

GULD OG GURE

FESTINA
CONNECTED
« IN-HOUSE TECHNOLOGY »

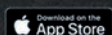


«FREE
STRAP
INCLUDED

CHRONO BIKE 2021

SAPPHIRE CRYSTAL
10 BAR WATER RESISTANT
CASE DIAMETER 45.50 mm
BATTERY LIFE 2 YEARS

CHRONO BIKE
LIMITED EDITION



TUAMEA | HENRY ARCHER | CARRE | JÜRGENSEN | BACHMOURITSEN | TIFFANY | FRUE PLADS | TALIA SARI
ORIS | NICOLAISEN | QLOCKTWO | HEALING ROCK | DREAM BIG SAVE LIVES | URE: KLOKKEN ER SLÅET

ECHOES

30 years of Jewellery & Gemstones




CARRÉ

www.carre.dk, København, Lyngby, Aarhus & Aalborg, +45 33 15 18 88



TIFFANY & CO | Tiffanys kampagne Stand for Love handler om respekten for kærlighed på tværs af alle kønsidentiteter og udtryk. Se side 42.

Kærlighed mellem to kvinder. Mellem to mænd. Mellem to akønnede. Hvad kommer det dig ved? Ja, helt rigtigt – nemlig ingenting. Hvordan andre mennesker lever deres liv, og hvem de elsker, må være deres egen sag. Og alligevel optager det over hele kloden folk i voldsom grad, hvor der kunne være mange andre og værdigere ting at slås for. I mange lande er kærlighed sat i snæver boks, og alt uden for boksen er forbudt og bliver forfulgt og straffet.

Det er derfor prisværdigt, synes jeg, at et stort, kendt smykkebrand som Tiffany & Co i New York åbent stiller sig frem og taler for alle menneskers ret til deres egen form for kærlighed. Ja, de siger ligefrem, at vi har en pligt til at ære og respektere kærlighed på tværs af alle kønsidentiteter og udtryk. Ganske smukt, synes jeg. Kan man virkelig være modstander af det? Tankevækkende nok er der ofte et sammenfald mellem modstand mod homoseksualitet og abort. Alt liv er nemlig helligt – men kun hvis du lever det på vores måde ...

Bladr om til side 42, hvis du vil have en hurtig modgift. Eller tag en afslappet tur gennem hele bladet; der er masser af farver undervejs :-). Rigtig god læsning og resteren-de sommer!


Christian Schmidt



FORSIDE

Festina Connected
Chrono Bike
Limited Edition

Se danske forhandlere
på internationale
brands på guldogure.dk

KLIK PÅ ANNONCER
OG LINKS FOR AT GÅ
TIL DE RESPEKTIVE
HJEMMESIDER.

GULDOGURE 2 2021 | 16. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T:22374582

Redaktion, annoncesalg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragssydere** Nicole Kliest, Marianne Mølgaard, Alexander Ørum, Shiri Rosenzweig, Henrik Schødt, Brian Bach Mouritsen, og Gunna Hesselbjerg. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet, ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.



Frue Plads Marked
Kunsthåndværk- og
designmarked i København
12.-14. august 2021

Sidste år måtte sommerens kunstner- og designermarked på Frue Plads i København springe over på grund af coronanedlukningen. Det er derfor en sand glæde at kunne byde velkommen til Frue Plads Marked, 12. til 14. august 2021, lyder det fra arrangøren, foreningen Danske Kunsthåndværkere & Designere.

Frue Plads Marked er Nordens største udendørs marked for professionelt kunsthåndværk og design, og du kan både købe varer og møde de omkring 100 håndværkere ansigt til ansigt. Som altid er der også i år mange guldsmede og smykkedesignere blandt andre Lene Hald, Marie Rimmen Mikelsen, Kirsten Bak, Malin Jansson, Mads

Heindorf, Mai-Mai Ulrich, Trine Trier, Camilla Urban, Hanne Bay Lührssen, Karen Fly, Louise Frølund Bech, Kristin Urup, Louise Billgren, Jens Ove Pedersen, Dina Rosenstjerne, Maiken Berle, Lisbeth Dauv og Anne Kirstine Jensen. Se hele listen [her](#). ■

FRUEN PÅ PLADS IGEN

KISS

Louise Billgren er en af udstillerne på Frue Plads Marked 2021. Hun baserer mange af sine smykker på aftryk af genstande i naturen eller af kroppen. Aftrykkene bliver omhyggeligt støbt og omdannet i ædelmetal til unikke smykker med et særligt, æstetisk flow og en taktil virkning, som måske taler til sanserne. Det kan du undersøge på Frue Plads – eller i Louises showroom i Designkollektivet på Jægersborggade i København. ■ louisebillgren.com

KISS
Ringe med aftryk af læber
Oxyderet eller forgyldt sølv
Pris 1.800,-



Disney

stovring
DESIGN

Klik for at se
hele vores
sortiment af
originale Disney
smykker



MATINÉ KOLLEKTIONEN

EN KOLLEKTION INSPIRERET AF EN SAND STJERNE
DESIGN AF MARIANNE HELGSTRAND

WWW.HELGSTRANDJEWELLERY.DK



D'AVIE KOLLEKTIONEN

D'AVIE KOLLEKTIONEN TILBYDER SMYKKER I TIDLØSE OG ELEGANTE
DESIGNS - DESIGNET AF MARIANNE HELGSTRAND

WWW.HELGSTRANDJEWELLERY.DK

SMYKKE MED DIT EGET KORT

1. Først vælger du dit kort på Talia Saris hjemmeside.



2. Så placerer du, hvor du gerne vil have din perle.

Talia Sari

Mindeværdigt sted, uforglemmeligt smykke, siger Talia Sari om sine Custom Map Jewelry. Priserne er fra ca. 1.000,-

DIT SÆRLIGE STED



3. Så vælger du, om du vil have forsvøvet eller forgyldt messing.

4. Til sidst vælger du, om det skal være en broche, en halskæde, øreringe eller en ring.



Nu må alle danskere snart rejse igen. Men hvor går turen hen? Talia Sari laver smykker over dine yndlingsdestinationer.

Rom, Paris, Thyborøn ... Du drømmer dig allerede væk, eller du svømmer hen i minderne om et særligt sted på kloden, hvor du har efterladt en lille del af dit hjerte. Dét har den israelske guldsmed og designer Talia Sari fået snerten af og omsat til fine, topografiske smykker.

Hvad er nu det dér topo for noget? Jo, det er kort over byer eller landområder. For eksempel dit yndlingsplads i 10. arrondissement ved Gare du Nord i Paris

eller restauranten i Karen for enden af Ngong Road i Nairobi.

Smykkerne er i forsvøvet eller forgyldt messing og fås som broche, ring, øreringe og halskæde. Du kan vælge din helt egen lille plet på Jorden og på Talias hjemmeside få et preview af, hvordan det kommer til at se ud som smykkekort. Dernæst kan du markere den nøjagtige adresse på caféen eller teatret eller dér, hvor du fik det første kys under Sukkendes Bro, med en lille perle.

– Jeg elsker at fortæller historier med mit design, og jeg er også ret nostalgisk, fortæller Talia. I mit liv har jeg haft flere forskellige steder, jeg har kaldt mit hjem, så der har altid været et sted langt væk, som jeg har savnet.

Disse følelser har hun samlet i serien Custom Map Jewelry, og det er en særlig glæde for hende, at smykkerne bliver til i samarbejde med kunderne. Smykkerne producerer hun selv i hånden på sit værksted i Tel Aviv. ■ taliasari.com



Rabinovich
DENMARK

DANISH JEWELLERY DESIGN SINCE 1991
WWW.RABINOVICH.DK

Shiri Rosenzweig kan se tilbage på 30 år som smykkedesigner og indehaver af Carré.
– Mit mål var og er at lave smykker, som er ægte sølv og ægte sten og alligevel er til at komme i nærheden af prismæssigt, fortæller hun. Så bliver der råd til flere smykker, og vi kvinder vil jo gerne have noget at skifte med!

Carré fylder 30 år.

Fødselsdagen fejres med

jubilæumskollektionen

Echoes, der twister og

udvider de eksisterende

kollektioner og skaber

forbindelse mellem

fortid og nutid.

Carré

GENKLANG

Shiri Rosenzweig var igang med at tage en cand. merc. på Handelshøjskolen i København, da hun ved siden at studiet begyndte at sælge diamanter. Det var stærkt inspireret af den israelske gren af hendes familie, som har en lang tradition for at slibe og handle med diamanter.

I 1991 tog Shiri et gradueringscertifikat, så hun kunne sælge diamanter professionelt og åbnede så en lille butik i Læderstræde i hjertet af København. Her solgte hun smykker i sit eget design, fulde af flotte ædelsten.

Noget tyrkisk noget

– På det tidspunkt var smykker i Danmark

mest noget med allianceringe, og kvinder købte sjældent smykker til dem selv, husker Shiri. Jeg ville gerne lave noget med mere organiske former; noget, jeg selv ville købe og gå med.

Det viste sig, at Shiri ikke var alene i sin smag. Mange kvinder kom ind i den nyåbnede butik og sagde: Ej, hvor har vi bare ventet på sådan nogen som jer! Og butikken blev hurtigt så velbesøgt, at den måtte udvide.

