

GULD OG GURE

G-SHOCK
ABSOLUTE TOUGHNESS



#NEVERGIVEUP
THE FUTURE IS YOURS



wild beauty

www.jaguarure.dk



JYTTE KLØVES COVID-19 | For at bearbejde året med corona skabte guldsmed Jytte Kløve en covid-19 virus i sølv og udsatte den for en række, forskellige processer. Den er blandt andet blev klemmt, mast, smedet, valset, brændt af og sat i fængsel. Her bliver den holdt fast i skruestikken på Jyttes værksted i Kongens Lyngby. Så må det bestemt være sikkert at komme på besøg i hendes butik her :-)

Mens det lille væsen på billedet herover huserede i danske bobler og i resten af verden, fik vi alle tid til at fundere over tiden. Tiden, vi fik foræret til at være i vores eget selskab. For nogle en ren behagelighed (som HC Andersen skrev om bladlus, når de blev klemmt af myrer), for andre en ny sensation og for andre igen en decideret pine.

Mest markant inden for begrebet tid er evigheden. Livets Træ, der kunne give evigt liv, voksede i Paradisets Have side om side med Kundskabets Træ, og ingen af delene var tiltænkt os mennesker. Hvis man for en stund betragter almindelig menneskelig adfærd, kan man da også godt få den tanke, at det måske heller ikke var det mest friske æble ...

Men nogle ting har vi da kunne finde ud af. Et sublimt, mekanisk urværk kan således principielt gå i al evighed, når blot det trækkes op en gang imellem. Og vi kan alle ryge over i evigheden på få sekunder – som dengang, da amerikanerne kom til at tabe hele fire atombomber ved et uheld.

Læs alle historierne i bladet her – og del det gerne med alle, du kender. Så hjælper du den danske smykke- og urbranche.

Rigtig god sommer og god læsning!

Christian Schmidt

Christian Schmidt

GULDOGURE 1 2021 | 16. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T:22374582

Redaktion, annonceralg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragssydere** Hans Arne Jensen, Lars Vesterlykkegaard, Vilhelm Islandi Bramsen, Trine Mernøe, Jim Lyngvild, Lene Hald, Bodil Binner, Christian Lass, Lennart Borgvardt, Saskia van Es, Jytte Kløve, Helle Krüger og Gunna Hesselbjerg. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet, ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.



FORSIDE

Casio G-Shock

Gold Ingot Collection

Se danske forhandlere
på internationale
brands på guldogure.dk



**MIRROR
WIBBOB**
To dråber
spejler sig
i hinanden,
den ene 18
kt guld, den
anden rose-
cut rubin.
32.500,-



HVOR KOM DU FRA?
18 kt guld og rubin.
12.500,-

LET'S FLOAT AWAY
De takkedede kanter af et isbjerg
er gengivet i 18 kt guld, der holder
rose-cut rubiner med gæstestjerner
fra varmere havstrømme i form af
to Tahitiperler. 28.000,-

Lige nu er rubiner
fra arktisk kulde
inde i varmen.
Bodil Binner giver
de grønlandske
ædelsten sit
særlige twist.



ØRNEKLO
18 kt guldklør har
fanget rå rubiner.
8.000,-



**WARRIOR
TUPILAQ**
Vedhæng
af 18 kt
guld og
42,45 ct
rubin,
skåret som
tupilak.
22.800,-



GRØNLAND RYKKER

Jeg har altid været fascineret af tanken om rubiner, der funkler fluorescerende fra klipperne – og netop nu er de grønlandske rubiner ved at indtage den internationale smykkescene som et luksusprodukt, der bygger bro mellem inuiternes arv og moderne guldsmedekunst, fortæller guldsmed Bodil Binner.

For at forfølge den grønlandske drøm og integrere rubinerne i sit guldsmederepertoire har Bodil grundlagt Greenland Rocks, et univers dedikeret til dansk design i grønlandsk råstof, der bejler både til smykkeelskeren og den kunstinteresserede. Greenland Rocks er håndlavet af håndplukkede rubiner på Bodils værksted i København og hver især skabt ud fra den enkelte stens form og karakter.

bodilbinner.dk



UDSTILLING

I forbindelse med lanceringen af Greenland Rocks bidrager Bodil Binner til udstillingen *Dyredufte – Dyre Dufte*, der åbner på museet Naturama i Svendborg til maj. Hertil har hun designet parfumeflakonen *Protector of Purity*, der som en moderne tupilak er skåret ud af én stor, grønlandsk rubin, fyldt med smeltet indlandsis og forseglet med grønlandsk guld som symbolsk beskytter af planetens reneste, men også truede ressourcer. ■

Aarnguaq er det grønlandske navn for flakonen Protector of Purity. Rubinen er på 160,80 carat.



stovring
DESIGN

Klik for at se
hele vores
sortiment af
86 forskellige
Livets Træer


HELGSTRAND



HELGSTRAND JEWELLERY

SITANA - ET UDPLUK AF EN UNIK SMYKKEKOLLEKTION - TIDSLØSE OG ELEGANTE DESIGNS
WWW.HELGSTRANDJEWELLERY.COM

DET BEDSTE FRA TO VERDENER

Hublot og Helgstrand forener det bedste fra to verdener i en ny og revolutionerende urserie med afsæt i designsuccessen Big Bang. Den nye serie kombinerer således Hublots banebrydende og teknologiske design med unikke detaljer fra Helgstrands univers og skaber en enestående symbiose af eksklusivitet.

www.helgstrandjewellery.dk


HELGSTRAND


HUBLOT


HELGSTRAND

En historisk
broche skiftede
i efteråret
hænder fra
Jim Lyngvilds
private samling
til Rosenborg
Slot.

Udstilling | Rosenborg Slot

DANNERS GAVE

Det er ikke tit, at et smykke indlemmes i Kongernes Samling fra en privat giver. Faktisk er det ikke sket før, at et guldsmykke med smaragder, rubiner og perler, skabt af kongelig hofjuvelér

Anton Mikkelsen i midten af 1800-tallet, får plads blandt kronjuvelerne og rigets største skatte dybt under jorden på Rosenborg Slot.

Det var ikke desto mindre dét, der skete, da Rosenborg Slot sidste år fik en uventet julegave fra designer og forfatter Jim Lyngvild.

Smykket er en stor guldbroche skabt i såkaldt insulær vikingestil (inspireret af Irland og Skotlands stil i den tidlige middelalder) og antageligt lavet på bestilling

af kong Frederik 7. til hans hustru Grevinde Danner, der ses bære det fine smykke på både malerier og fotografier.

– Jeg har købt brochen af Antikvitetshandlerne Jesper og Margit Damgaard Lauritsen for år tilbage og har selv brugt den en del. Men det er jo et historisk smykke og hører ikke til hos mig, men på Christian 4.s lystslot i København, Rosenborg Slot, hvor man i forvejen har nogle af grevindens smykker, og hvor brochen kan ses på flere billeder, fortæller Jim Lyngvild.

Brochen er nu en del af den permanente samling af Grevinde Danners smykker, der er udstillet lige ved siden af Kronjuvelerne i Skatkammeret under Rosenborg Slot. ■

kongernessamling.dk

Grevinde Danner, født Louise Rasmussen, kom fra underklassen og voksede op i indre København som en af gadens fattige børn. Frederik 7. var gift for anden gang, da han og Louise indledte deres forhold. I 1850 blev de gift, og Louise tog navnet Grevinde Danner. Med hendes status som borgerlig i 1800-tallets klasseopdelte samfund var ægteskabet utåleligt for store dele af det finere borgerskab og aristokratiet. Ægteskabet udgjorde derfor en stor politisk belastning for Frederik 7., der dog fastholdt forholdet til sin død. Brochen er dermed et smukt, historisk vidnesbyrd om en unik kærlighedsfortælling i den danske kongerække. Maleriet af Grevinde Danner med brochen kan ses på Rosenborg Slot.



Rabinovich
DENMARK

DANISH JEWELLERY DESIGN SINCE 1991
WWW.RABINOVICH.DK

Grevinde Danners broche, der vidner om den unikke kærlighedsfortælling mellem hende og Frederik 7., trods klasseforskel og folkets dom.



