

GULD OG GURE

15. årgang



BOSS
HUGO BOSS

watches & jewelry

CASIO®



MULTI BAND 6



TOUGH SOLAR

GWF-A1000-1A2

G-SHOCK

FROGMAN

ISO 200-Meter Diving Water Resistance

ISO 200-Meter
Diving Water Resistance

Analogue Watch Display

Fluoroelastomer Band

• Shock-resistant • Radio-controlled (Multi Band 6) • Smartphone link functions: automatic time adjustment, easy watch setting (world time for over 300 cities, home time/world time switching, alarm setting, tide point setting), diving log, phone finder • Solar-powered • LED light (Super Illuminator) • Magnetic-resistant (ISO 764 standard-compliant) • ISO 200-meter water resistance

CASIO COMPUTER CO.,LTD. Tokyo, Japan

www.g-shock.eu/dk/

VERDEN HAR
BRUG FOR VAND.
FOR HVER FLASKE VIN,
DU DRIKKER, HJÆLPER
DU TIL MED AT SPARE
PÅ DRIKEVANDET.

Paul-Émile Victor

SIDSTE NYT!

Intet nyt fra **Vestfronten** hed en bog af Erich Maria Remarque fra 1929. Den handlede om krig, og krig er der ikke noget nyt i. Intet nyt er godt nyt, siger man. Dét blev vist lige modsagt at den forrige sætning. Men hvad er i øvrigt nyt? Det stiller en ny (ha ha!) udstilling skarpt på. Kan man for eksempel sige, at noget er nyt, hvis det er lavet af gamle ting? Genbrug og upcycling. Det er moderne nu. For år tilbage kan jeg huske en reklame for en plaid, der slog på, at selvom den så ud til at være syet af gamle lapper, så var det *all new material*. Hvad er egentligt vores forhold til nyt? Er et nyt forhold bedre end et gammelt? Hvorfor er så mange med på moden, blot fordi den er ny (arj, men den er også superflot, siger du, og har momentvis glemt svenskerhår og gulerodsbukser).

I dette nummer er der naturligvis sneget sig et par nyheder ind. Men ellers kredser vi lidt om det gamle. Fra et legat, forbeholdt midaldrende (!) designere, over to gamle firmaer, der har slået sig sammen (til ét, dobbelt så gammelt?), og videre til blandt andre Aqua Dulce og Jenny Christensen, som vi skrev om første gang helt tilbage i 2010, og Anette Wille, som vi havde med i 2008.

Skynd dig at læse, mens det endnu er helt friskt, så du kan sige, du har nyt-nydt det :-). Og del gerne bladet med venner, kunder og kolleger.

Christian Schmidt



FORSIDE

Hugo Boss

Ure og smykker

Se danske forhandlere
på internationale
brands på guldogure.dk

GULDOGURE 3 2020 | 15. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T:22374582Redaktion, annoncesalg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragssydere** Signe Wulff, Jenny Christensen, Kristina Trolle, Anette Wille, Iben Kaufmann, Helen Clara Hemsley, Janne Lisberg Fisker og Anna Moltke-Huitfeldt. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker. Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseamtaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet, ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.

Fra Susan Beechs samling: Halskæde i sølv af Daniel Kruger, 2005.



Er du midaldrende
guldsmed? Så er der
én, der tænker på dig
– og tilmed vil hun
give dig penge!

Legat 35+?



Fra Susan Beechs samling: Polyp Colony i 18 karat guld og emalje. John Paul Miller, 1995.

At projekterne kan spænde meget vidt og være temmelig løst knyttet til smykker, viser de to tidligere modtagere. I 2017 fik Cristina Filipe legatet for en bog og udstilling om nutidig, portugisisk smykkekunst, og i 2019 vandt den amerikanske multikunstner Tiff Massey (herover) med værket Get Big; en hip-hop installation, man kunne træde ind i og være en del af, og hvor udsmykningen bidrog til at flytte fokus fra objekt til deltager.



Halsring af delvist forgyldt kobber og sølv med småsten pakket i silke. Daniel Kruger, 1977.



Fra Susan Beechs samling: Polyp Colony i 18 karat guld og emalje. John Paul Miller, 1995.

Susan Beech iført smykker, af Daniel Kruger, der i 2021 er medlem af juryen.



Ja, det lyder måske som en kinky version af regeringens coronastøtte, men det forholder sig helt anderledes. Det er det internationale Susan Beech Mid-Career Grant, der nu for tredje gang tildeles en smykkedesigner mellem 35 og 55 år.

Legatet er stiftet af den amerikanske smykkesamler, Susan Beech, og er på 20.000 dollars; 125.000 kroner. Eneste kriterie er, at du skal være mellem 35 og 55 år og have et projekt, der knytter sig til smykker i bred forstand. Der er åbent for ansøgninger fra den 1. november 2020, og deadline er 10. januar 2021.

