeret så godt, at man næsten kan få nervøse tics. Medvirkende til det originale design er også placeringen af knapperne øverst i siderne samt kronen ud for 6 i bunden af urets front.

Den nye, relancerede version har sølvfarvet skive med blå og orange detaljer og brun læderrem. Værket er et japansk OS21 Miyota med dobbelttid, og uret kommer i et begrænset oplag på 5.000 stk. I Danmark importeres Bulova af firmaet Stæhr, og prisen er 5.145,-. ■

[staehr.as](http://staehr.as)

**Bulova** blev startet af Joseph Bulova i 1875. Læs om urfirmaets enestående historie i Guld og Ure nr. 5, 2014 (dengang hed bladet Design Ure Smykker) på [guldogure.dk/arkiv](http://guldogure.dk/arkiv) eller [klik her](#).

# Smykkeskrin til børn



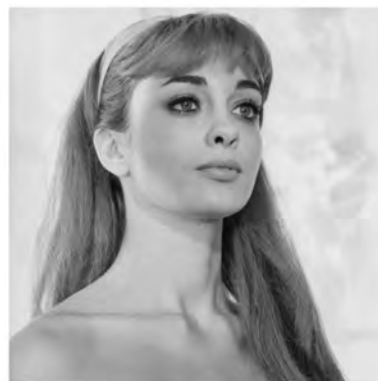
Smykkeskrin med musik og ballerina

Smykkeskrin i træ med mulighed for gravering

## Se vores store udvalg af gaveartikler på [dacaposilver.se](http://dacaposilver.se)

[dacaposilver.se](http://dacaposilver.se) • [dc@dacaposilver.se](mailto:dc@dacaposilver.se)





Malene Schwartz er i den bredere kreds nok mest kendt for sin rolle som Maude i Matador. Men hun har også skrevet bøger, indsunget sange og være teaterdirektør. Og så har hun naturligvis spillet med i en masse gode gamle film blandt andet over for Poul Reichhardt og Ove Sprogøe. Her er hun i en tidlig rolle i Halloj i Himmelsengen fra 1965.

A. DRAGSTED  
18 kt hvidguld  
Facetslebet brasillansk aquamarin  
Cirka 53,33 ct



*Auktion*

# MALENES RING

**D**en 22. september faldt hammer-slaget over en ganske særlig ring. Det var en blå akvamarinring, der indtil for få dage siden tilhørte en af dansk film- og teaterhistories mest elegante skikkelser, Malene Schwartz.

Malene havde selv sat ringen på auktion hos Bruun Rasmussen efter at have båret den ved mange lejligheder siden 1950'erne.

– Jeg har været utroligt glad for rin-

gen, som har fulgt mig i et langt liv. Den fortjener at blive båret til store festlige begivenheder, som jeg selv har gjort det tidligere. Så nu synes jeg, det er på tide, at den får et nyt liv, fortæller Malene.

Ringens er en cocktaillring med en 53 carat stor, blå akvamarin, som Malene fik foræret af nogle venner, som havde købt den på en rejse til Amazonas' miner i Brasilien. Hun fik efterfølgende selv lavet den til en ring af 18 karat hvidguld hos kongelig hofjuvelerer A. Dragsted.

Akvamarinen er ifølge smykkespecialist hos Bruun Rasmussen, Katrin Mikkelsen Sørensen, en usædvanligt stor og flot sten, som man typisk finder i Brasilien.

– Til auktionen måtte vi have stenen ud af fatningen og veje den, fordi den er så usædvanlig både i farve og størrelse, fortæller Katrin, der vurderede ringen til mellem 10.000 og 15.000 kroner.

Malene må være blevet godt tilfreds med udfaldet af auktionen, for hendes ring blev budt op til hele 60.000. ■



**HELGSTRAND**

FINE JEWELLERY

**HELGSTRAND JEWELLERY**

Savá - et udpluk af en unik smykkekollektion.

WWW.HELGSTRANDJEWELLERY.COM





PUTTI  
Designet af Vivienne Westwood 1994  
Hammerslag: 750,-

Da Swatch-urene opstod, var de prisvenlige, humoristiske letkøb, der måske ikke var tænkt til at have den lange levetid. Deres voldsomme popularitet var imidlertid en redningsplanke for en trængt, schweizisk urindustri, der var udfordret af digitalurenes indtog. Men nu er Swatchurene igen på mode og gamle, originale modeller har mere end holdt deres værdi.