LILJER
Sølv ørehængere
med støvdragere
af farvet nylon.
Vælg flere farver nylon
og sølv, oxyderet eller
18 kt guld. Priser fra
1.150,- til 4.700,-



GOLDEN DUST
Broche i forgyldt sølv, farvede
nylonnet, velour og tilhørende
silkebånd. Kan også bæres
som halssmykke. Pris 26.000,-

Lene Hald

EN KRONET KOLONIHAVE

Det friserede kolonihaveliv, med anker i de klassiske kronjuveler. Lene Halts smykkeunivers er helt unikt,

Det friserede kolonihaveliv, med anker i de klassiske kronjuveler. Sådan beskriver Lene Hald sin smykkeverden. Som et sted mellem den vilde natur og slotsparken. Mellem kunsten og husfliden, det eksklusive og det hverdagsagtige, eller legen og alvoren. Slotsparken har Lene tæt ind på livet. Hendes butik og værksted på Gothersgade i København ligger lige over for Rosenborg Slot, hvor de dronningens blåklædte skildervagter står rank om kap med rosenhagens blomster og bøgealleén i Kongens Have. Her finder hun både kongelige kroner og duftende kirsebærtræer, og det hele bliver med lune og opfindsomhed omskabt til et legende, farverigt og finurligt smykkeunivers. >



LYGTER
Forgylt sølv og nylonstrømper.
Inspireret af japanske lygter og
lune sommeraftener i Tivoli.
Forgylt 1.600,- Sølv 1.250,-

Blandt andet har hun gendigtet elementer fra kongehusets kronjuveler, der udstilles i kælderen under Rosenborg Slot. Det er blevet til en hel serie pompøse fingerringe, halskæder, ørehængere og broche, der er lige så overdådige, som deres kongelige forbilleder, men i et moderne, skrøbeligt og helt-ned-på-jorden hverdagsmateriale; nylonstrømper.

– Med min interesse for organiske strukturer og menneskeskabte konstruktioner har jeg af én millimeter sølvtråd bygget kupelagtige hvælvinger, der er lige dele svulstige kongekroner og blomsterlignende frøkapsler, fortæller Lene.

Formen er derefter betrukket med nylonstrømper, der tilføjer farve og et taktilt udtryk, der understreger kuplernes

rummelighed og struktur. Resultatet er en let, legende form, der samtidig udstråler klassisk elegance.

– Måske åbner det for spørgsmålet om, hvad der er eksklusivt, og af hvem og i hvilket selskab skal disse smykker bæres? funderer Lene.

Hendes smykker er alle unikaer og håndlavede på eget værksted. ■

lenehald.dk

LENE HALD

Lene Hald er oprindeligt uddannet faglærer i keramik og smykker fra det nu ledlagte Seminariet for Kunst og Håndværk i Kerteminde og efterfølgende som ædelmetalformgiver fra det ligeledes nedlagte Institut for Ædelmetal i København i 2003. Hun har udstillet i ind- og udland på blandt andet Kunstindustrimuseet i København, Tallinn Applied Art Triennia i Estland, MAD Museum i New York og Indentida, Diversidade, Sao Paulo i Brasilien. I 2003 fik hun Kunsthåndværkerprisens bronzemedalje.

Lene Hald i sin butik i Gothersgade i København, som hun deler med smykkekollegaen Karen Fly. Foto Peter Grosen.



UNIKAER
Pompøse fingerringe i forgylt sølv og nylonstrømpe.
En opdatering af den klassiske prinsessering – men til hvilken prinsesse? Pris 5.500,-

SOMMERBÆR
Havtorn ørestikker i 18 kt guld, orange cameol og grøn agat.
Pris 4.500,-

DAHLIA
Ørehænger i 18 kt guld og facetslebet perle.
Pris 5.800,-

FØRSTEDAMEN,
ELSKER, ELSKER IKKE ...
18 kt guld og lyslilla ametyst.
Pris 14.000,-



Komplet butiksløsning for ur- og smykkebranchen



Gør som mere end 30 andre
guldmedebutikker i Danmark
allerede har gjort. Få et digitalt kassesystem
som hjælper din virksomhed på mange fronter.

Vi tilbyder gratis software til de første 50 kunder i resten af 2021.
Derudover giver vi 50% rabat på det månedlige gebyr,
hvis du underskriver en kontrakt i 1,5 år.

*Vi har komplette kassesystemer fra 11.000 kr –
– Danmarks bedste tilbud!*



SIDONA

sidona.dk

Vores IT/Detail ekspert Klaus Diers står klar til at bistå dig hele vejen
så du også bliver en fuldt tilfreds kunde. Kontakt Klaus, tel. 29 99 38 57



BLACHMANS KVINDER

En kvinde har født mig. En kvinde kommer til at bestemme, hvornår jeg skal dø. En kvinde, jeg elsker helt abstrakt højt, har lavet dette smykke af ren og skær fascination af det kvindelige køn. Sådan skrev Thomas Blachman på sin Facebook-profil om smykket fra Womb Jewels i anledning af Kvindernes Internationale Kampdag den 8. marts. Præcis hvad det er for en aftale, han har med en kvinde om sit eget endeligt, er uvist. Måske en sortsynet vision om, at kvinder vinder den sidste kamp, eller måske blot en formodning om, at der nok er størst sandsynlighed for, at det er en kvindelig sygeplejer, der slukker musikken. Under alle omstændigheder bringer vi her Thomas' fascination videre.

www.wombjewels.com

WOMB JEWELS | Womb Jewels er et samarbejde mellem sanger, digter og jordmoder Julia Liebig Werup (ifølge formiddagspressen danner hun par med Thomas) og guldsmed Emilie Ekwall, der håndlaver smykkerne på sit værksted i København. The Womb er med pink turmaliner, der bærer kærlighedens dyd, fås som vedhæng eller ring og kommer i 14 kt guld til 4.300,- og i sterlingsølv til 2.800,- emilieekwall.com



SIDEN SIDST



Til venstre diamantringen med en natural fancy pink Argyle-diamant på 0,85 ct, som er laserindgraveret med Argyles logo og diamantens individuelle nummer. Herover ringen med den 5,24 ct store diamant.

SIDST PINK FRA ARGYLE

Som det måske vil være nogle bekendt er Argyle-diamantminen i Australien lukket med udgangen af sidste år, og der vil derfor ikke komme flere naturligt pink sten fra den kant.

Argyle-minen har stået for 90 procent af alle verdens pink diamanter, og lukningen har fået priserne til ryge i vejret, som også kunne ses herhjemme i marts måned, da hammerslaget hos Bruun Rasmussen Auktioner i København faldt over en stor, pink diamantring.

– Naturligt pink diamanter er talk of the town lige nu, og priserne på de eftertragtede pink sten er på himmelflugt. Stenene er derfor yderst attraktive, hvilket også viste sig på aftenens auktion, fortæller Katrin Mikkelsen Sørensen, smykkespecialist hos Bruun Rasmussen.

Der var da også både budkrig og klap-salver, da beløbet steg fra vurderingen på 800.000 kroner til det endelige hammer-slag på 1,1 million.

– Den nye ejer vil med al sandsynlig-

hed blive blandt de få, som kan kalde sig indehaver af denne type diamant fremover, lød det fra Katrin.

Ved samme auktion blev der i øvrigt sat rekord for Bruun Rasmussen, da en ring med en hvid, dråbeformet diamant på 5,24 carat, flankeret af to ovale brillanter på 1,00 og 1,01 carat i farven River (D-E) gik for 1,35 million. Det er det dyreste smykke, Bruun Rasmussen har solgt til dato.



Yggdrasil

Infinity

Sølv, Træ & Rav | BDESIGN



by B.L. TRADING

TREASURE
Armbånd 14 kt
Kvarts og perler
Pris 7.800,-

Mads Z

FRA LAPPER

COLUMBINE

I **Pantominesteatrets Commedia dell'Arte** er Harlekin forelsket i Columbine, der fremstilles som yndig balletdanser. I sin nyeste billedserie er Mads Z inspireret af netop ballettemaet og har fået kongelig balletdanser Astrid Grarup Elbo til at stå og danse model. Astrid har blandt andet modtaget Dronning Ingrid's Hæderslegat i 2018. Billedet af hendes ben og fødder her er taget på det historiske Valdemar Slot på Tåsinge. Det var hér, linedanserinden Elvira Madigan og hendes elskede, den svenske dragonløjtnant Sixten Sparre, på tragisk vis endte deres dage.

GOLD LABEL

Gold Label er Mads Zs 14 karat kollektion. Fra den stammer Harlekin og Columbine ringene samt mange andre smykker med farvede sten, som Luxury Rainbow og Circus-serierne. Alle er af genbrugsguld. ■

madsz.dk

Harlekins tern er oprindeligt lapper på tøjet. I Mads Z Gold Label er de blevet til guld og kulørte ædelsten.

TIL GULD

HARLEKIN

Harlekin er en gammel figur inden for teaterverdenen. Navnet stammer fra det italienske Arlecchino, og han er en af hovedpersonerne i det klassiske, italienske teater, *Commedia dell'Arte*, en teaterform kendetegnet ved lavkomik med maskespil og faste scener, intriger og personer, blandt andre Pjerrot og Columbine. Commedia dell'Arte har rødder i *atellansk farce*, opkaldt efter Atella ved Napoli, der var populær i Romerriget allerede 200 år før vores tidsregning. Oprindeligt var Harlekin en ret enfoldig, altid sulten tjener med lapper på tøjet. Disse lapper er med tiden blevet til de rombiske tern i forskellige farver, ofte rød, blå og gul.