– Så betød det ikke noget, at andre i smykkebranchen syntes, at det, jeg lavede, var sådan noget tyrkisk noget, griner Shiri.

Men på sin vis havde de ret. For Shiris design var og er meget inspireret af gam-

le, byzantinske smykker, kendetegnet af finurlige detaljer og fantastiske kombinationer af ædelsten.

Det, der har charme

– Dét, der interesserer mig, er smykke-teknikker fra 5000 år siden; måden at vikle sten på tråde til halskæder eller lodde små sølvkugler om en fatning.

Carré har altid benyttet sig af gamle former for slib, for eksempel det kvadratiske carré-slib, der har lagt navn til fir-mæt.

– Brillanter er et akademisk udtænkt slib, der skal være helt præcis for at være i orden. Mine slib, som for eksempel rosenslibet er, som man sleb dem for fire-



CHARMS

Til at fejre jubilæet har Carré lanceret charms i stil med de øvrige smykker. De er i guldbelagt sterling sølv, sælges enkeltvis og kan bæres på ørering, kæde eller armbånd.

Vedhæng fra Gem Candy kollektion, der byder på helt unikke kombinationer af farverige ædelsten i et væld af slibninger. Sat med grøn agat. Pris 290,-

hundrede år siden, og kan sagtens være lidt skævt i det. Det giver til gengæld hver sten en snert af noget unikt. Jeg går efter det, der har lidt charme; som man kan blive ved med at sidde og kigge på.

Egne butikker

I de følgende år blev butikken i Læderstræde til yderligere tre butikker i Danmark: I Lyngby, Aarhus og Aalborg, og også i udlandet kom der egne flagship-stores, blandt andet i London og Tokyo.

– Jeg synes, smykker skal have omgivelser, der klæder dem, og det kan jeg bedst skabe i vores egne butikker. Det tiltaler mig at kunne udfolde mig selv helt frit i butikkerne, fortæller Shiri.

Hendes egne butikker kan dog ikke dække behovet hos kunderne, og Carré forhandles også hos en lang række andre danske guldsmedebutikker landet over.

Historisk ekko

I dag har Carré i arkivet en trediveårig lang historie med mere end 7.000 smyk-kedesigns sat med over 900 forskellige ædelsten.

Jubilæet fejres med kollektionen Echoes, der hylder firmaets rødder, ved at twiste og udvide nogle af de eksisterende kollektioner og populære designs helt tilbage fra starten.

Til jubilæet har Carré også lanceret en anden nyhed, der nok skal vække glæde; charms, der nemt kan hægtes på hoops og kæder. De er i Carrés velkendte stil, med snoninger og detaljer og store, farvestrålende ædelsten eller perler.

Samme designer

Det er fortsat Shiri selv, der designer alle smykkerne. Det er måske med til, at selv om de mange designs er blevet til over tre årtier, så bærer de alle et umiskendeligt Carré-look.

Men der har gennem årene også være en masse andet at tage sig af, og man behøver ikke skifte job for at få forandring, fortæller Shiri. Det kommer helt af sig selv, for tingene omkring en ændrer sig. Firmaet har idag et par og tyve medarbejdere og har fortsat kig på at udbygge forhandlernettet både herhjemme og i udlandet.

For nyligt har Carré været igennem en omfattende opgradering, hvor hele firmaets platform er blevet digitaliseret.

– Det gælder kontakten til kunderne, til leverandørerne og til forhandlerne, fortæller Shiri. Vi er blevet effektiviseret 100 procent. Det er med til, at vi kan slå lidt større cirkler ude i verden.

Bølger fra fortiden

Da jeg spørger til, hvad der har været Shiris største oplevelse gennem de tredive år, bliver hun stille et øjeblik og forklarer så:

– Det kan lyde lidt banalt, men det er at genopdage mine egne rødder, min egen oprindelse. Det har jeg måske gjort et par gange i årenes løb; at finde det, der er helt centralt igen. Det er en stor glæde at opdage, at vi har været tro mod det, vi er, og at vi ikke har prøvet at være noget andet eller løbet efter den ene eller anden trend. Jubilæumskollektionen Echoes refererer netop til de elementer, der fortsætter. Ikke som kopier, men som bølger fra fortiden. ■

www.carre.dk

ECHOES

Jubilæumskollektionen

Echoes giver nye bud og tilføjelser til Carrés klassikere. Smykkerne er alle tegnet af Shiri Rosensweig og færdiggøres i Østen, hvor de er eksperter i de små håndfatninger og gamle slib, som kendetegner Carré.

14

G
U
L
D

O
G

U
R
E

Kvindelig dykker og anemonefisk i Palau i østaten Mikronesien i Stillehavet.



DAT WATT LIMITED EDITION
43,50 mm stål
Oris 761 automatisk
Power reserve 38 timer
Superluminova
Safirglas
Pris 19.200,-

DIVERS SIXTY-FIVE BRONZE COTTON CANDY
38 mm bronze
Oris 733 automatisk værk
Power reserve 38 timer
Superluminova
Safirglas
På metallænke 19.500,-
På læderrem 17.200,-



PÅ DYBT VAND

Oris

Hul i et dykkerur lyder umiddelbart som en dårlig idé. Ikke desto mindre er det præcis dét, der gør Oris' Aquis Depth Gauge til noget specielt.

Noget af det vigtigste for dykkere er at kende dybden, de befinder sig på, så de ved, hvor lang tid de skal bruge for at nå op. Oris' Aquis Depth Gauge benytter Boyle-Mariottes Lov til at måle dybden ved hjælp af et patenteret system, der lader vandet strømme ind gennem et hul i safirglasset ved klokken 12, hvorefter det bliver presset rundt i en kanal langs glassets yderkant. Boyle-Mariottes Lov siger, at tryk gange volumen er konstant. Når du dykker, bliver luften i kanalen presset sammen af vandet. Dette tryk svarer til en bestemt dybde, som kan aflæses på den gule skala på urskiven.

Tidevand og smil

Foruden Aquis Depth Gauge har Oris en lang række andre dykkerure med forskellige funktionaliteter. Et af dem er det nye Vadehavsur, Dat Watt, der med funktionen Pointer Moon viser tidevandsniveauet på den nordlige halvkugle ved de forskellige månefaser. Dat Watt er lavet i 2009 eksemplarer; året hvor Vadehavet kom på Unescos Verdensarvliste.

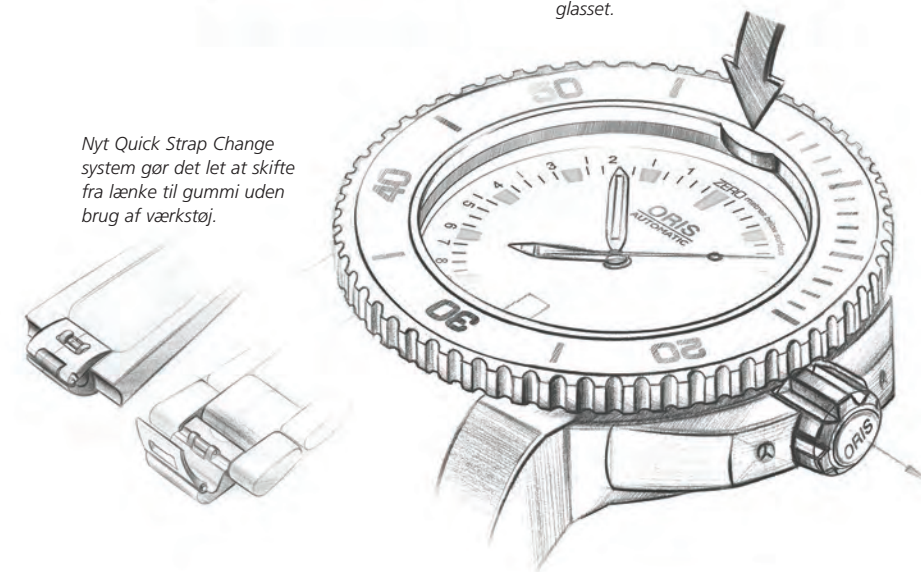
Undertiden designer Oris dog også et dykkerur blot for glædens skyld; *to make you smile*, som de siger. Det er tilfældet med Divers Sixty-Five Bronze Cotton Candy – bare navnet er svært at sige uden at smile. Uret er med kasse og lænke af bronze og skiven fås i himmelblå, vildtgrøn og læbestiftpink. ■

[staehr.as](#)



AQUIS DEPTH GAUGE
45,80 mm stål
Oris 733 automatisk
Power reserve 38 timer
Safirglas med dybdemåler
Superluminova
50 bar (500 meter)
På gummirem 26.800,-

Vandet strømmer ind af hullet ved klokken 12 og presser luft rundt i en kanal i glasset.



Nyt Quick Strap Change system gør det let at skifte fra lænke til gummi uden brug af værktøj.

15

G
U
L
D

O
G

U
R
E



Guldsmed Nicolaisens improviserede indgang i Nørreport Centret. Almindeligvis står der Skokjær over vinduet, men Alexander Ørum fik midlertidigt lov at sætte sit eget skilt med Guldsmed Nicolaisen op.