# PÅ MODE IGEN

*Swatch auktion*

**H**ar du et gammelt Swatch-ur fra 90'erne liggende bagerst i rode-skuffen? Så kan det være blevet penge værd. Og det er måske også ligefrem blevet moderne igen.

Det er i hvert fald, hvad en auktion hos Bruun Rasmussen i maj måned antydede. Her var over 100 gamle Swatch ure til salg for bedste bud, og mange af dem gik for flere hundrede kroner, nogle ligefrem over tusinde.

Plastikurene med deres humoristiske univers i kitchede farver og pop-print havde deres storhedstid dengang jeans sidst var lavtaljede, og Britney Spears lå på discmanen. I dag er de blevet samleobjekter for nostalgikere og kult for dem, der

SCUBA SEA GRAPES  
38 mm, 1992  
Hammerslag: 750,-

SCUBA OVER THE WAVE  
38 mm, 1993  
Hammerslag: 750,-





GRAND PRIX  
37,5 mm, 1992  
Hammerslag: 2.900,-



COFFEE BREAK  
34 mm, 1991  
Hammerslag: 320,-

endnu ikke var født, da de første gang blev lanceret.

– Mange af os, der er opvokset i 80'erne og 90'erne, har haft Swatch som vores allerførste og måske endda også andet ur, fortæller Vilhelm Islandi Bramsen, der er vurderings-ekspert og leder i afdelingen for armbåndsure hos Bruun Rasmusen.

Blandt auktionens samling var modeller tegnet af den ikoniske modedesigner Vivienne Westwood, modeller af kunstner og tegneserietegner Massimo Giacon, en særlig 100 år-jubilæumsmodel for OL samt nogle af de mest populære modeller som Grand Prix, Bermudas, Scuba Dive, Wall Street og Coffee Break.

ORB  
Designet af Vivienne Westwood 1992  
Hammerslag: 1.050,-



Desco von Schulthess Company lancerede sine første urmodeller under navnet Maurice Lacroix i 1975. Virksomheden kunne spille videre på sin lange erfaring i branchen, da de havde repræsenteret kendte schweiziske urmærker siden 1946. Desco havde siden starten i 1889 drevet i silkehandel og var godt bekendt med luksusvarer.



I 1960 købte Maurice Lacroix' moderselskab en urfabrik i Saignelegier og i hjertet af Jura-bjergene blev der bygget ure af høj kvalitet til store mærker.

Takket være viden efter årtier med at bygge ure af høj kvalitet, derved var det kun et lille skridt for Desco von Schulthess at skabe sit eget brand - Maurice Lacroix blev født.

**Velkommen til vores spændende ure- og smykkeverden!**

Vi er stolte af, at kunne præsentere Optura Watches & Jewellery og Montis Nordic. Samarbejdspartnere der giver dig mulighed til, at forhandle nogle af verdens største varemærker indenfor ure og smykker. Vi har et distributionsret for mærker i Norge, Sverige, Finland og Danmark.

Optura er et familiedrevet selskab, etableret i 1958, med lidenskab for ure og smykker. Montis Nordic forhandler Victorinox i Danmark, samt Norge, Sverige, Finland og Island. Vi benytter oss av service og kundesupport-systemet til Optura, slik at er som kunder vil opleve topp service.

Vi har fokus på kvalitet i alle led. Varemærkeres kvalitet understøttes af et selskab, hvor alle medarbejderne er stolte af sit arbejde og ikke mindst stolte af vores varemærkeportefølje. Vi inviterer dig til at tage et kig på vores hjemmesider [www.opturanordic.com](http://www.opturanordic.com) og [www.montisnordic.com](http://www.montisnordic.com) for mere information og præsentation af de forskellige varemærker.

Tag gerne kontakt, hvis du ønsker mere information om et eller flere af vores varemærker.



**Jeppe Mikkelsen**  
Salgsagent  
Direct tel.: +45 207 44 591  
E-mail: [jeppe@opturanordic.com](mailto:jeppe@opturanordic.com)



# VICTORINOX

**Victorinox Watches**

For 125 år siden opfandt Karl Elsener ikke bare den schweiziske hærkniv - han opfandt en holdning. Den dag i dag inspirerer denne holdning hvert eneste af vores produkter – inklusive vores ure.