To smykker fra Mads Z Gold Label, der går godt sammen med Harlekin og Columbine. Circus vedhæng i 14 kt guld med ædelsten. Pris 3.850,-



Berry ring 14 kt med granat
Pris 4.950,-



COLUMBINE
Harlekin-ringene har en lillesøster, der hedder Columbine. Den er med diamant, safirer, citrin, turmalin, rubin, ametyst, topaser og peridot. Pris 13.800,-



HARLEKIN
Harlekin ringen produceres kun i 100 eksemplarer, som alle er nummererede og signerede af Mads Ziegler. Ringen er i 14 karat guld med diamant, citrin, peridot, ametyst, safir, London Blue topas, light swiss blue topas, pink turmalin, gul safir, pink safir og rubin. Pris 19.800,-



Harlekin er let bitter og Columbine er fløde i denne reklame fra Toms Chokolade fra en gang i 1950'erne. Reklamen kan købes som plakat hos re-art.dk til 125,-



SILHOUETTEN
HC Andersens
velkendte silhouet
pryder siden af alle
vedhængene.

Klods Hans, Fyrtojet, Den grimme Ælling, Tommelise, Snedronningen, Prinsessen på Ærten, Hyrdinden og Svinedrengen. Listen er nærmest uudtømmelig, og det er naturligvis HC Andersens kendte og højt skattede eventyr, der er tale om. Næsten lige så kendte som hans eventyr er det, at digteren også gjorde det i papirklip. Og her var motiverne lige så fantasifulde som i historierne; med dansende mænd og damer, dyr, træer og blomster. Disse to sider af HC Andersen, hans klip og hans fortællinger, smelter nu sammen i det nye danske smykkefirma Fabula Jewels' design. De populære eventyr er genskabt som små 3D-figurer, som klippet i guld og sølv, og sirligt præsenteret i ovaler rammer. I første omgang er motiverne lavet til vedhæng, der kan hænge på armen eller om halsen, på kæder, læder eller gummiremme alt efter smag.

Eventyr i 3D
Bag Fabula Jewels står guldsmed Jørgen Meincke, Thomas Ullisse og Mads Kristensen, der alle er bosat i HC Andersens hjemby, Odense. Det var et tilfældigt

>

Fabula betyder eventyr, og Fabula Jewels er både historien om verdens mest elskede eventyrfortæller og om firmaet, der genskaber hans papirklip i guld og sølv.

Fabula Jewels
SAKS, GULD OG SØLV



Her er alle de populære figurer fra eventyrene. Fra venstre Tommelise, Hyrdinden og Svinedrengen, Den grimme Ælling, Klods Hans og Ole Lykøje.



HC Andersen lod sig fortrinsvis afbilde i profil.

Vedhængene fås i sølv/forgylt til 695,- og i sølv til 495,-



Vedhæng sølvforgylt 695,-
45 cm sølvkæde 99,-

møde mellem de tre for et par år siden, der satte gang i idéerne om et smykkefirma, baseret på eventyr. I den første kollektion er det naturligt nok HC Andersen, der er temaet, men også andre eventyrfortællere og deres figurer kan komme på tale i fremtiden.

Det vigtige i livet

Det er Jørgen Meincke, der har designet smykkerne i hånden, og da Fabula Jewels er officiel partner med Odense Bys Museer og blandt andet har eneret til brug af HC Andersens underskrift i sin markedsføring, har Jørgen haft mulighed for at studere digterens originale papirklip helt tæt på til inspiration for designet.

– Men modsat HC Andersens klip, der er todimensionelle, så er eventyrfigurerne i Fabula Jewels tredimensionelle. Det har vi gjort bevidst for at give dem mere dybde og liv, fortæller Jørgen.

Ligesom eventyrerne er figurerne rige på detaljer. Rundt om personerne er der således blomster, blade, stjerner og andre

elementer med relation til historierne. Og hvert lille smykke er prydet med HC Andersens velkendte profil i silhouet på siden af ringen.

– Vores smykker symboliserer en fortælling. Det kan være en fortælling om én selv, om ens familie, situation, baggrund, fortid eller fremtid. Smykkerne kan minde os om de vigtige ting i livet, de lykkelige stunder, de hårde tider man er overkommet eller budskaber at huske på fremover, fortæller Jørgen. Han ser smykkerne som oplagte gaveidéer til dåb, konfirmation, bryllup, jubilæum, pensionen og meget andet:

– I stedet for at give det traditionelle Dagmarkors, kan du for eksempel give Tommelise, og derved minde modtageren om, at hun kommer langt i livet ved at være hjælpsom, uanset størrelse.

Som hjælp til at finde det rette motiv, kan du på Fabula Jewels hjemmeside læse om moralen og symbolikken i hvert enkelt eventyr. ■

www.fabula-jewels.dk

SOULMATE
Soulmate ringe
i sølv. Pris 299,-



Når ringene ses fra siden afsløres et fint hjerte, som når to svanehoveder mødes.

VORES SMYKKER
SYMBOLISERER
EN FORTÆLLING
– OM DIG SELV,
DIN FAMILIE,
EN SITUATION,
DIN FORTID
ELLER FREMTID.



ARMBÅND
Læderarmbånd
med Den grimme
Ælling i sølvforgylt.
Pris 995,-

SVANELÅSEN
Låsen af sølv er to, flot svungne
svanehalse, der gengiver det øjeblik,
Den grimme Ælling for første gang ser
sit eget spejlbillede som smuk svane.
Læder eller gummi inkl. lås, pris 459,-

G-SHOCK
GA-900SKE-8AER
52,8 mm, 65 g
Urkasse og rem i resin
Super illuminator
Ridsefrit mineralglas
Dato, måned, ugedag
12 eller 24 timers format
29 tidszoner
Stopur og splittid
5 daglige alarmer
20 bar
Pris 1.199,-

Casio

COOL

CHOK

Guld og Ure nr. 3 2020 skrev vi om Kashio-brødrene, der startede Casio i 1946. Et af det japanske firmas store succeser er G-Shock uret, og det fortjener også at få fortalt sin historie.

I 80'erne arbejdede Kikuo Ibe som ingeniør hos Casio. En dag tabte han sin fars lommeur, som han havde arvet. Uret gik i stykker, til stor sorg og ærgrelse for Kikuo. Den oplevelse blev startskuddet for en mission. For Kikuo satte sig for at skabe et ur, der ikke kan gå i stykker.

Team Tough

Kikuo samlede en gruppe af tre andre Casio-ingeniører, og tilsammen blev holdet kaldt Team Tough. De begyndte arbejdet i 1981, og Kikuo satte tre succeskriterier for deres mål. Uret skulle kunne overleve et fald på 10 meter. Det skulle være vandtæt ned til 10 bar (100 meter). Og batteriet skulle holde i 10 år.

I de næste to år fremstillede teamet over 200 prototyper og blev berygtet i Casios hovedkvarter for at kaste hver prototype ud fra kontoret på tredje sal for at teste urenes robusthed. Der skulle dog en lidt anden tilgangsvinkel til for at knække koden til det stødsikre design.

Under en gåtur i en nærliggende park så Kikuo noget, der gav ham inspiration til den skelsættende løsning.

Ophængt værk

En gruppe børn løb og sparkede til en bold. Kikuo indså, at boldens runde form betød, at kraften fra børnenes spark blev absorberet af overfladen, mens midten blev langt mindre påvirket. Det princip overførte han til urdesignet ved at isolere det digitale værk inde i urkassen, så det var beskyttet mod spark og slag.

I 1983 kunne Kikuo og hans team omsider præsentere det første ur, der opfyldte alle kriterierne: G-Shock model DW-5000C. I dag, snart 40 år senere, er det fortsat samme design, der er kernen i G-Shock urene. G er betegnelsen for Jordens tyngdekraft, og Shock er chok på engelsk, så navnet er velvalgt: Uret, der kan overleve af ramme Jorden i frit fald.

Nyeste skud på G-Shock stammen er seks transparente black and white skeleton-modeller, der netop er lanceret i Danmark af Stæhr as.

www.g-shock.eu/dk

Casios nye, transparente

G-Shock Skeleton serie har

netop ramt butikkerne.



DW-5000C.

Kikuo Ibe.
For at sætte gang i salget af den første G-shock, model DW-5000C, fik Casio lavet en reklame, hvor en ishockeyspiller bruger uret som puck. Reklamen gav bagslag, da folk mente, det var løgn. Heldigvis for Casio besluttede en TV nyhedsstation af efterprøve reklamens påstand i en live transmission. DW-5000C klarede mødet med hockeystaven og G-Shocks succes var hjemme. I september 2017 rundede G-Shock 100 millioner solgte ure.