Hvad gør man som butik i et corona-lukket center lige op til julesalget? Det havde Nicolaisen i Holstebro et resolut bud på. Vi har spurgt indehaver Alexander Ørum til historien bag.

CORONA-REDNING

Mange husker sikkert, da Mette Frederiksen den 18. december sidste år lukkede alle landets storcentre i corona-bekæmpelsens navn. De i forvejen hårdt prøvede butikker fik det endnu sværere, og så lige midt i julehandelen. For de fleste var der ikke så

meget, de kunne gøre ved det, men de butikker, der lå langs facaderne, havde en snæver chance. Sådan én greb Alexander Ørum.

Tjent ind på et kvarter

Alexander har været indehaver af Guldsmed Nicolaisen Ure og Smykker i Nørre-

port Centret i Holstebro siden 2019. I tiden op til december, hvor den såkaldte Anden Coronabølge var en realitet, havde han lugtet, hvor det bar henad, og havde forberedt sig på en lukning. Derfor var han hurtig til at handle, da meldingen fra statsministeren kom.

Guldsmed Nicolaisen i Nørreport Cen-

Video og foto Smykker på hvid baggrund



Mads Z



Birgitte Munch



Mouse Video/Foto

GRATIS TEST skriv til os på info@mousefoto.dk

Viaduktvej 74 - 7000 Fredericia - www.mousefoto.dk - [instagram.com/mousefoto/](https://www.instagram.com/mousefoto/)
info@mousefoto.dk - Tel.: +45 2088 6987

Et kig inde fra butikken og ud af den nye dør, der er ved at blive sat op. Indehaver Alexander Ørum er glad for sin beslutning om at åbne op til gaden udenfor; en udgift, der blev tjent ind på et kvarter, da kunderne begyndte at strømme ind.



ALEXANDER ØRUM

Alexander Ørum er oprindeligt uddannet elektriker, men har altid haft en passion for ure og går stadig rigtig meget op i dem, fortæller han. Siden 2016 har han været indehaver af Engens Ure-Guld-Sølv i Lemvig, og i april 2019 overtog han ledelsen og ejerskab af Guldsmed Nicolaisen i Holstebro. Med erhvervelsen af egne guldsmedebutikker har interessen for ure også bredt sig til smykker.

– Det var især diamanter og de farver, man kan få dem i, fortæller Alexander. Men da jeg overtog Nicolaisen, hvor der var ansat en erfaren guldsmed, er det også blevet sindsygt spændende at følge med i alle de speciallavede ting, han kan lave.

Alexander har beholdt sine to butikkers oprindelige navne, fordi de fortæller om deres historier. Guldsmed Nicolaisen blev grundlagt i 1926 af Emanuel Nicolaisen, og Engens Ure-Guld-Sølv fik sit navn, fordi den til en start lå ude på engen.

tret har et vindue ud mod Nørregade, og det blev rykket ud af håndværkere og erstattet af en dør, komplet med en rampe uden for, så der var adgang også for kørestolsbrugere. På den måde kunne Nicolaisen holde åbent op til jul, og – som Alexander fortæller til Guld og Ure – så var døren tjent ind på et kvarter.

Kreativitet og politianmeldelse

Rygtet bredte sig hurtigt, og næste morgen klokken seks stod TV2 News på pletten for at rapportere, hvordan det gik.

– Mette Frederiksen opfordrede os butikker til at tænke i kreative løsninger, fortæller Alexander. Og på nær ganske få, der syntes, det var en tosset idé, så har vi næsten kun fået positive reaktioner.

Til en start havde Alexander sikret sig grønt lys fra sin udlejer, men det var stadig et åbent spørgsmål, hvordan det ville blive taget imod af kunder og af de andre butikker i centret. Men Alexander har kun mødt velvilje.

– Vores kolleger i centeret var blot glade på vores vegne, fortæller han, der på grund af pladsmangel desværre ikke kunne tage andres varelager ind; noget, han selv var blevet tilbudt af kammerater med andre butikker.

Og også kunderne var glade; både dem, der kom i butikken og dem, der blot skrev eller ringede for at sige, at det var den fedeste idé nogensinde.

Der var også en politiker, der var ude og slå mønt af hele situationen ved at sige, at det var fedt, der er nogen, der gør modstand. Men sådan har Alexander det slet ikke:

– Jeg synes ikke, det var at gøre modstand. Vi var blot heldige at ligge ud mod gaden, så vi kunne udnytte muligheden.

Alexander blev også ret hurtigt ringet op af butikker i andre centre, der gerne ville vide, hvordan de kunne gøre det samme.

– Jeg forklarede, at hvis man skal gøre det rigtig, så kontakt kommunen først. Men ellers bare gør det, så skal kommunen nok kontakte jer.

Det oplevelse han selv, da butikken den 27. december modtog en politianmeldelse, fordi der ikke var søgt om tilladelse i forbindelse med brand- og flugtveje.

– Men vi havde ikke tid til at ansøge, forklarer Alexander. Så havde julehandelen være overstået for længst. I stedet ringede han til kommunen og fik en dispensation.

Alt i alt er han meget tilfreds med sin beslutning og med resultatet. Året er gået rigtig fint, ikke mindst fordi det vigtige decembersalg kom i hus. ■

ismykker.dk

Kr. 550,-

Kr. 550,-

Kr. 395,-

Kr. 395,-

Kr. 625,-

Kr. 625,-

Kr. 395,-

Kr. 395,-

Kr. 425,-

Kr. 425,-

Kr. 225,-

Kr. 195,-

Find din nærmeste forhandler på www.lottegitte.dk

MARYLOU

Candy

Halskæde i 18 kt guld med sten i forskellige farver. 3.800,-

LINE&JO

Beach | Håndknyttet armbånd med sølv-hjerte og manchetter. 575,-

Dyk ned i
4 sider med
guld, sølv
og farver.

LYT til lilla

BLOMDAHL

Pendant Plain Curved

Øreringe i ren medicinsk titan med hudvenlig, guldfarvet yderbelægning. 499,-



STØVRING DESIGN

Serie i 8 kt guld med synt. cubic zirconia i fire farver og hvid. Ørestikker 1.975,-

Ring 2.375,-

BLOMDAHL

Tiffany Ring

Ring i medicinsk titan med hudvenlig, guldfarvet yderbelægning og cubic zirconia. 799,-

DULONG

Balance

Øreringe med vedhæng i 18 kt guld med orchid og koral. 5.900,-

ESHVI LONDON

Midnight Kiss

Øreringe i forgyldt sterlingsølv med perler, emalje og resin. 1.400,-

GFG

Artisia Leaf Ring

18 kt guld med t urmalin, rubin og diamant. 25.580,-

HARTMANN'S

Greenland Rubies

Øreringe i 18 kt guld med 2,96 ct grønlandske rubiner og 32 brillanter. 18.500,-

CARRÉ

Rainbow | Ring i 10 kt guld med rød granat. 2.500,-

BERGSØE

Øreringe

Guld, diamanter, safirer og koral. 17.200,-

AKVA

Palea Ring

14 kt genbrugsguld. 6.900,-

PERNILLE HOLM

Hidden Gems

Ørestik i 14 kt guld med rubiner og pink safirer. Pr stk 3.600,-



ANPÉ ATELIER

Scandinavian Simplicity
18 kt rosa guld med orange
og pink safirer. 6.100,-

CARRÉ

Ring
Forgylt sølv med
sten. Fås i flere
farver. 690,-

CBYC

Flat Open Hoops
Håndlavede vermeil
sølvøreringe. 1.465,-



LVT
til orange

PERNILLE LAURIDSEN

Øreringe | 14 kt guld med topas,
spinel, safir, keshi South Sea, barok
og ferskvandsperler. 11.000,-



KINZ KANAAN

Wave Ørestikker
Forgylt sterlingsølv
med perler. 700,-



SUSANNE FRIIS BJØRNER

Øreringe | Forgylt sterlingsølv. 675,-



RANDERS SØLV

Guldring
Med 0,05 ct brillant.
14 kt guld 5.900,-
8 kt guld 4.450,-



THE EARRING SHOP

Elisa Cuff
Forgylt sterlingsølv
med hvide og lavendel-
farvede cubic zirconia.
Pr stk 390,-



SIDONA

Colorique Armbånd | 18 kt guld med gul safir,
rubin, diamant, hvid zirkon, smaragd, katteøje, blå
safir, månesten og granat. 7.250,-

RABINOVICH

Pixie Dust | Ring i 14 kt guld med
orange, gul og pink safir. 4.995,-



CANDINO
SWISS WATCH



3.298,-

✚ Sapphire Crystal 10 BAR Case Ø44.50 mm

HELGSTRAND

Cassidy Øreringe
Forgylt sølv. 295,-

RABINOVICH

Golden Spirit
Collier i 14 kt guld
og sterlingsølv.
1.695,-

ANNI LU

Clemence Armbånd
Forgylt messing med
citrongule glasperler.
300,-

MITOS

Luna Ring
Forgylt sølv med perle
og hvid topas. 600,-

JULIE NIELSDOTTER

Ring | 18 kt guld med 2,3 ct citrin og otte,
naturlige, pink diamanter. 15.000,-

SIF JAKOBS

Valiano | Øreringe i forgylt
sterlingsølv med farvede zirconia.
1.399,-

FREDERIK IX

Scorpion Vedhæng
Forgylt sterlingsølv. 649,-

BY PARIAN

Øreringe | Håndskåren, orange
aventuri og 14 kt guld. 4.059,-

LYT
til gul

www.thinksecurity.dk



Din sikkerhed – Vores træning

Online træning til dine ansatte

Vores 6 THINK SECURITY kurser er designet til at skærpe dine ansattes opmærksomhed om sikkerhed, samt formindske risikoen i guldsmedebranchen.