Vores ure er lavet i Schweiz og vil inspirere dig til at indse, at tid at have det sjovt aldrig er spildt.







CRASH!  
Designet af Massimo Giacon 1991  
34 mm. 1991.  
Hammerslag: 300,-



100 YEARS OF  
THE OLYMPIC MOVEMENT  
37 mm, 1994  
Hammerslag: 500,-

## SWATCH GROUP

**Swatch Group Ltd.** blev grundlagt i 1983 i Schweiz og var en del af løsningen på den krise, der truede den traditionelle schweiziske urindustri. I løbet af 1980-90erne blev de ikoniske Swatch-ure lanceret og satte gang i en enorm trend i store dele af verden. I dag er Swatch Group den største virksomhed for ure og ejer blandt andre luksusmærkerne Omega og Breguet.

  
**FESTINA**  
1902 *120* 2022



**CHRONO BIKE**





# KONGELIGT DRAMA

De kongelige skatte,  
kronregalier og  
-juveler er blevet sat  
i dramatiske scener  
af Jim Lyngvild i  
ny bog.

**Aldrig tidligere** er det sket, at en kunstner har fået lov til at gå på opdagelse i Danmarks fornemste skatkammer og med frie tøjler vælge de genstande ud, som hjertet begærer. Den specielle ære tilfaldt for nyligt multikunstneren Jim Lyngvild, og det er der kommet bogen Kongelige Skatte & Kronjuveler ud af. Den er udgivet på Koustrup & Co. og er en bog i storformat om kronjuvelerne og de øvrige skatte i Kongernes Samling. Det er skatte, som for flere af dem vedkommende, kun meget sjældent forlader deres plads i de afsikrede gemmer, heriblandt kronjuvelerne, som bæres af Dronning Margrethe ved festlige lejligheder.

### Personlig kærlighedserklæring

Det er Jim Lyngvild, der har fået idéen, og det er hans egne, personlige anekdoter og kærlighedserklæringer til de gamle, forryllende genstande, der er grundlaget for bogen og for de opstillinger, han har skabt af skattene.

– Du vil blive forundret og betaget af detaljerne, arbejdet og kvaliteten, som vises med en sjælden skarphed og kærlighed til nationens fineste genstande, lyder det i forlagets beskrivelse.

Og museumsdirektør for Kongernes Samling, Thomas C. Thulstrup, uddyber:

– Resultatet er enestående. De enkelte fotografier formår med deres iscenesættelse at pirre vores nysgerrighed og slippe vores fantasi løs.

Desuden har museumsinspektør Jesper Munk Andersen skrevet uddybende tekster til hver genstand, så bogen er lige relevant for dig, der elsker fornemt design, smykker, håndværk, er historieinteressert eller bare beundrer smukke objekter.

– Det er vildt, blodigt, erotisk og ekso-



KONGELIGE SKATTE  
& KRONJUVELER  
*Idé, fotos og citater  
af Jim Lyngvild  
Beskrivelser af  
Jesper Munk Andersen  
Forlag Koustrup & Co.  
320 sider  
Pris 399,-*

*Rigsæblet, tabt i sandet i en krans af dramatiske gipsfigurer, blåmuslinger og småsten. Måske tanker om at falde fra de højeste tinder til en slags historiens skraldeplads? Rigsæblet er en del af kronregalierne og befinder sig til dagligt i skatkammeret under Rosenborg Slot. Det er af guld med emalje og taffelsten, fremstillet i Hamburg til Frederik 3.s kroning i 1648.*







*Med sans for skønhed og dramatik har Jim Lyngvild iscenesat de kongelige skatte i fotografier med blomster, frugter, strandskaller og meget andet, inspireret af fortidens svulmende og detaljerede malerier.*

tisk, lover Jim Lyngvild, der ønsker at vise, og hylde de nærmest mytiske genstande på en helt ny måde, men med den dybeste respekt for objekternes ophøjede karakter og den poesi, der omgiver mange af dem.