Urene ligger fra 995,- til 1.199,-



Læs artiklen om Casios start i Guld og Ure 3, 2020

SPIRIT
ICONS**Flora Ring**Forgylt sterling sølv
Fra 695,-**Twin Hoops**Forgylt sterling sølv
Fra 895,-**Temptation Armring**Forgylt sterling sølv
1.195,-

26

G
U
L
D
O
G
U
R
EEndelig
SOMMERFind links på guldogure.dk/links

27

G
U
L
D
O
G
U
R
EKINZ
KANAAN**Seahorse**Forgylt sterling-
sølvvedhæng
U/kæde 495,-

AKVA

Palea HangerHåndlavet, skulpturel
ørehænger i 14 kt
genbrugsguld
4.550,-/stkPERNILLE
HOLM**Chunky Nugget**Helt enkel guldklump
18 kt u/kæde
4.000,-

DEBORAH BLYTH

Bark Ring | Forgylt sølv, 1.340,-

JAGUAR

Ladys Diver34,5 mm stål
i gulddouble
Grøn skive
Safirglas
Fra 3.698,-

RANDERS SØLV

Guldring med 0,03 ct brillant
8 kt 5.300,- | 14 kt 6.600,-

NINA WEBRINK

Gravitational Wave
Økovenligt 18 kt guld
12.000,-S FRIIS
BJØRNER**Øreringe** i forgylt sølv
350,-

VERA VEGA

Daydream MixForgylt og sølv med
zirconia og hvide perler
3.199,-

POLAR

The MagicianEarcrawler i forgylt
sølv med hvid zirconia
900,-



HELGSTRAND

Matiné | 14 kt hvidguld med TW.VS1 diamantpavé
Ørestik 14.900,-
Ørevedhæng 26.900,-
Ring 14.500,-
Halskæde 36.900,-
Armbånd 84.900,-
Armbånd 12.500,-
Læderarmbånd 7.900,-

LINE&JO

Miss Ellywell
Ørering i rutheniumbelagt
sterlingsølv 1.250,-/stk



NEXO

Leonora
32 mm stål
Mineralglas
657,-



HELGSTRAND

Revolution | Læderarmbånd
14 kt rød, hvid eller rosa guld
Plain 5.900,-
Diamanter 7.900,-



Helgstrand D'avie
14 kt guldring
13.900,-



KINRADEN

Doric Mpingo | Mpingotræ
og genbrugs-sterlingsølv
2.500,-/stk

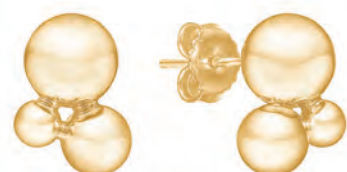


Endelig

SOMMER PÅ VEJ

RANDERS SØLV

Ørestikker | 3 kugler
i 14 kt guld, 7.700,-



BLOMDAHL

Butterfly | Medicinsk stål
og titanium med guldfarvet,
hudvenlig yderbelægning.
Halskæde 40-45cm 899,-
Armbånd 14-19 cm 799,-
Ørestikker 499,-/par
Ring 799,-

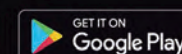
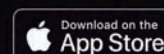


LOTUS
SMARTIME

1.3-INCH FULL CIRCLE SCREEN



NYHED HOS DANA URE
PRISER FRA 998,-



INKLUSIV EKSTRA REM

WHOLE WOMAN

Mala | 60 cm kæde af granat, solsten, rosenkvarts, rhodonit og amethyst. 995,-

CARRÉ

Rainbow | Vedhæng i 10 kt med pink tourmalin. 750,-

LIBELULA

Petit Ingrid
Håndlavet 18 kt ring med step cut pink tourmalin 7.895,-

NORD BY THOMSEN

Circus Letter
Håndlavet bogstav i forgyldt sølv. 2.200,-

ANNI LU

Bubblegum
Armbånd i forgyldt messing og glas 300,-

ANPÉ

Mixed Colours
Af Anpé Atelier og Anna Winck 14 kt med diamanter safirer og tsavorit 7.900,-

JAGUAR

Ladys Diver
34,5 mm stål
Grøn skive
Safirglas
Fra 3.698,-

Endelig SOMMER PÅ VEJ

PURA UTZ

Strawberry
Håndlavet halskæde af kvinder fra Guatemala. Japanske og tjekkiske glasperler. 750,-

Er du vild med flotte smykker?

Det er vi også. Vi synes til og med at du skal kunne bære flotte smykker uden at være urolig for nikkel, cadmium, bly og andre uhensigtsmæssige stoffer. Den samme mulighed synes vi også at dit barn eller barnebarn skal have.

Derfor findes Blomdahl medicinsk ørepiercing og hudvenlige smykker, udviklet i samråd med hudlæger.

For you, with care.

**ALLERGI
NEJ
TAK!**
BLOMDAHL
medical beauty
www.blomdahl.dk



Dobbelt hul – det bedste til barnet.



MADE IN SWEDEN





MARYLOU

Poesi Necklace
14 kt guld og pink safir
8.300,-



OUVERTURE

Horizontal Diamond Spiral
14 kt ørering med 0,05 ct diamant 1.630,-/stk
Her i kombination med Ouverture Diamond Stud
til 960,-/stk og Earcuff til 1.630,-



ÉTÉ

Velvet Drops
Armbånd i 18 kt guld
med Tahitiperler
27.000,-



RUIFIER

Cosmo Spaceship
Hoops i forgyldt sølv
med zirkoner
1.250,-



JAGUAR

Ladys Diver
34,5 mm stål
Grøn skive
Safirglas
Fra 3.698,-

Endelig
SOMMER PÅ VEJ

CBYC JEWELRY

Pearls & Chains | Ankelkæde
Guldbelagt med perler 1.100,-



NINNA YORK

Marmont | Håndlavet, forgyldt sterlingsølv 3.400,-

RO

Fryd | 18 kt, perle og brillant 3.100,-



VIBE HARSLØF

Earphone
Forgyldt sterlingsølv
1.375,-/stk



Book en tid ved vores sælgere og se nyhederne!



Randers Sølv

RS of Scandinavia

Dansk design siden 1853



www.randerssolv.dk

Sjælland og Sverige: Søren Stasig, tlf. 22192263 | Jylland og Fyn: Troels Tvenstrup, tlf. 86425427

Danmark har fået et nyt ur,
og det er ikke skabt af
hr hvemsomhelst.

Christian Lass er klassisk
funderet i Schweiz hos
blandt andre Vianney Halter,
Philippe Dufour og
Patek Philippe. Og så er
han den første dansker i lang
tid, der laver sit (næsten)
helt eget værk.

Christian Lass Watches

LASS IS MORE

En dag i 2002, mens Christian Lass studerede til mekanisk ingeniør i København, faldt han over en bog i det lokale biblioteks smid-væk-kasse. Den hed *Watchmaking*, og var skrevet af den berømte, engelske urmager George Daniels.

– I bogen forklarer Daniels, hvordan man bygger et ur helt fra bunden, og det var alt, hvad jeg havde drømt om. At bruge mine hænder til at fremstille ting og at bruge hovedet til at forstå komplekse koncepter, dét er noget, jeg altid har elsket, fortæller Christian, der blev fascineret af den ingeniørmæssige kunsten og graden af perfektion, der er nødvendig i urmagerhåndværket.

Inden længe var han derfor sprunget fra ingeniørstudiet og i stedet begyndt på Den Danske Urmagerskole i Ringsted.

Her fulgte han undervisningen i et par måneder og lærte om at reparere og restaurere. Men at reparere og restaurere

er ikke *at lave ure*. Derfor fandt han vej til Søren Andersen og blev hans elev på arbejdet med at vedligeholde Jens Olsens Verdensur. Selvom det også var at passe en andens værk, var det i en helt anden kaliber; Verdensuret går for at være det mest komplicerede ur i verden med hele 15.448 dele.

Banke på i Schweiz

I samme periode mødte Christian også den internationalt kendte urmager Vianney Halter, som lærte ham at bygge et ur op helt fra bunden. Det var i Schweiz, hvor Christian havde taget køreturen ned for at banke på Halters hoveddør, da denne ikke havde besvaret Christians mange mails. I Schweiz mødte Christian også mesteren inden for moderne urfremstilling, Philippe Dufour, og var heldig at måtte tilbringe sine aftener med at lære hos mesteren selv.

Gennem Dufour hørte han om et

ledigt job på Patek Philippe Museum i Genève. Man søgte en ny urmagermester til at vedligeholde museets mange, gamle ure, og dét job fik Christian i 2009.

– Det er den mest værdifulde erfaring, jeg fik dér, fortæller Christian, der fik lov til at skille ad og studere fem århundreders, allerfineste urmagerkunst.

– Jeg fik set, hvad der er godt, og hvad der er mindre godt. Det var en hel unik læring!

Bestilling på et ur

I ni år havde Christian ansvaret for de gamle museumsure. I den tid fik han og hans kone to sønner, der i 2018 var nået den skolemodne alder. Derfor vendte familien hjem til Danmark, købte hus, oprettede værksted, og Christian begyndte så småt at tænke på, hvad han nu skulle lave. Flere opfordrede ham til at starte for sig selv, hvilket dog ikke virkede umiddelbart tillokkende. Men så fik han

JEG ØNSKER,
AT HVERT UR ER
SOM ET MALERI.
AT DER ER EN
FORBINDELSE
MELLEM
PERSONEN,
DER HAR LÅVET
DET, OG DET
FÆRDIGE VÆRK.



30CP
Christian Lass'
første model

Urskiven er
elegant graveret
i hånden med
dybe tal og
markeringer.