Licens for 1 år – for op til 5 ansatte – i disse Corona-tider er 3.500 kr.





SEKVEN'S
40 mm 316L stål
Automatisk Seiko NH35A værk
Gang reserve ca. 41 timer
Ridsefri safirglas
Dobbelt buet
Italiensk læderrem
Quick Release
Pris 2.499,-

Ekstra læderremme i en
lang række farver kan købes
for 279,- pr stk

Henry Archer

I SKYTTENS TEGN

Nyt dansk urbrand overbeviser med designdetaljer og ambitioner med mange kollektioner.



Sekvens fås i otte
forskellige varianter
med farvede, hvid
eller sort skive, med
stål eller guld PVD-
belagt kasse og med
læderrem eller
lænke.



RELATIV
40 mm 316L stål
Ronda 715 (SP) Quartz
Ridsefri safirglas
Swiss Super-LumiNova
Italiensk læderrem
Pris 1.899,-

Henry Archer hedder et nyt, dansk urbrand, der blev startet i oktober 2020. Bag firmaet står Henrik Schødt, der betegner sig selv som en livslang urnørd, og som de seneste 15 år har arbejdet med produktvisualisering for nogle af verdens største brands.

– Jeg har hjulpet dem med markedsføring, både i billede og på video, fortæller Henrik, der igennem den erfaring har fået et indgående kendskab til at arbejde med 3D-visualisering, noget han også benytter sig af i sit nye firma.

– Jeg har gennem det meste af mit voksne liv haft en drøm om at skabe *mit* svar på et urmærke. Et mærke, hvor der er kælet for både design og kvalitet, til overkommelige priser.

Kvaliteten er blandt andet sikret med automatiske værker fra japanske Seiko og quartzværker fra schweiziske Ronda, med urkasser af kirurgisk stål, ridsefrit safirglas, italienske læderremme med Quick Release og med kig til rotoren gennem bagsidens vindue.

Bauhaus

Meget moderne urdesign handler om at ændre på nogle småting på urskiven og derefter sætte sit eget logo på. Sådan er det ikke med Henry Archer.

Henrik, der selv designer alle urene, har en forkærlighed for den tyske Bauhaus-designstil, som er defineret af rene linjer, enkle farver og fokus på funktion.

– Det er dette designsprog, jeg har skelet til i formgivningen af urene, fortæller Henrik, der kan lave nærmest fotorealistiske billeder af urene, før de overhovedet bliver produceret. Det giver en kæm-

pe fleksibilitet, når der skal testes nye designs af og tjekkes farver.

– Det er ingen hemmelighed, at urbranchen som helhed er presset af smartwatch-industrien, og Henry Archer kan lidt betragtes som et modsvar til de digitale ure. En slags *return to form*, især for det klassiske, automatiske ur, som jeg drømmer om, at flere og flere danskere begynder at bruge, siger Henrik.

Dansk arkitektur

Henry Archers første kollektion hedder Sekvens, og designet er kraftigt inspireret af moderne dansk arkitektur. Blandt andet fremhæver Henrik boligbyggeriet Isbjerget i Århus fra 2013 samt kulturhuset Dokk1 fra 2015, ligeledes i Århus. Den specielle kantede krone, der bryder med urets øvrige former, er en kontrast, man kan genfinde i både byggeriet Isbjerget og i dets forlæg i naturen. Da krone og dato hænger sammen rent funktionelt på et ur, har Henrik givet datofeltet samme, karakteristiske form, hvorimod hornene er helt enkle i klassisk Bauhaus-stil.

Den opfølgende kollektion hedder Relativ og er ifølge Henrik noget mere teknisk orienteret med store, selvlysende visere og index. Senere på året kan vi se frem til dykkeruret Nordlys, kronografen Kvantum samt sidst på sommeren en dameversion af Sekvens.

Henry Archer forhandles i skrivende stund på firmaets egen webshop, men der arbejdes i øjeblikket på forhandleraftaler både herhjemme og i USA, som det første eksportmarked i kikkerten. ■

henryarcher.com

HENRY ARCHER

Som den snu læser nok har fornemmet, er der et vist slægtskab mellem Henrik Schødt og urfirmaets navn. Mit mål har fra start af været at sælge globalt, så det var nødvendigt med et navn, der også kan udtales på andre breddegrader end vores, fortæller Henrik. Mit efternavn kommer af det danske skytte (fra min tip-tip-oldefar, som blandt andet arbejdede som skytte for lodsejere i det nordjyske), så direkte oversat blev navnet Henrik Schødt til det mere internationale Henry Archer.





FRIENDSHIP DROP
Venskabsdråbe med 0,03 ct rubin fra Greenland Ruby. Rubinerne fra Aappaluttoq i Grønland er blandt de ældste i verden; svimlende tre milliarder år. Sterlingsølv: 1.495,- 18 kt guld: 12.500,-



HUGGING TEDDY BEAR
Krammebamse med 0,04 ct pink safir fra Grønland og sorte diamanter. Bamsen har fine, små fodaftryk under poterne. Fås både stående og siddende. Sterlingsølv: 1.295,-



Marianne Mølgaard og TuaMea holder til i Kolding, og brandet forhandles rundt om i landet foruden i Norge, Australien og Grønland.

EN FÆLLES HISTORIE

TuaMea

Hvert sted og øjeblik har en historie, og hvert venskab har sine fælles minder. Marianne Mølgaards brand, TuaMea, fanger historierne i håndlavede detaljer til arm og hals.

Det hele begyndte i 2018 med en lille, glitrende sild fra Bodø. Efter næsten 30 år som sælger, butikschef og agent i smykkebranchen fik Marianne Mølgaard endelig sat skub i en længe næret drøm om at starte eget smykkebrand.

Og ikke et hvilket som helst brand, men et smykkebrand med historier i. Hvert smykke er opstået ud af Mariannes egne oplevelser og samtidig skabt til at andre kan dele deres historier. Derfor hedder hendes brand TuaMea; latin for dig-mig eller dit-mit. For at vise, at giver og modtager af hendes smykker deler et fælles minde.

Hvert sted sin historie

Mariannes første smykke blev til ved et samarbejde med guldsmedbutikken Opal i den lille by Bodø i det nordlige Norge. Bodø er et center for sildefiskeri, og det lille fiskevedhæng blev designet til 200-året for byens grundlæggelse og fortæller om byens håndværk, industri og kultur.

Silden blev fulgt op af en lille trolde, Norges national-lykkefigur. I Mariannes version med glimt i øjet ved to sorte diamanter. Siden er der kommet en lang række unikke smykker med detaljer og finesser. Der er en hel familie af krammebamsere, som kan gives som et knus eller kram, der holder evigt. Der er en

>



VIKING
Figur i oxyderet sterling sølv med sort diamant. 14 mm: 895,- 22 mm: 1.795,-



NORWAY LUCKY TROLL
Lykketrollden er et must i Norge: Lille, stor, sur, glad eller sjov – en trolde må man have i sit hjem. For den beskytter stedet og alle dem, der er i huset. Fås som dreng eller pige. Sterlingsølv med sorte diamanter: 595,- 14 kt guld med sorte diamanter: 7.995,-



XL TEDDY
XL Teddy er på hele 24 mm og har bevægelige arme. Med 0,07 ct pink safir fra Grønland, to sorte diamanter og med fine små hjerter under fødderne. Sterlingsølv: 2.995,-



RUDOLF
Rudolf knejser stolt med nakken og er ikke længere flov over sin røde næse. Men så er den også lavet af en 0,02 ct cabochonsleben rubin fra Greenland Ruby, og han har desuden to sorte diamanter til at finde vej med. Sterlingsølv: 1.495,- 14 kt guld: 12.995,-



LINKS

TuaMea Links er Marianne Mølgaards eget armbånds-koncept, der består af links, der alle kan klikkes sammen, og hvor du kan hæng et vedhæng på hvert link. Du kan således supernemt selv bestemme længden og lave dit helt eget personlige armbånd med dine yndlingsvedhæng.

Armbånd af TuaMea Links. Leddene er i poleret sterlingsølv og koster 179,- stykket.

Lucky Charm, der symboliserer TuaMea-tanken at det, der er mit, også er dit. Der er en springende Atlanterhavslaks, en stolt og imponerende Holger Danske fra kælderens under vores hjemlige Kronborg, en lille grisling med diamanøjne, to forskellige ugler, en række af de gamle træhuse i Bergen, en sort dråbe fra oliebyen Stavanger og hele jordkuglen i sølv med en sort diaman i Skandinavien.