– Danmarks kongelige skatte, kronju-

veler og smukkeste klædedragter bliver vist frem i al deres pragt og herlighed, fortæller kunstneren. Du vil opleve juveler så store som vagtelæg og perler så gamle, at deres oprindelse er gået tabt. Dette er en vandring på eventyrets vinger, som aldrig før er set. ■



# KAZURI

SCANDINAVIA

FAIRTRAIDE, UNIKKE OG HÅNDLAVEDE  
KERAMIKSMYKKER  
FRA EGET VÆRKSTED I KENYA

[www.kazuriscandinavia.dk](http://www.kazuriscandinavia.dk)

+45 60 18 58 24

[kazuri@kazuriscandinavia.dk](mailto:kazuri@kazuriscandinavia.dk)



52

G  
U  
L  
D  
  
O  
G  
  
U  
R  
E

FLIEGENDES GLÜCK  
Betyder flyvende held.  
Fra serien Schrebergarten,  
der betyder kolonihave.



MARGERITEN AUS  
NACHBARS GARTEN  
Margueritter fra  
naboens have.

Isabell Kiefhabers  
unikke smykker  
er kig ind i små,  
eventyrlige verdener  
— skabt under slottet  
på bjerget i Alperne.



SOMMERFRISCHE  
Sommer friskhed.  
Og forberedt på det hele  
i badetøj med paraply.



GIPFELSTÜRMER  
Tindestormer, den der  
stormer op til bjergets top.  
Måske ham til venstre?

*Isabell Kiefhaber*



GIPFELSTÜRMER  
Fra serien Perler.  
Sand idyl på en  
bjergskråning.

53

G  
U  
L  
D  
  
O  
G  
  
U  
R  
E

# MINIATURE—VERDENER

**J**eg elsker design, jeg elsker at pille, jeg elsker at arbejde med mine hænder, og jeg elsker skræddersyede smykker. Sådan fortæller den tyske smykkekunstner Isabell Kiefhaber. Og det er ud fra denne kærlighed, at idéen om hendes firma Geschmeide unter Teck (smykker under Teck) blev født.

Teck er et gammelt, smukt slot, beliggende højt på en top i udkanten af de schwabiske alper. Et slot, som Isabell kan se fra sit eget vindue hver dag. Du kan se slottet på side tre i bladet her.





54

G  
U  
L  
D  
  
O  
G  
  
U  
R  
E

NÄHKÄSTCHEN  
Sykasse. Fra serien Lille ting.  
Komplet med målebånd,  
synål med rød tråd og  
stoppenåle.

Isabell Kiefhaber ved sit  
arbejdsbord, hvorfra hun  
kan skue op til Burg Teck,  
som har givet navn til  
hendes firma.



– Burg Teck inspirerede allerede mit første  
firmanavn: Design under Teck. For jeg er  
fuldtidsgrafiker og i begge fag (både det  
grafiske og i smykkefaget) er det bare  
sjovt at skabe noget nyt, fortæller Isabell.

Og nyt, det har hun i den grad skabt  
med sine fine, små eventyrverdener med  
inspiration fra Alpelandet. Der er grønne  
enge med røde svampe, der er jodlen i  
læderhosen, badende børn, synåle, tuli-  
paner og scener fra livet ved foden af  
bjerget, indkapslet i ringe, vedhæng og  
øreringe.

Figurerne er lavet i hånden af støbt  
resin med fatninger af sterlingsølv. Ge-  
schmeide Unter Teck er små øjeblikke i  
livet, fanget i tiden. Som Isabell selv siger  
det: – De er så forunderlige, at de virkelig  
får mig til at smile. Lige dét, jeg havde  
brug for! Jeg håber, de også får dig til at  
smile! ■

[www.geschmeideunterteck.de](http://www.geschmeideunterteck.de)



TULPEN AUS AMSTERDAM  
Tulipaner fra Amsterdam.



SOMMERFRISCHE  
Mere sommerfriskhed.  
Skal drengen op af vandet  
og tørres, eller hvad  
foregår der?



Typisk Alpescene.  
Måske er det  
Heidi og Hansi?



55

G  
U  
L  
D  
  
O  
G  
  
U  
R  
E



*Del bladet – så støtter du  
danske firmaer  
i smykke- og urbranchen!*

Ring til Christian på  
22 37 45 82 og hør branchens  
bedste annoncepriser.

Siden 2005

GULDOGURE

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på [guldogure.dk/arkiv](http://guldogure.dk/arkiv)