AT LAVE URE ER AT BRUGE HÆNDERNE TIL AT FREMSTILLE OG HOVEDET TIL AT FORSTÅ.

GRAVALANCE
Hannelore Gleich
er indehaver af
firmaet Gravalance,
hvor hun blandt
andet graver
Christian Lass' ure.



en bestilling på sit første ur; betalt med det samme, selvom der på det tidspunkt ikke var noget som helst at vise frem. Betalingen gjorde det ud for finansiering af det første års arbejde, og så var Christian Lass Watches igang.

Arbejde til mange år

Christians debut som egen urskaber hedder 30CP og er designmæssigt inspireret af antikke, engelske ure med en matteret cirkel i centrum, en markant navneplade, dybe og raffinerede graveringer og en skive i flere niveauer.

– Det, jeg brænder for, er hamoni i designet. Noget, der er smukt. Mit ønske

er, at urene skal være lige som malerier; at der er en hel tæt forbindelse mellem personen, der har lavet det og det færdige værk, fortæller umageren.

30CP er alle håndgravede af Christians kone Hannelore Gleich, der har firmaet Gravalance. Christian betegner Hanne som en af de bedste gravører i branchen. Hun har arbejdet for blandt andre Vianney Halter, Patek Philippe og Van Cleef og graveret alle deres dyreste ure.

Christian og Hanne har deres firmaer fra samme adresse på Fyn, og her er det i skrivende stund blevet til 20 solgte eksemplarer af 30CP, hver til en pris i

omegnen af 437.000 kroner. Det er Christians plan at producere i alt 50 eksemplarer af modellen. 10 ure tager omkring to år at færdiggøre, så der er fast arbejde til pænt ud i fremtiden. Men der er også andre idéer på tegneblokken, til hvis der en dag bliver tid.

Når han ikke lige arbejder på sin produktion, holder Christian foredrag, har online urmagerkurser eller finder tid til at tilse enkelte, interessante, gamle ure. ■

christianlass.com
gravalance.com

EGET VÆRK EGEN URKASSE

Det fineste, man som internationalt urbrand kan bryste sig af, er at fabrikere sine egne værker; hjertet af urene. Og det gør Christian Lass naturligvis. Eller i hvert fald tæt på.

Christians værker er baserede på gamle, kvalitetsværker fra 50'erne, som han grundigt modificerer. Typisk genbruger han kun anker og hjul fra et eksisterende værk og bygger resten selv.

Det er ikke fordi, han ikke kunne lave alle delene helt fra bunden, men det ville simpelthen kræve for megen tid, når man er ene mand, og dermed blive for dyrt at sælge. Det tog eksempelvis Christian et helt år at bygge de første fem prototyper af CP30.

Til gengæld laver han sine egne urkasser, noget der er sjældent for mange andre urfirmaer.

– Det skyldes, at det er en helt anden disciplin at lave urkasser. Urværker skal teknisk fungere, men urkasser skal tillige være smukke.

www.thinksecurity.dk



Din sikkerhed – Vores træning

Online træning til dine ansatte

Vores 6 THINK SECURITY kurser er designet til at skærpe dine ansattes opmærksomhed om sikkerhed, samt formindske risikoen i guldsmedbranchen.

Licens for 1 år – for op til 5 ansatte – i disse Corona-tider er 3.500 kr.





8 kt guld, 19,5 mm
Sølvforyldt kæde
Pris 2.250,-

Ørestikker, 8 mm
8 kt guld og sølv
Pris 895,-

14 kt guld, 17,6 mm
Sølvforyldt kæde
Pris 3.150,-

8 kt guld
Sølvforyldt kæde
Pris 995,-



LIVSTRÆER

I 2015 startede Naturstyrelsen projekt Livstræer, hvor alle kan være med til at udvælge særlige træer i den danske natur, som fredes for eftertiden og bliver såkaldte livstræer. Træerne får en lille plade med symbolet herover. Du kan selv indstille et træ til bevaring [her](#).

Støvring Design

LIV I TRÆET

Fra Biblen over nordisk mytologi til moderne tider

– begrebet Livets Træ har fat i noget i os mennesker.

Som smykkemotiv er det et af de mest sælgende.



Sycamore Gap Tree

Måske et af de mest ikoniske træer i verden. Morbærfigentræet her, kaldet Sycamore Gap Tree, står i en lavning ved Kejser Hadrians Mur, nær Crag Lough i Northumberland i England. Træet har blandt andet været med i filmen Robin Hood fra 1991. Foto Tom Habibi.



Gyldne fugle
i trækrone.
Pris 395,-

Ørehænger
14 kt guld med i alt
0,053 ct w/pk1 brillanter
Pris 5.700,-

14 kt guld med i alt
0,046 ct w/pk1 brillanter
Måler 17 x 15 mm
Sølvforyldt kæde 42-45 cm
Pris 3.450,-

Enkelt, grafisk træ
Pris 495,-

Store, glitrende
blade. Pris 595,-

17 + 4 cm
Armbånd med hjerter
Pris 495,-

LIVETS TRÆ
Smykkerne er i
rhodineret eller
foryldt sølv og
med syntetiske
cubic zirconia med
mindre andet er
anført. Kæder er
42-45 cm.

Med en livstruende pandemi om ørene er der en vis skønhed i, at et af tidens mest sælgende smyktemaer er Livets Træ. I hvert fald hos Støvring Design, der ganske beskedent mener at have landets største sortiment af træer i alle afskygninger i guld, sølv og forgyldt.

Fremgang trods corona

– Vi var de første til også at have Livets Træ med diamanter, fortæller Torben Støvring, der for nyligt har suppleret den i forvejen pænt store kollektion med yderligere 40 nye modeller.

Da alt blev lukket ned den 17. marts

sidste år, var han lidt smart, som han siger. I stedet for bare sidde og trille tommelfingre fik han hurtigt nye varer hjem fra Italien og lavede årets julekatalog tidligere, end han plejer. I foråret 2020 var han rundt til sine forhandlere med et rigtig godt tilbud, som så mange tog imod, at Støvring Design oplevede en stigning i omsætning på 26 procent i forhold til året før.

For at holde succesens kørende besluttede Torben sig desuden for at hjælpe butikkerne til lettere at bestille varer med en sortimentfil, komplet med stregkoder, EAN-numre, beskrivelser, vejl. udsalgs- og indkøbspriser. Gennem butikkernes B2B-

adgang kan de nu søge efter alle varer og direkte downloade billeder i stor og lille opløsning, så det er meget nemmere at lægge smykker op i sin webshop.

– Det er en stor hjælp for både nye og ældre webshop-forhandlere, fortæller Torben. Og krisen har vist, at butikkerne skal have deres egne webshops, mener han. Forbruget har nemlig været der, og salget er gået til de butikker, der tilbyder nethandel. Som leverandør har Torben kunne følge årets salg, og har ikke noget at klage over i den henseende. Og så har han ikke engang en webshop selv.

– Det er helt bevidst; for ikke at tage maden ud af munden på butikkerne! ■

stovringdesign.dk

LIV, VISDOM OG VIN

Livets Træ er et symbol, der trækker tråde langt tilbage i historien. Der er blandt andet verdenstræet Yggdrasil, der forbinder jord og himmel i den nordiske mytologi. Og i Det Gamle Testamente er der træet, der giver evigt liv, som mennesket mister adgang til ved at spise af Kundskabens Træ. Som Gud siger i Første Mosebog: – Nu er mennesket blevet som en af os og kan kende godt og ondt. Bare det nu ikke rækker hånden ud og også tager af Livets Træ og spiser og lever evigt!

Hans Arne Jensen, der er doktor i arkæologisk botanik, har beskæftiget sig med træer og planter i Biblen. Han fortæller, at Livets Træ ændrer betydning i løbet af Biblen. I Ordsprogenes Bog, kapitel 3, sammenlignes Livets Træ med visdom: – Den er livets træ for dem, der griber den, de, der holder fast ved den, prises lykkelige.

Som bekendt fik menneskeheden heller ikke fat i dén egenskab af Livets Træ. Ifølge Hans Arne Jensen er der i øvrigt også andre interessante træer i Biblen, som måske kunne udgøre gode smyktemaer. For eksempel omtales Jesus i Johannesevangeliets kapitel 15 som det sande vintræ: – Jeg er det sande vintræ, og min fader er vingårdsmanden. Jeg er vintræet, I er grenene. Den, der bliver i mig, og jeg i ham, han bærer megen frugt; for skilt fra mig kan I slet intet gøre.

Sådan et træ ville det nok også være værd at bære på sig!



Lige som i de græske tragedier, trænger vi til at slå faderen ihjel, siger den hollandske kunsthistoriker Liesbeth den Besten om tidens smykkekunst.

TRÆT AF SMYKKER

De tre hollandske guldsmede Ruudt Peters, Ted Noten og Gijs Bakker er sammen med kunsthistorikeren Liesbeth den Besten blevet grundigt utålmodige med det nuværende niveau for smykkekunst. Der er behov for kritiske hoveder, mener de. De har derfor søsat undervisningsplatformen MASieraad, der gennem forskellige temaer skal ryste op i branchen.