Vedhængene er i 14 eller 18 karat eller i sterlingsølv og sat med diamanter og ædelsten med særlig betydning for hvert motiv. De kan sættes på armbånd eller halskæder og bliver alle designet af Marianne selv, der derefter overlader

smedearbejdet til en gruppe dygtige guldsmede.

– TuaMea skiller sig ud ved, at figurerne har en masse, små detaljer. Hvert smykke er lavet i hånden, og der er således en masse sjæl i hvert vedhæng. Det betyder meget, både for mig og for kunderne, fortæller Marianne.

Egne links

Til at samle flere vedhæng ad gangen har Marianne udviklet sit eget, unikke link-system, hvor hvert led kan åbnes og nemt sættes sammen med andre led og således også nemt isættes et vedhæng.

TuaMea har ikke blot vundet genklang

herhjemme, også i udlandet har man øje for det anderledes design. I 2018 blev Marianne eksklusivt indbudt til at arbejde med Greenland Ruby rubinminen i Aapaluttoq – til hvem hun har designet Venskabsdråben og Rudolf – og i 2021 er hun valgt til at udstille ved et helt specielt Rolls Royce og Bentley-event i anledning af Dronning Elizabeths 95 års fødselsdag. ■

www.tuamea.com



Der er også noget til herrene. Du kan så sige ryste vin ud af ærmet med disse manchethkapper med druer. Ifølge Marianne Mølgaard er det ikke hvilke som helst druer, men Chardonnay-druer fra Australien. Men det havde du selvfølgelig allerede set ... Sterlingsølv til 2.495,-

MARIANNE MØLGAARD

Marianne Mølgaard startede i smykkebranchen for snart 30 år siden, da hun i 1992 flyttede til Frankrig for at arbejde i en smykkebutik. Siden er det blevet til en tid som både butikschef og kørende sælger for Plaza, Lynggaard og Pandora, inden hun i 2012 startede som selvstændig agent for danske navne som Munio, Wille Jewellery, BulBul, ByBiehl, AN.NO, Jeberg, Dulong samt udenlandske mærker som Di Giorgio, Breuning og Quinn. Marianne er fortsat agent for udvalgte brands.

Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Frihåndstegning for guld- og sølvsmide	47304	5	6. - 10. sept. 2021
3D tegning af enkle ædelsmedemodeller	40684	5	13. - 17. sept. 2021
Guldsmedeteknik, opbygning og montering	44928	10	20. sept. - 1. okt. 2021
Fatning med stikkel og grabefatninger	48058	5	4. - 8. okt. 2021
Sølvsmedeteknik, gravering	40925	5	11. - 15. okt. 2021
Guldsmedetecn., støbning, fremstilling af forme	45884	5	18. - 22. okt. 2021
Pers. sikkerhed v arbejde med epoxy og isocyanater	47942	2	26. - 27. okt. 2021
Gemmologi, identificering af ædelsten	47642	5	1. - 5. nov. 2021
Smykker, fra idé til færdigt emne	47914	10	8. - 19. nov. 2021
Guldsmedeteknik, smykkefremstilling, enkle modeller	45317	10	22. nov. - 3. dec. 2021

Deltagerbetaling: Kr. 126,- pr. dag.



Fatning med stikkel og grabbefatninger

4. – 8. oktober 2021

Kurset giver mulighed for at lære forskellige fatteteknikker, som fx stikkel-, grabbe- eller pavefatning. Ud over fatteteknikker lærer du at opbygge og foretage opmåling, boring, justering, forskæring, rejsning af kørner og udføre repercegrave-ring på allianceringe. Endvidere lærer du at fremstille værktøj til de nævnte fatningstyper.

Se mere på www.eucl.dk

Hvad sker der med
diamantpriserne,
når der kommer flere og
flere labgrown diamanter
på markedet?

RÄDIAMATER

Det tager en god uges tid
at skabe en labgrown diamant
på 1 carat og omkring en måned,
hvis du vil have 3 carat.

LABGROWN

Diamantbranchen står midt i et skift, og det kan få stor betydning for smykke kunder. Der vil i fremtiden komme diamanter i flere smykker, og der vil også ske en polarisering af priserne. Dét spår en af Danmarks mest erfarne diamanthandlere, gemmolog Brian Bach Mouritsen. Brian har arbejdet 30 år i branchen med investerings- og smykke-diamanter, har en fortid hos blandt andre Hartmanns og Danborg Guld og Sølv og startede for fem år siden smykke- og diamanthandlen BachMouritsen på Kongens Nytorv i København.

Labgrown hvad?

Det mundrette navn *labgrown* er den engelske benævnelse, der har vundet indpas i diamanthandlen også herhjemme. Det betyder laboratorie-dyrket, og disse diamanter er også blevet kaldt menneskeskabte, syntetiske eller kunstige. De er dog lige så ægte, som naturligt forekommende diamanter, idet de består af helt det samme materiale.

De første labgrown diamanter blev fremstillet i 1950 og var i første omgang til industriel brug. Siden hen var der en periode, hvor forskellige firmaer tilbød at lave en diamant af hår fra din hund eller aske fra din afdøde bedstefar. Nu er vi så nået frem til labgrown diamanter tredje alder, hvor det er blevet rentabelt at fremstille dem i større stil til brug i smykker.

– Der er to måder at fremstille labgrown diamanter på, fortæller Brian. Den ene kaldes HPHT, der betyder *high pressure, high temperature*. Her efterligner man den naturlige proces, hvor diamanter bliver til under høj temperatur og højt pres. Tidsforløbet er blot speedet op. Det

tager ikke millioner af år men blot to-tre uger.

– Den anden metode er CVP, *Chemical Vapor Deposition*, hvor diamanter vokser i et lufttomt rum ved, at en gasart med kulstof pumpes ind i rummet. Her er placeret en lille diamanthandlen, og kulstoffet aflejres nu på den og får den til at vokse.

– Labgrown diamanter bliver certificerede akkurat som naturlige diamanter, og de er heller ikke til at skelne fra hinanden, med mindre man har meget avanceret udstyr, fortæller Brian. Ligesom de naturlige kan labgrown indeholde variationer i farve og klarhed.

Flere diamanter smykker

Nu kunne man så tro, at diamanter i fremtiden må blive meget billigere, nu hvor vi selv kan lave dem på en uges tid.

– Men det er kun delvist korrekt, fortæller Brian, der mener, at vi står foran en ny rangorden, der vil få betydning også for forbrugerne.

En af konsekvenserne af de labgrown diamanter udbredelse er nemlig, at mange fashionbrands, der ikke tidligere har brugt diamanter, vil benytte labgrown fremover.

– Forbrugere, som i dag ikke er vant til at bære diamanter smykker, vil pludselig kunne erhverve sig smykker med mindre sten, forudsiger Brian.

– Der vil derfor komme nye målgrupper til diamanter smykker, og nogle af dem vil over tid modnes til at købe naturlige diamanter.

Det er gunstigt for diamanthandlen som helhed. Men i første omgang har det også en uheldig konsekvens, for da små labgrown diamanter er væsentligt bil-

ligere end deres tilsvarende naturlige fætre og kusiner, vil det presse prisen for disse i bund.

– Det betyder, at diamanthandlen vil hæve prisen på de mellemstore og store, naturlige sten for at kompensere for tabet på de små.

Prisernes polarisering

Brian forudsiger således et marked, der bliver delt i to segmenter: Ét for smykker med små, labgrown diamanter, der holder sig inden for det prisleje, hvor vi i dag har ikke-diamanter smykker. Og et andet segment for smykker med naturlige diamanter, som til gengæld vil stige i pris. Og begge segmenter vil være i vækst.

– Når jeg i fremtiden vil stå og sælge en flot forlovelsesring med en 2 carat brillant, vil prisskiltet ikke være 200.000 kroner men snarere 600.000 eller mere. Spørgsmålet er blot, om dette scenarie ligger 30 år ude i fremtiden, eller om det kommer til at gå hurtigere.

– Allerede nu er der markante prisstigninger på diamanter over en halv carat, fortæller Brian. De store, naturlige diamanter prisstigning forstærkes yderligere af, at der bliver færre aktive diamanthandlen i Australien, og en række andre miner har udsigt til at lukke inden for de nærmeste årtier.

Vi kan altså totalt set se frem til flere diamanter i smykker. Og til dyrere, naturlige diamanter, som kunne se ud til at være en temmelig sikker investering. ■

bachmouritsen.com

Kilder: adadiamonds.com, gia.edu



Når jeg ser tilbage på de sidste 30 år, har jeg ikke set noget, der ændrer markedet så markant som det, vi oplever lige nu med normaliseringen af labgrown diamanter, fortæller Brian Bach Mouritsen, der er uddannet gemmolog fra Hoge Raad voor Diamanten i Antwerpen.



BADEVÆGTEN

Det er nogenlunde den samme bevægelse, man laver med hovedet, når man kigger ned på sit ur, som når man kigger ned på badevægten, så hvorfor ikke kombinere de to? Sådan tænkte de måske hos Gucci, da man designede uret Grip. De tre vinduer viser timer, minutter og dato.



X-FACTOR?