– Vi leder efter arkitekter, designere, filosoffer, murere og tandlæger til at udfordre guld! forlyder det fra initiativtagerne.

Føler du dig udfordret? Så kan du læse mere på masieraad.com.

SIDEN SIDST



HOLD AFSTAND
Broche i guld
med diamanter

HOLD AFSTAND

Hvad gør man, når der blæser?

Nogle bygger som bekendt læhegn, mens andre bygger vindmøller. De fremhæves tit som de innovative og succesrige. Men her overses det, at der også er nogle, der benytter muligheden til at flyve med drage. Med andre ord, bruge det, der rammer dem, til noget kreativt.

Sådan en er guldsmed Jytte Kløve, der i vinterens løb ikke blot morede sig med at lave en coronavirus i sølv (se side 3), men også lavede brochen her. Den hedder Hold Afstand, hvilket i smykkehenseende betyder:

Mindst 1 centimeter mellem diamanterne! klove.dk

BUDDHA BRINGER LYKKE

Helle K Design i Hundested deler ud af en lille smule lykke med specielle Buddha-armbånd, indehaver Helle Krüger selv har designet. Det er superlette, bløde arminge, der bliver lavet af munke i et buddhisttempel i Asien. Armbåndene er hule plastrør, hvori der blæses bladguld. Rørene bliver derefter svejset sammen, så de er helt glatte.

– Jeg går altid selv med dem og tager dem aldrig af. De vejer ingenting og ligner massivt guld. Det er lykkearmbånd og skulle give lykke, når du bærer den, fortæller Helle, der tager 125,- pr stk.

www.hellekdesign.dk

Buddha-armbånd i plast
med bladguld. Pris 125,-



wild beauty

www.jaguarure.dk



ORIS CARL BRASHEAR LIMITED EDITION
40 mm bronze, caliber 401 automatic
Nøjagtighed -3 til +5 sekunder/dag
> 30 antimagnetiske komponenter
Dykkerskala i relief på kransen
Nautisk blå skive
Erika's Originals elastisk nylonrem
5 dages power reserve
10 års udvidet garanti
2.000 eksemplarer
Pris 30.500,-

BRONZE
Bronzen er valgt
ikke kun som en
hilsen til dykkerhelmen,
men også fordi den
over tid patinerer i
kontakt med fugt
fra huden; derved
bærer hvert ur et
helt unikt præg
af dets ejer.



Bagsiden af Oris Cal. 401 med præget
dykkerhellem, nummer og Carl Brashears
navn og motto: *It's not a sin to get
knocked down, it's a sin to stay down.*

Herhjemme har vi haft

Hovsa-missilet i 1982.

Amerikanerne oplevede

noget tilsvarende,

da man i 1966 tabte

fire atombomber.

Deres redning blev til

skabelsen af en helt.

Oris Watches

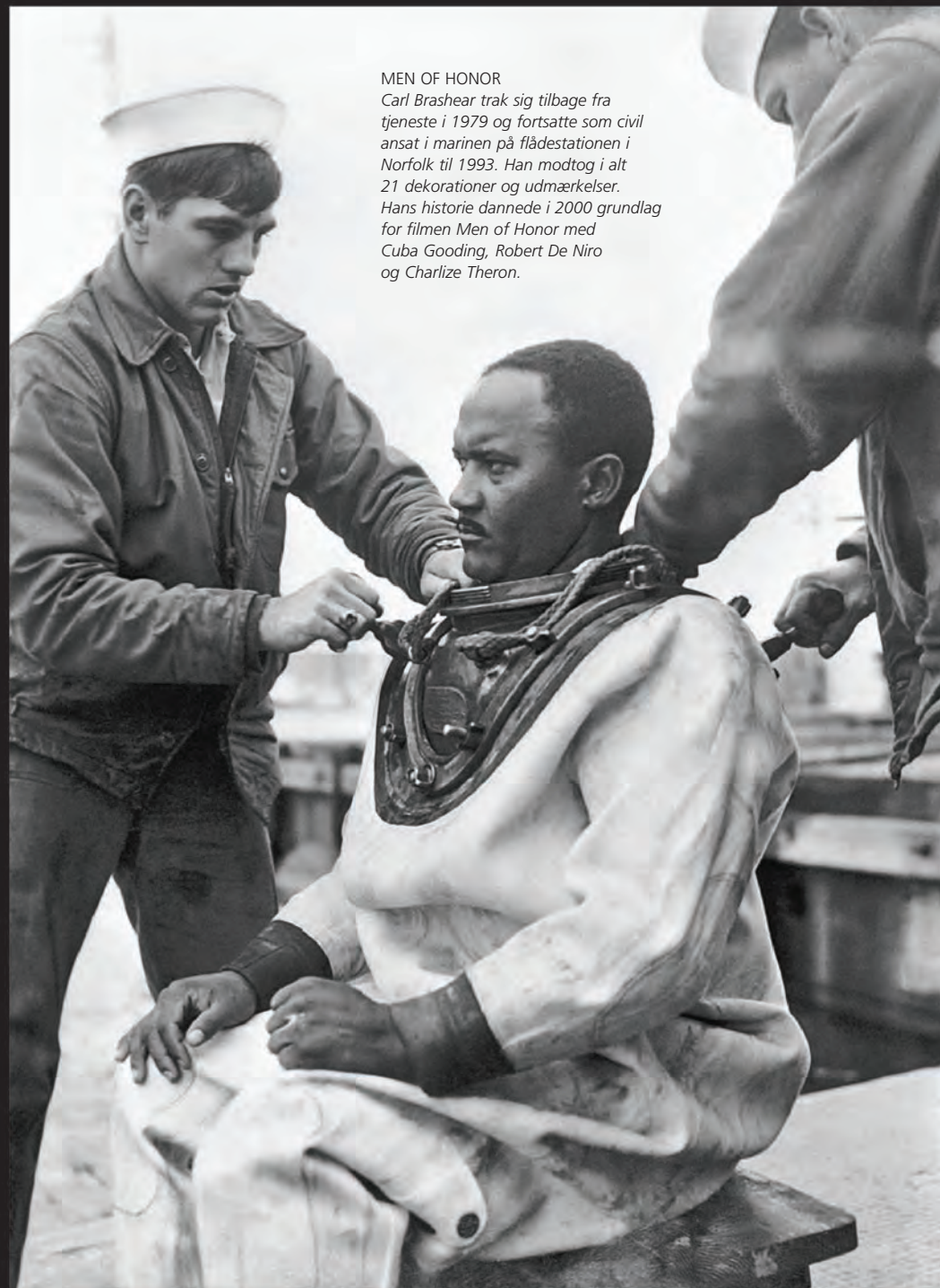
BOMBEN, DYKKEREN OG URET

Ligesom de tidligere modeller er det nye ur i bronze (en hilsen til dykkerhelmen), 2021-modellen har et helt nyt in-house urværk, caliber 401.

– Carl Brashear har en exceptionel historie, og vi er stolte af at være en del af den og af at kunne støtte hans fond, der hjælper veteraner og andre udsatte i at nå deres mål, fortæller Oris' direktør, Rolf Studer. Vi håber, at hver gang de, der bærer dette ur, ser på det, vil de blive mindet om aldrig at give op!

Det er en ønske, man kan formode Carl Brashear selv ville have bakket op. I hvert fald lød hans motto: Det er ikke en synd at blive slået omkuld, det er en synd af blive liggende. ■

staehr.as



MEN OF HONOR
Carl Brashear trak sig tilbage fra
tjeneste i 1979 og fortsatte som civil
ansat i marinen på flådestationen i
Norfolk til 1993. Han modtog i alt
21 dekorationer og udmærkelser.
Hans historie dannede i 2000 grundlag
for filmen Men of Honor med
Cuba Gooding, Robert De Niro
og Charlize Theron.

I sit liv overkom
Carl Brashear
både fattigdom,
dårlig skolegang,
fordomme og
racisme. Og
længe før,
der var noget,
der hed Blade
Runner og
moderne
løbepoteser,
holdt han sig
i form ved at
løbe, selvom han
manglede sit
ene underben.



ATOMBOMBEN PÅ HAVETS BUND

Den 25. marts 1966 kom til at ændre Carl Brashears liv for altid. Carl var dykker i den amerikanske marine og under videreuddannelse til den højeste grad, Master Diver. Dette år deltog han i en helt særlig bjergnings-opgave. Under tankning i luften ud for Spaniens kyst var et amerikansk B-52G Stratofortress-bombefly kollideret med KC-135 Stratotankerflyet og havde tabt fire B28 atombomber. Tre af dem åbnede deres faldskærme og landede blødt inde på land, men den fjerdes faldskærm åbnede ikke, og bomben forsvandt i Middelhavets bølger. At finde den igen var en længerevarende affære; to en halv måned tog det at lokalisere bomben på næsten 800 meters dybde. Ifølge Carl var det en lokal bonde, der udpegede stedet, hvor han så bomben falde, og det tog lederen af efterforskningen en rum tid at ville tro på hans ord. Under den efterfølgende bjergning var Carl så uheldig at komme til skade med sit venstre underben; så alvorligt, at det måtte amputeres.