Gvchiani Masterblock Limited Edition
Masterblock er skabt af Shant Ghouchian med referencer til blockchain, et begreb som blandt andet er knyttet til kryptovaluta. Vi forstår det ikke, og kan derfor ikke forklare det, men blockchain betyder noget med en stadigt voksende kæde, hvor hver del er forbundet med den forrige med en hemmelig besked, såkaldt kryptografi.

ÅH LUIGI ...

Bora Bora fra Yunik har urskive og kasse lavet helt i venetiansk Muranoglas og fremstilles af lokale håndværkere i Venedi. Fås i 22 forskellige varianter i den såkaldte millefiori-stil, det vil sige *tusinde blomster*.

Vi bringer nyt fra nogle af de store urmesser i foråret: Baselworld og Watches & Wonders. Som altid er der meget at nyde og også noget at undre sig over ...

KLOKKEN

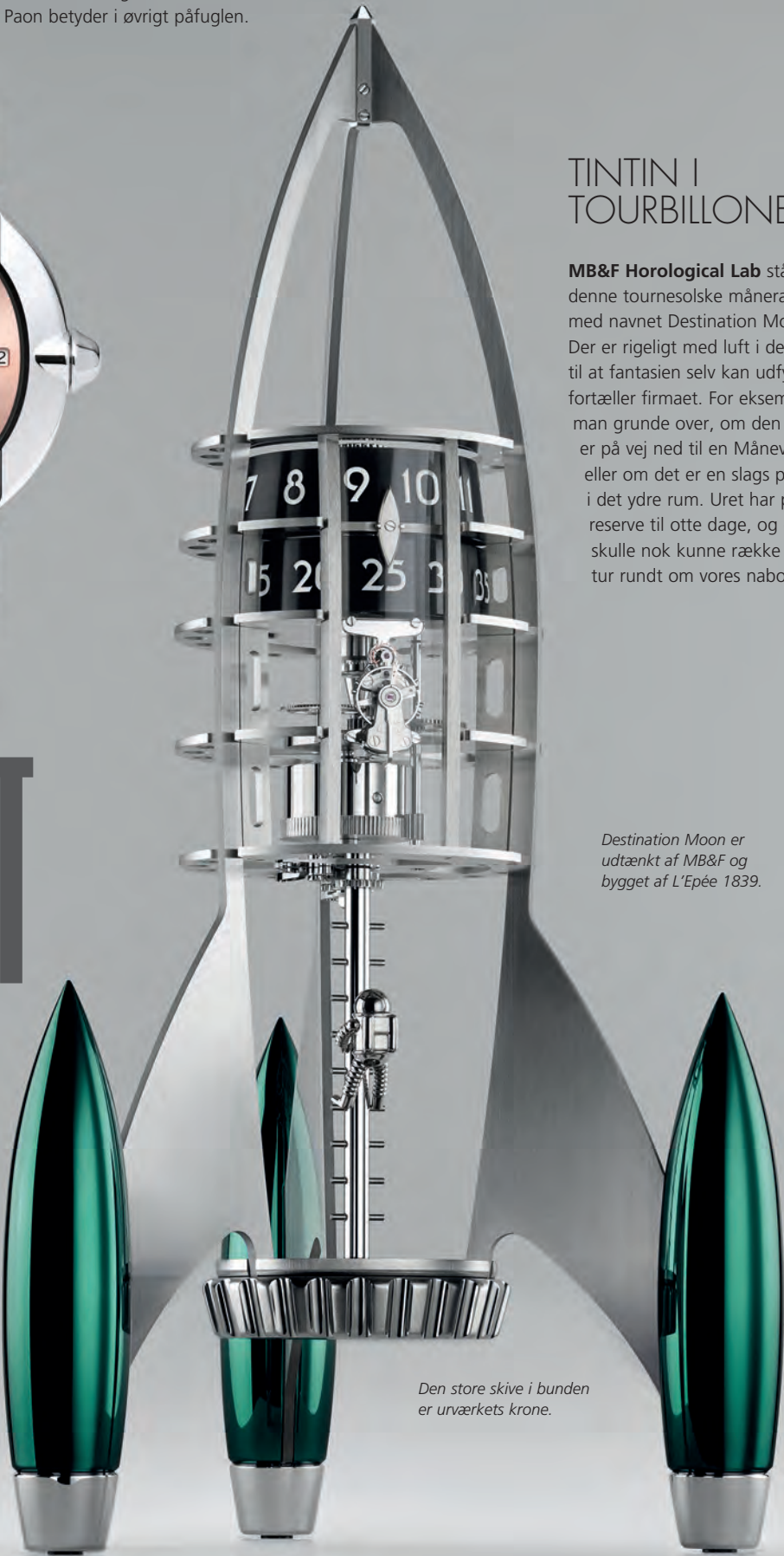
Masterblock er produceret i 2010 eksemplarer, der er nummereret fra 0000 til 2009, året hvor kryptovalutaen bitcoin blev introduceret. Masterblock blev oprindeligt solgt til 16.500 schweizerfranc, svarende til den daværende værdi af to bitcoins. Så desværre nej – Xet på skiven har ikke noget med Thomas Blachman og Sofie Linde at gøre, men altså med det hemmelige i kryptovalutaen og forkortelsen for bitcoin, XBT.

SÆT DIG ROLIGT NED ...

Hvis **Guccis Grip** ligner en badevægt, så må Menintimes Le Paon vel nærmest være toiletsædet. Ja, undskyld ... Menintime er et nyt schweizisk brand, startet i 2019 af den prisvindende designer Vincent Rouillard, og mærket er allerede med på Baselworld. Le Paon betyder i øvrigt påfuglen.



ER SLÅET



Destination Moon er udtænkt af MB&F og bygget af L'Epée 1839.

Den store skive i bunden er urværkets krone.

TINTIN I TOURBILLONEN

MB&F Horological Lab står bag denne tournesolske måneraket med navnet Destination Moon. Der er rigeligt med luft i designet til at fantasien selv kan udfylde resten, fortæller firmaet. For eksempel kan man grunde over, om den lille fyr er på vej ned til en Månevandring, eller om det er en slags pole-dancing i det ydre rum. Uret har power reserve til otte dage, og det skulle nok kunne række til tur rundt om vores nabo.



KIRSEBÆR

Bijoumontre Around the World
Around The World fra Bijoumontre er en serie ure, der med blomster af perlemor og farvede ædelsten gengiver fem forskellige landes særlige kulturer: Schweiz, Frankrig, Italien, Kina og Japan. Her er det lyserøde kirsebærblomster fra Japan. Men hvad er de andre lande repræsenteret af, tænker du? Italien af margueritten, Frankrig af liljen, Kina af pæoner og Schweiz naturligvis af Edelweiss.

DET' DA DALI!

Cartier Libre collection
Måske troede du ikke, at pæne Cartier kan knalde ud. Men det kan det hæderkronede, franske firma åbenbart. Med serien Cartier Libre Collection har man blandt andet søsat dette flydende tidsbillede, måske inspireret af Salvador Dalis malerier.



CUT, HARRY!

Harry Winston har en forkærlighed for det såkaldte smaragdslib, *Emerald Cut*, der er en aflang ottekant. Uret her har fået samme form og hedder Emerald til trods for, at det mest tynges ned af brillanter. Den ottekantede form går dog igen på skiven, og klokken tolv er markeret med en pink safir i samme cut.

SCHWEIZERMÆND

Muse Swiss Art Men
Får mandlige schweizere dig til at tænke på lederhosen og jodlen? Sådan behøver det ikke at være. Firmaet Muse, der blev startet i 2016 af Pascal Robert og Frédéric Leuba, har skabt urserien Swiss Art Men. Her blander de urmageri med kunst, forlyder det. Klokken kan være lidt svær at aflæse, men det er noget med, at de roterende figurer peger på index. På uret til venstre er klokken således 14 minutter over 10.

Swiss Art Men bruger gamle ETA Automatic Calibre 2776-værker fra 1969 til 1982, som Muse har opkøbt.

Rs
Randers Sølv
RS of Scandinavia
Dansk design siden 1853



Collier 45 cm
98407: 3.550,-
Armbånd 18,5 cm
18406: 1.975,-



Collier 45 cm 506607: 2.250,-
Armbånd 18,5 cm 506606: 985,-

Collier 45 cm 245107: 2.475,-
Armbånd 18,5 cm 245106: 1.275,-



Ring
248508:
985,-



Øreringe 245213: 685,-



Halskæde 45 cm
242710K: 1.275,-



Øreringe
240313: 585,-



Armring 3,0 mm 30401: 1.975,-



Ring
182508:
1.450,-



Armring
m/lås
164319:
1.675,-



Ring 242708: 1.175,-

www.randerssolv.dk

Randers Sølv ønsker alle vores kunder en rigtig god sommer

Sjælland og Sverige: Søren Stasig tlf. 22 19 22 63 | Jylland og Fyn: Troels Tvenstrup tlf. 86 42 54 27

JORDEN RUNDT

Patek Philippes World Time Minute Repeater 5531R gemmer på to af Pateks yndlings-komplicationer: Minute repeater og verdenstid. Minute repeater er en avanceret konstruktion, hvor du kan trykke på en knap, hvorefter urets indbyggede klokke afspiller time, kvarter og minutter. Det er lidt som et kuk-ur, blot med den forskel, at du selv kan bestemme, hvornår du vil høre klokken. I 5531Rs tilfælde er minute repeateren gjort ekstra kompliceret ved i kombination med verdensuret at afspille den lokale tid dér, hvor du er.