Det ville almindeligvis have betydet enden på karrieren, og flåden forsøgte da også at sende Carl på pension. Men han ville det anderledes. Som den første farvede dykker i US Navy havde han i hele sin karriere kæmpet mod fordomme og racisme. Nu kæmpede han også for at beholde sit arbejde og fuldføre sin uddannelse. I 1968 fik han omsider lov til at fortsætte som dykker, og i 1970 blev han som den første farvede amerikaner Master Diver i US Navy. Carl fik 31 år i marinen og døde i 2006.

Steffen Brenner
bordur fra 1557.
Brenner virkede i
København og blev
i 1563 urmager for
det kongelige hof.
Uret tæller kun
timer, minutviseren
var endnu ikke
opfundet.



DET DANSKE URMUSEUM

Det Danske Urmuseum er en samling af er en samling grundlagt i 1934 af branchens organisationer og senere skænket til Den Gamle By i Århus, hvor den kan ses i dag. Samlingen er på godt 400 værker, der tæller solure, bordure, standure, lygteure og lommeure – og viser udviklingen af ure i Danmark fra slutningen af 1300-tallet til godt ind i 1900. En særlig sektion af udstillingen omhandler ure med miniaturekunst, og en anden har lommeure blandt andet af den internationalt kendte Jürgensen-familie i København. dengamleby.dk



Panorama fra Piazza del Duomo i Milano. Foto Jose Hidalgo

MILANO JEWELRY WEEK 2021

Længes du efter at komme ud og rejse? Måske ligefrem til varmere himmelstrøg? Så kan du som guldsmed, designer, studerende, uddannelsessted eller galleri måske kombinere denne trang med dit professionelle fag. I hvert fald er Milano Jewelry Week 2021 nu åben for ansøgninger til udstillinger og arrangementer i modebyen fra 3. til 6. juni. Alle på tværs af branchen er velkomne til at søge, forlyder det fra italienerne. Di prego, applicare qui: www.milanojewelryweek.com

SIDEN SIDST

OCEANISTA

Muséet for Søfart i Helsingør er ved at planlægge en ny udstilling: *Oceanista – havet og moden gennem 100 år*. Gennem beklædningsgenstande, film, fotos og interviews viser udstillingen, hvordan moden op til i dag har hyldet, lånt og stjålet fra den maritime stil og kultur. Blandt udstillerne er guldsmed Mette Saabye med smykket Drops of Dew. Se åbningstider på hjemmesiden mfs.dk.

www.mettesaabye.com

DROPS OF DEW
Halskæde, ringe
og armbånd
1996-97
Perlemor, stål,
14 kt guld og
sterlingsølv

Ambitionen var at skabe smykker, der sammen med kroppen bliver til et større hele, fortæller Mette Saabye om Drops of Dew. At lade smykkerne danne et rum rundt om kroppen, så de beskytter og skjuler formen bagved. Inspirationen stammer fra vand og vands egenskaber, for eksempel måden lys brydes på i en vandoverflade, så former bliver vredet. De små skiver af perlemor i Drops of Dew er delvis transparente som vanddråber. De er i konstant bevægelse, og snart dækker, snart afdækker de kroppen bagved. Foto Ditte Løkken

Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Guldsmedeteknik, ædelmetalstøb. i sand og sepiaskal	47643	5	19. - 23. april 2021
Reparation af smykker	47625	3	10. - 12. maj 2021
Håndgravering med trykluftsværktøj	48540	5	17. - 21. maj 2021
Fatning med stikkel og grabefatninger	48058	5	31. maj - 4. juni 2021
3D tegning af enkle ædelsmedemodeller	40684	5	21. - 25. juni 2021
Frihåndstegning for guld- og sølvsmede	47304	5	6. - 10. sept. 2021
3D tegning af enkle ædelsmedemodeller	40684	5	13. - 17. sept. 2021
Guldsmedeteknik, opbygning og montering	44928	10	20. sept. - 1. okt. 2021
Fatning med stikkel og grabefatninger	48058	5	4. - 8. okt. 2021
Sølvsmedeteknik, gravering	40925	5	11. - 15. okt. 2021
Guldsmedetecn., støbning, fremstilling af forme	45884	5	18. - 22. okt. 2021
Pers. sikkerhed v arbejde med epoxy og isocyanater	47942	2	26. - 27. okt. 2021
Gemmologi, identificering af ædelsten	47642	5	1. - 5. nov. 2021
Smykker, fra idé til færdigt emne	47914	10	8. - 19. nov. 2021
Guldsmedeteknik, smykkefremstilling, enkle modeller	45317	10	22. nov. - 3. dec. 2021

Deltagerbetaling: Kr. 126,- pr. dag.

Teknikervej 2 | 7000 Fredericia | Tlf. 7920 1111
info@eucl.dk | www.eucl.dk



Fatning med stikkel og grabbefatninger

31. maj – 4. juni 2021

Kurset giver mulighed for at lære forskellige fatteteknikker, som fx stikkel-, grabbe- eller pavefatning. Ud over fatteteknikker lærer du at opbygge og foretage opmåling, boring, justering, forskæring, rejsning af kørner og udføre repercegrave-ring på allianceringe. Endvidere lærer du at fremstille værktøj til de nævnte fatningstyper.

Se mere på
www.eucl.dk



EUCLillebælt

Nicolette Stoltze

46

G
U
L
D

O
G

U
R
E

Har et lang corona-år
fået dig til at sukke efter
at rejse til sydlige himmelstrøg,
varmt, azurblåt hav og duftende
køkkengryder? Så spring på
hovedet i Nicolette Stoltzes
Middelhavsblå Symiring.

Sankt Vassilis- kapellet
i Vassilis-kløften på den
græske ø Symi. Som mange
andre af de små familieejede
kapeller rundt om på øen,
ligger også dette et noget
ufremkommeligt sted.
En smal gedesti gennem
slugten fører over klipper
og sten ned til det lille kapel,
der hænger ud over klippen
med frit fald til Middelhavet.
Kapellet er til venstre, hvor
man kan tænde et lys for
helgenen. Til højre er et lille
hus, hvor man kan overnatte,
tænde op og lave mad. Her er
altid salt, olivenolie og frisk
regnvand i cisternen. Ikke
langt herfra fortsætter stien
lodret ned til en stor, fredfyldt
badestrand, der kun kan nås
ad stien eller med båd.
Foto Christian Schmidt.

LÆNGSEL!



Samme farve som de blomstrende
bougainvilleaer på Symi. Øreringe
i 14 kt guld med serpentiner og
diamanter. Pris 4.400,-



Som at se solnedgangen gennem
et vindue i et lille kapel.
14 kt guldarmbånd med akvamarin.
Pris 28.000,-

Waters of Symi! Havet omkring Symi. Det var, hvad Edith Hegedüs, indehaver af guldsmedebutikken No. 10 i København, spontant udbrød, da hun så Nicolette Stoltzes ring med den store akvamarin. Edith havde været på den græske Middelhav sø for første gang, og var naturligt nok opfyldt af den helt unikke, fredfyldte stemning, der er hér: Blomstrende bourgavillaer i haverne, neoklassiske huse i pastelfarver, hvidmalede trapperum og gedestier mellem vild timian over bjergrygge til den næste bugt, altid med det klare, azurblå hav hele vejen rundt om.

Nicolette selv har også være på Symi, hele fire gang, for det er et sted, man gerne vil have mere af. Ligesom med Nicolettes smykker. Mange af dem har store, klare sten, der får lov at stråle i enkle, stilfulde indfatninger. Hendes smykker er lavet med stor kærlighed og lidenskab for ædelsten, finish og detaljer og har både et klassisk og avantgarde udtryk. ■

nicoletttestoltze.dk

WATERS OF SYMI
Ring i 14 kt guld
med akvamarin.
Pris 16.500,-



NICOLETTE STOLTZE

Nicolette Stoltze er prisvindende dimittend fra det nu nedlagte Institut for Ædelmetal i København. Hun startede sin egen smykkelinje i 2000 og forhandles i dag i en række europæiske storbyer. Herhjemme kan du finde hendes smykker i Edith Hegedüs' butik, No 10, på Christian IXs Gade i København foruden i sin egen butik Camilla S and Stoltze på Classensgade, som hun deler med tøjdesigner Camilla Svejstrup.

47

G
U
L
D

O
G

U
R
E

DIGITAL MESSE

Coronoatid er en tid uden smykkemes-ser, det siger sig selv. I München, hvor man hvert år i marts afholder bran-che-messen Schmuck, har man dog ikke givet helt op over for pandemiens følger, men grebet udfordringen an og gennemført messen i form af en digital udstilling. 63 smykkerkunstnere er repræsenteret med 81 værker i et digitalt katalog, der kan ses her.