5531Rs klokkespil er monteret på urkassen og bruger den til resonans, hvilket skulle give en særligt dejlig ding-dong.



TOSSET TID

Franck Muller Vanguard Crazy Hours Lady Franck Muller fra Geneve er ude i en interessant tidssætning. Selvom det nok er lidt forvirrende til en start, så vises tiden dog korrekt ved, at en særlig mekanisme får timeviseren til at springe rundt fra tal til tal. Minut- og sekundviserne snurrer rundt på traditionel vis og fortæller dig – ja, et eller andet ... Forfriskende nyt eller tosset tidsspille?

FLYVENDE

Bag Giberg Haute Horlogerie står Andreas Altmann, der oprindeligt er guldsmed og stenfatter. Men han er ikke bange for også at kaste sig over komplicerede ure; til Alagaro her har han eksempelvis udviklet sin egen flyvende tourbillon og et anderledes, dramatisk design..



En tourbillon er et sindrigt system, der modvirker tyngdekraftens indvirkning på urets gang. En flyvende tourbillon betyder, at tourbillonen er ophængt kun på ét punkt mod almindeligvis to.

Komplet butiksløsning for ur- og smykkebranchen



Gør som mere end 30 andre guldsmedebutikker i Danmark allerede har gjort. Få et digitalt kassesystem som hjælper din virksomhed på mange fronter.

Vi tilbyder gratis oprettelse til de første 50 kunder i resten af 2021. Derudover giver vi 50% rabat på det månedlige gebyr, hvis du tegner kontrakt for min. 1,5 år.

**Vi har komplette kassesystemer fra 11.000 kr –
– Danmarks bedste tilbud!**

UNICONTA
partner

www.microcom.dk
MICROCOM
ScanPOS®

Vores IT/Detail ekspert Hanne Byrialsen står klar til at bistå dig hele vejen så du også bliver en fuldt tilfreds kunde. Kontakt Hanne, tel. 20 20 78 14



GLAD SPORT

Happy Sport Oval

Hvilken sportsgren afvikles på en oval bane? Det er spillet, hvor man sender syv, små diamanter rundt på en skive. En glad sportsgren, tror vi gerne. Chopard introducerede idéen med de flydende diamanter tilbage i 1993. Den nye version har en elegant lænke med små led, der giver fleksibilitet som en meshlænke og samtidig ligner et knyttet armbånd.



MARIE-OLGA

Lady Marie-Olga Watch

Marie-Olga er simpelthen gift med grundlæggeren af urmærket Charriol, og derfor måtte hun da også have sit eget ur. Det rummer referencer til hendes yndlingsbeskæftigelse; hestesport. Urets silhouet illuderer rytterens ranke holdning, de svungne tal genskaber dressurridningens figurer, og på lænken under 6-tallet ses en stigbøjle.

WIENERBRØD?

De Grisogono Allegra

De Grisogono kan noget med at få deres ure og smykker til at ligne noget, der er overdænget med sukkerkrystaller. Det er ikke til at sige, om man helst vil have, det er diamanter eller at det er noget, man kan sætte tænderne i ... Uret her hedder Allegra og er navngivet efter De Grisogonos grundlægger, Fawaz Gruosis datter.



Far og datter Gruosi.



SLEMME SLANGE

Serpenti Seduttori fra italienske Bvlgari betyder fristende slanger. Måske tænkes på slangen i Paradisets Have? Under alle omstændigheder er uret med Bvlgaris egne ord i et frygtløst design. Kædens led illuderer slangeskæl, urkassen har form som et slangehoved, kransens diamantmættede pavélinjer er bidske hugtænder, og som prikken over i'et er kronen en høj rød rubelit – som en sidste dråbe blod ...



MADS.Z



Luxury Rainbow

When dreams come true

14 kt. guld ring m. ædelsten
smal 7.950 kr. / bred 15.800 kr.



TIFFANY T VIELSESRINGE
18 kt hvidguld
med diamanter
1 række ca. 19.000,-
2 rækker ca. 32.000,-

LGBTiffanyQIA+

Tiffany & Co.

Tiffany lancerede
dette forår sin
første kollektion af
diamantforlovelsesringe
til mænd. Den er en
aktiv støtte til LGBTQIA+
og et led i firmaets motto
Stå For Kærlighed.

Smykker handler om kærlighed. Tiffany & Co. blev grundlagt i 1837, og her i det new yorske smykkehus har man således en mangeårig historie i kærlighedens tjeneste. Det er en arv, man tager ret alvorligt, og som man bringer op til et nytidigt syn ved at slå på forpligtelsen til at ære og respektere kærlighed på tværs af alle kønsidentiteter og udtryk. Med andre ord en diamantprydet finger til alle homofobiske, undertrykkende og krænkende regimer, organisationer og personer rundt om i verden.

Tiffany støtter en række LGBTQIA+ organisationer som Ali Forney Center og SAGE, og i forbindelse med dette års Pride Month i juni måned startede man kampagnen Stand for Love med blandt andet firmaet første diamantkollektion til mænd.

The Tiffany Setting

Diamantkollektionen til mænd hedder The Charles Tiffany Setting og er en cadeau til grundlæggeren Charles Tiffany. I 1886 lancerede han solitaire-forlovelsesringen – The Tiffany Setting – hvor en enkelt, brillantsleben diamant er løftet fri af ringskinen og holdt på plads af seks fingre. Designet gør, at diamanten kan fange lys fra alle sider og beundres i sin fulde form, og det er siden blevet et af de mest populære til forlovelsesringe.

Tiffany & Co. har egen butik i Illum i København. ■ [tiffany.com](https://www.tiffany.com)

CHARLES TIFFANY SETTING

I den nye herrekollektion har designet fået en maskulin fortolkning og kommer i første omgang i to forskellige varianter. Den ene sender en hilsen til Tiffany Setting med en rund brillantslebet diamant, hvor den anden har en firkantet, smaragdslebet diamant. Serien har diamanter på op til 5 carat og med ringe i platin og titanium. Desværre er priserne ikke helt så inkluderende som budskabet om kærlighed. De går fra cirka 99.000,- til i omegnen af 1.760.00,-.





THE ALFRED
40 mm stål
Urban Jürgensen Movement P4
Power reserve 72 timer
Boffellæderrem

REFERENCE 2140
Jubilæumsmodel fra 2018 i anledning af 245-året
for Urban Jürgensens grundlæggelse.
40 mm rosa guld
Urban Jürgensen Movement P4
Power reserve 72 timer
Alligatorrem



1745 starter en af de største dynastier i dansk urmagerhistorie med fødslen af Jürgen Jürgensen i København. Som kun 14-årig blev Jürgen i 1759 elev hos den agtede, københavnske urmager Johan Jacob Lincke, og fra 1766 til 1772 rejste Jürgen rundt i Europa som såkaldt journeyman, det vil sige omrejsende håndværker. Undervejs på denne rejse kom han i 1768 til Le Locle og fik arbejde hos selveste Jacques-Frédéric Houriet, en af tidens helt store urmagernavne. I 1773 vendte Jürgen tilbage til Danmark, og her startede han urmagerfirmaet, der stadig i dag bærer hans efternavn. Tre år efter blev han far til Urban, og i 1784 blev han udnævnt til hofurmager for Kong Frederik 6. Jürgen fortsatte sit virke som urmager i hovedstaden og indledte i 1781 et samarbejde med Larpent om fremstillingen af lommeure.

I fars fodspor
Men familiedynastiet har også et andet spor, nemlig sønnen Urbans. Urban fulgte i sin fars skridt, både i firmaet og på vej gennem Europa. Han fik ligesom sin far arbejde hos Houriet i Le Locle. Det var i 1798, og året efter drog han videre, først

til Paris for at studere hos ingen ringere end Abraham-Louis Breguet, og dernæst til London for at suge viden fra en af Breguets venner og en anden af tidens store urmagere, engelske John Arnold. Al sin erhvervede viden tog Urban med sig tilbage til København og familie-firmaet, og i 1801 sammenfattede han sin viden om ure i bogen *Regler for Tidens nøjagtige afmaaling ved Uhre*.

Sønnerne
I 1824 opnåede Urban ligesom sin far anerkendelse fra højeste sted, med tildelingen af Dannebrogssordenen. Ved hans død i 1830 førtes hans firma videre af de to sønner, Louis Urban og Jules, under navnet Urban Jürgensen & Sønner. Louis lancerede samme år sin første marinekronometer, der blev leveret til flåden. Men også i denne generation trak udlandet. I 1834 drog Jules til Le Locle og startede sit eget firma Jules Jürgensen Copenhagen. Imens blev Louis i København og fortsatte Urban Jürgensen & Sønner. Han vandt blandt andet Grand Medal ved industriudstillingen i København i 1836 og yderligere to medaljer ved den første verdensudstilling i London i 1851. I Le Locle kom Jules' yngste søn og fjerde generation af familien Jacques

Urban Jürgensen & Sønner

DANSKE URMESTRE



Urban Jürgensen.