PETRA
ZIMMERMANN
Akryl, perler
og guld



TAKASHI KOJIMA
Ring i rutheniumbelagt
sølv med røgvarts



PETER BAUHUIS
Broche
Guld

SIDEN SIDST

KEEP SAKES
Dråbeformet prasiolit i
18 kt guld fra Carré.
Pris 5.900,-



COCKTAIL RING
Af Nuran. 14 kt rød eller hvid-
guld med valgfri ædelsten og
4 brillanter. Pris fra 12.600,-



QUEEN OF HEARTS
Så bliver stenen
ikke meget større...
Blå topas i 18 kt
guld fra Carré.
Pris 9.800,-

SQUARE RING
Moderne take fra
Heiring. 14 kt med
7x5 mm grøn peridot.
Pris 3.850,-



SAFIR RING
Af Line Nørgaard.
14 kt guld med safir
i 7x9 mm fatning.
Pris 8.000,-



OXFORD RING
Klassisk cocktail
fra Abelstedt.
Forgylt sterling sølv.
Pris 1.249,-



SAMLERING
Fra Milas.
18 kt guld
med 10 mm
Tahitiperle
og brillant.
Pris 10.600,-

SKAL VI SES?

Nu, hvor vi har udsigt til igen at kunne mødes i den analoge verden, er der atter mulighed for at vise dine smykker frem. Et smykke, der er skabt alene for at blive set, er cocktailringen. Solitaireringen med en enkelt men til gengæld prangende, imponant ædelsten. Men hvorfor hedder den cocktailring? Vi skal tilbage til en epoke i historien,

der ligesom coronatiden var præget af ting, man ikke måtte: Forbudstiden i USA 1920 til 1933, hvor alkohol var forbudt. Forbuddet skulle frelse landet fra vold og fattigdom, men gav i stedet grobund for en stor og voldelig, organiseret kriminalitet. Folk, der kunne slippe af sted med det, mødtes til hemmelige fester og i smugkroer og -klubber og festede igen-

nem her. Det gav status at vise sig frem, og man mødte op i de stiveste puds; kvinderne i hvide silkehandsker og med de største ringe til – i overført betydning – at vise forbudspolitikkerne fingeren. Den store bling-bling ring er særligt synlig, når man står med hånden til munden og aktivt nipper af sin drink; med andre ord drikker *cocktails*.

Kr. 550,-

Kr. 395,-

Kr. 625,-

Kr. 395,-

Kr. 1450,-
Fåes kun i sølv

Kr. 395,-

Kr. 395,-

Kr. 395,-

Kr. 295,-

Kr. 295,-

Kr. 295,-

Find din nærmeste forhandler på www.lottegitte.dk

L&G
DENMARK

Alle modeller fåes også i sølvforgylt. Samme pris.

2 personer, der er
100 procent enige om
at være glade.

50

G
U
L
D
O
G
U
R
E



GORONA-KÆRLIGHED

Pandora

51

G
U
L
D
O
G
U
R
E

Kærlighed i en corona-tid.

Hvordan er det egentlig

gået med den?

Det har Pandora lavet

en stor, international

undersøgelse af.

Corona-pandemien er ikke kun dårlig. Den har faktisk haft en gavnlig effekt på flere sider af vores liv. 70 procent mener således, at personlige relationer er mere vigtige nu end før pandemien startede. 66 procent føler sig motiverede til at gøre en større indsats for forholdet til de personer, der er vigtige i deres liv. Og 62 procent husker specielle anledninger til at vise deres nære, at de har betydning.

Det er nogle af de positive tal, som Pandoras undersøgelse fra 2020 bringer frem. I alt 11.000 personer i 11 lande er blevet spurgt, og selv om forskellige generationer ofte fremhæves for deres modsætninger, så er der stort sammenfald i svarene, når det gælder prioritering. Værdier som familie og lighed ligger således øverst for alle – både Gen Z'ere, Millennials og Baby Boomers – på tværs af aldersforskelle. Som eksempel herpå mener 59 procent, at deres relationer nu er mere koncentrerede om fælles værdier end tidligere.

Flere gaver, mere moral

Selvom vi har holdt afstand, så er det måske alligevel blevet til mere af den nære og værdifulde kontakt. I hvert fald siger 64 procent, at de taler mere med deres kære end før pandemien, og de lægger vægt på at vise deres kærlighed.

Det sker blandt andet ved at hjælpe til i huset (44 procent), ved at komme med komplimenter (37 procent) og – hvad der er nok så interessant for vores branche – at give flere gaver (61 procent).

Pandemien har øjensynligt også medført et skift i vores moralkompas. Undersøgelsen viser, at hele 74 procent synes, den mest attraktive faktor hos en anden person er vedkommendes værdier. De sættes over godt udseende, lækker krop og behageligt væsen. 70 procent mener, vi er blevet mere socialt bevidste, og at vores moralske principper har udviklet sig godt over det seneste år.

Påtænker du at kaste dig ud i et nyt, romantisk forhold, så kan det være, du skal fremelske en holdning om lighed for alle. Det er nemlig den vigtigste værdi hos en partner for halvdelen af befolkningen. Eller du kan gå efter noget endnu sikre og tillægge fælles familieværdier størst betydning. Så appellerer du nemlig til hele 60 procent.

Du skal i øvrigt ikke være bange for at lufte dine holdninger. 73 procent mener nemlig, at det er vigtigt, at folk omkring dem er åbne om deres værdier. Så er det også nemmere at finde dem, du deler opfattelse med. Og samme holdninger i et parforhold – ja, det tillægges stor betydning af 80 procent! ■

pandora.dk

PANDORA

– **Vi kan se**, at 2020 helt klart var et år, der havde stor indflydelse på vores relationer og måden, vi værdsætter kærlighed på, med små stunder med kontakt og med små handlinger, der viser kærlighed, som vigtigere end nogensinde. Det fortæller Vita Clausen, Global PR & Influencer Director hos Pandora, der har stået for undersøgelsen i 2020.

Gen Z'ere eller Zoomers er dem, der er født omkring årtusindskiftet, Millennials eller Gen Y er dem, der var unge i samme periode og Baby Boomers er dem, der er født fra Anden Verdenskrig til 1964.



Dansk designet
tourbillon viser
herlighederne frem.
1801 er en hyldest
til Breguets
opfindelse.



*Kig til tourbillonen,
der roterer 360 grader
hvert minut og fungerer
som sekundviser.*

SEAGULL

1801 er udstyret med et Seagull cal. ST8000SA værk, med en afvigelse på 30+/- sek/dag. Seagull har eksisteret siden 1955 og er en del af kinesiske Tianjin Sea Gull Watch Manufacturing Group.

Borgvardt 1801 Tourbillon
40 mm børstet 316L stål
Seagull calibre ST8000SA
Krystalsafirglas
10 ATM
40 timer gangreserve
Alligatorrem
Pris 7.999,-

Borgvardt Ure

HVIRVELVIND

1801 tog Abraham-Louis Breguet patent på en ny opfindelse, som han kaldte *Tourbillon*, det franske ord for hvirvelvind. Tourbillonen er et roterende ophæng af urets hæmværk (eller escapement, som det oftest kaldes), og som er den del, der styrer urets hastighed. Tourbillonen har til formål at modvirke påvirkning fra Jordens tyngdekraft og derved øge urets nøjagtighed.

Et mekanisk urværk med tourbillon anses for at være en af de mest udfordrende mekanismer til et ur, der kan fremstilles, og den bliver i den grad værdsat for sine tekniske og designmæssige principper.

For at blære sig lidt, lader man traditionelt tourbillonen være synlig i urets design, og den nye model 1801 fra danske Borgvardt Ure er ingen undtagelse fra reglen.

1801

Borgvardt er et dansk urmærke med base i Esbjerg, der designer ure med inspiration fra 1800-tallets klassiske lommeure. Bag brandet står Lennart Borgvardt, der startede firmaet i 2015.

– 1801 har været min drøm at fremstille, lige siden jeg startede, fortæller Lennart. Men det har krævet megen tid at finjustere og gøre helt perfekt.

– Uret er inspireret af Breguets fanta-

stiske opfindelse og historien bag. Designet er med klassiske, romerske tal og skabt helt igennem traditionelt med manuelt optræk, som i de gode gamle dage.

Også prisen er gammeldags. Modsat de fleste andre tourbilloner, der nemt løber op i 35.000 og derover, så er det lykkedes Lennart, med hjælp fra kinesiske Seagull, at designe et ur med et anerkendt værk til blot 8.000 kroner. Urene er designede i Danmark og samlede i hånden. Kollektionen forventes i butikkerne i maj måned. ■

www.borgvardt-ur.dk

MADS.Z

Ⓩ



SPRING / SUMMER COLLECTION 2021

POETRY STACK RINGE
sølv med ægte sten. Pris fra 225 kr.
Pris i alt 4.550 kr.



*Del bladet – så støtter du
danske firmaer
i smykke- og urbranchen!*

Ring til Christian på
22 37 45 82 og hør branchens
bedste annoncepriser.

Siden 2005

GULDOGURE

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på guldogure.dk/arkiv