Art Deco ur fra
Jules Jürgensen
fra 1920'erne.



P4 værket, der sidder i mange
Urban Jürgensen ure, blandt andet
i The Alfred fra 2017.



UJS CENTRAL SECOND
Uret, der vandt medalje
ved GPHG i 2014:
Central Second Chronometer
42 mm guld
Ref 11 C SC R Mekanisk
Power reserve 72 timer
Læderrem



THE ONE
Reference 5241
41 mm stål
Urban Jürgensen Automatic P5 movement
Power reserve 72 timer
Stållænke

Alfred med, og Jürgensen-navnet blev ved med at vinde en lang række, internationale priser og guldmedaljer. Jules blev udnævnt til ridder af den franske Æreslegion, og i 1860 lagde den rejsegla- de og naturvidenskabeligt interesse- rede HC Andersen sin vej forbi.

På nye hænder

I 1912 døde Jacques Alfred som det sidste medlem af Jürgensen-familien. Herefter blev de forskel- lige firmaer med familienavnet splittet op og fortsatte med forskel- lige ejere frem til 1979. Navnet Jürgensen gjorde sig fortsat bemær- ket, blandt andet med Jules Jür- gen- sen Copenhagens armbånds- ure i art deco stil i tyverne og trediverne.

Men eventyret om urmagerfamilien kunne nu være ebbet langsomt ud, hvis ikke det var for en af verdens førende forhandlere af antikke ure, Peter Baum- berger, der fattede interesse for Jür- gen- sen-dynastiet.

I 1979 fik han tilladelse til at produ- cere og sælge ure under navnet Urban

Jürgensen & Sønner, og i 1985 overtog han firmaet. Peter var selv en dygtig urmager med et indgående kendskab til gamle ure, og han fik pustet nyt liv i det gamle urmærke, blandt andet i samar- bejde med Derek Pratt.

Sammen igen

Trods succesen ledte Peter forgæves efter en arvtager til firmaet, og efter sin død i 2010 solgte familien det. Endnu engang så det sort ud for fremtiden, men i 2012 blev de forskellige Jürgensen-firmaer sik- ret, da ursamleren Dr. Helmut Crott købte både Urban Jürgensen & Sønner og Jules Jürgensen Copenhagen og forenede dem under samme tag.

Og i 2014 kom Jürgensen-navnet så omsider på danske hænder igen, da en gruppe investorer under ledelse af Søren Jenry Petersen overtog firmaet. Den 4. november 2014, samme dag som Jür- gen- sen-navnet fyldte 214 år, vandt Urban Jürgensen & Sønner Central Second Ref. 11 C Chronometer prisen for Men's Watch ved årets Grand Prix d'Horlogerie de Genève. urbanjurgensen.com



Er du vild med flotte smykker?

Det er vi også. Vi synes til og med at du skal kunne bære flotte smykker uden at være urolig for nikkel, cadmium, bly og andre uhensigtsmæssige stoffer. Den samme mulighed synes vi også at dit barn eller barnebarn skal have.

Derfor findes Blomdahl medicinsk ørepiercing og hudvenlige smykker, udviklet i samråd med hudlæger.

For you, with care.



Dobbelthul – det bedste til barnet.





Biegert & Funk

STAV TIL KLOKKEN

Der er en alder, hvor man som barn bliver sat til at lære klokken, og hvor det forventes, at man lynhurtigt lærer at tyde to streger i skæve vinkler til hinanden. Nu er det muligt, stille og roligt, at læse sig til, hvad tid på dagen det er.

QLOCKTWO W35
35 mm stål
PDV rosa forgyldt
Hærdet mineralglas
Brun læderrem
Pris ca. 7.000,-

Det tyske designfirma Biegert & Funk bruger selv vendingen *calming principle* om konceptet bag deres tidsmålere. Det kan vel oversættes til noget i retning af det beroligende princip. Det refererer til den særlige måde, deres ur Qlocktwo-W viser tiden på, nemlig ved at stave den. Klokken er halv otte, kan man for eksempel læse på den danske version af Qlocktwo-W, når man trykker på knappen. Så lyser de mørke bogstaver op og er klar til aflæsning. Resten af tiden forholder uret sig roligt afventende og med lysene slukkede.

En simple idé
Den anderledes måde at præsentere tiden på er skabt af de to venner Marco Biegert og Andreas Funk. De begyndte deres samarbejde i 1989 i deres hjemby med det mundrette navn Schwäbisch Gmünd. Sideløbende med at løse andre designopgaver søsatte de to venner et kunstprojekt, de kaldte Qlocktwo, hvor de eksperimenterede med begreberne tid og eksistens.
– Vi startede med den helt simple idé at vise tiden med ord. Den idé har vi så vent og drejet hundredvis af gange, lagt den til side og glemt den, for så igen at komme på den og begynde at tegne, fortæller Marco og Andreas.

5 ton
Over en årrække udviklede idéerne sig til et vægur, der første gang blev præsenteret for offentligheden i Stuttgart i 2009. I 2013 kom endnu et vægur, denne gang et fem ton tungt værk på facaden af Hochschule für Gestaltung (designskolen) i hjembyen Schwäbisch Gmünd. Dette urs design er i al væsentlighed det, der nu kan fås som armbåndsuret Qlocktwo-W.
Qlocktwo har vundet over 30 internationale designpriser, blandt andet Red Dot i 2018 og IF Design Award i 2019. Urene fremstilles i hånden på firmaets eget værksted i Schwäbisch Gmünd.
Qlocktwo-W forhandles af en snes butikker rundt om i Danmark. Agent i Skandinavien er det hollandske firma Hourlux. ■

hourlux.com



Marco Biegert og Andreas Funk.



QLOCKTWO W35
35 mm stål
PDV rosa forgyldt
Hærdet mineralglas
Sort gummirem
Pris ca. 7.000,-



QLOCKTWO W39
39 mm stål
Hærdet mineralglas
Meshlænke
Pris ca. 7.100,-

QLOCKTWO-W

Qlocktwo-W fås i to størrelser, 35 og 39 mm, i en række farvekombinationer samt med 14 forskellige remme i gummi, fransk læder eller meshlænke. Uret kommer i mere end 20 sprog, herunder dansk. Foruden tiden vises dato, sekunder og batteriniveau.



NATURAL RHODONITE LOVE WRAP BRACELET
Håndlavet armbånd med rhodonit, kejserjaspis, krystal og læder.
Pris 514,-

PRIS TIL SMYKKEKUNST

Art Jewelry Forum uddeler i 2022 en pris på 7.500 dollars (cirka 47.000 kroner) til en ung, lovende smykkekunstner. Frist for indstilling til prisen er i november 2021. Art Jewelry Forum Young Artist Award uddeles hvert andet år til en smykkekunstner på 35 år eller derunder. Vinderen og fire finalister deltager desuden på messen Schmuck Show i München i marts 2022. Den internationale smykkepris er skabt af samlerne, ægteparret Karen og Michael Rotenberg, der i 2022 udover vinderprisen også tildeler de fire finalister 1.000 dollars (6.300 kr) hver.

SIKKER SOL

Dream Big Save Lives hedder det amerikanske firma, der har lavet ringen My Sunshine Ring. Eller, som den hedder under deres produktliste: I-would-change-the-world-for-you-sunflower-ring (jeg-ville-ændre-verden-for-dig-solsikke-ring), og det er jo også godt. Der er faktisk mere mening i det, end man måske skulle tro. Dream Big Save Lives har nemlig forhindring af selvmord som deres topprioritet, og det gør de ved at støtte non-profit organisationen National Alliance on Mental Illness. Ved hvert køb af deres smykker går der en ikke nærmere specificeret procentdel til NAMI.

dreambigsaveives.com



MY SUNSHINE RING
Ring i forgyldt sterlingsølv
med cubic zirconia
Pris 250,-

HELENDE STEN

Healing Rock hedder et hollandsk smykkefirma, der har specialiseret sig i smykker med naturligt farvede sten. Firmaet startede i Amsterdam i 2018, og med farvede sten mener man virkeligt farvestrålende sten og sten med helende virkning. For eksempel kan det store hjerte af rhodonit i armbåndet her til venstre bringe balance i dine chakraer ved at styrke dig i at give slip på gammel smerte gennem tilgivelse, tålmodighed og uselviske ønsker. Hvis det er en lidt stor mundfuld, så er det nu også flot bare som armbånd.

healing-rock.com



IMPERIAL JASPER
LOVE EARRINGS
Øreringe med
kejserjaspis.
Pris 193,-

SIDEN SIDST



FESTINA
CONNECTED
« IN-HOUSE TECHNOLOGY »

CHRONO BIKE 2021
SAPPHIRE CRISTAL
10 BAR WATER RESISTANT
CASE DIAMETER 45-50 mm
BATTERY LIFE 2 YEARS

« FREE STRAP INCLUDED »

CHRONO BIKE
SPECIAL EDITION

*Del bladet – så støtter du
danske firmaer
i smykke- og urbranchen!*

Ring til Christian på
22 37 45 82 og hør branchens
bedste annoncepriser.

Siden 2005

GULDOGURE

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på guldogure.dk/arkiv