– Målet er at anerkende en kunstner, der står midt i sin karriere, og som har gjort et betydningsfuldt bidrag til verden af smykker, fortæller Susan.

Siden hun i 1989 første gang opdagede det, der i USA kaldes *studio jewelry* – det vil sige smykker, der fremstilles af designeren og håndværkeren selv – har hun været dedikeret samler. The Susan Beech Mid-Career Grant blev uddelt første gang i 2017. Juryen udgøres af Susan selv sammen med smykkekunstner Daniel Kruger fra Tyskland og kurator Emily Stoehrer fra USA. ■

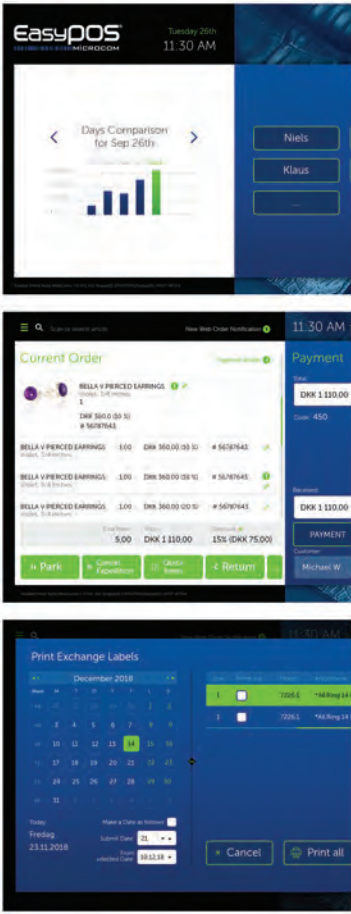
[Tilmeld dig og læs mere her.](#)



stovring
DESIGN

Klik for at se
hele vores
sortiment af
86 forskellige
Livets Træer

Herunder de første step på et nyt kasse-layout.



Det moderne kasseapparat fylder ikke meget på disken, men har alt, hvad du behøver, lige ved fingerspidserne. Her en 15 tommer touch-skærm fra Microcom. Se aktuelle tilbud her.

Microcom ApS og
ScanPOS ApS har
fusioneret og er blevet
til Microcom A/S.

POS-FIRMAER I FUSION

Midt under coronakrisen har to danske POS (point of sale) virksomheder, Microcom i Odense og ScanPOS i Hobro, valgt at møde udfordringerne ved at tænke nyt og komme styrkede ud af det. De to anpartsselskaber har fusioneret til et nyt aktieselskab under navnet Microcom A/S.

– Vi er glade og stolte over at kunne annoncere fusionen mellem to stærke virksomheder i POS branchen, lyder det fra det nye firma.

Selvom regnskabstallene ser fine ud hos begge parter, så har ledelserne i de to tidligere selskaber vurderet, at de fremover vil klare sig endnu bedre, når de som en samlet enhed ruster sig til fremtiden.

– Det er simpelt: Size matters. I stedet for at læne os tilbage, har vi valgt at træffe beslutningen nu, hvor vi ikke er tvunget til det, men faktisk har lyst og engagement til at fusionere vores to virksomheder, fortæller direktør i det nye selskab, Peter Andersen, der i øjeblikket

leder efter egnede lokaler, så alle medarbejdere fra Odense og Hobro kan samles ét sted og synergien udnyttes.

Samme personer

– For dig som kunde i smykke- og urbranchen vil alt forblive som hidtil, fortæller it-konsulent Klaus R Diers, som mange i branchen kender fra det tidligere Microcom ApS.

– Du vil have de samme kontaktpersoner, den samme support og de samme telefonnumre, hvad enten du har været kunde hos Microcom eller hos ScanPOS.

Klaus bekræfter også, at det nye firma arbejder på en ny forbedret platform allerede nu.

– EasyPOS og ScanPOS løsningerne er begge udviklet i samme sprog og bruger den samme database, så vores udviklere arbejder videre i et kendt miljø. Vi tager nu det bedste fra begge systemer og integrerer i en fælles, ny platform, fortæller Klaus. ■

microcom.dk

MARKED I FORANDRING

– **Vi fusionerer**, fordi markedet, vi opererer i, er i konstant forandring. Sammen vil vi have en størrelse og en position, som gør det muligt at være på forkant med og præge den udvikling, der er i markedet. Ved at samle vores ressourcer og kompetencer fra specialiserede medarbejdere, vil vi i samråd med vores kunder kunne tilbyde endnu bedre produkter og service, siger Niels Thomassen, der er udviklingschef i det nye Microcom.



MARQ® PERFORMANCE COLLECTION — ET NATURLIGT UDSPRING AF VORES DNA. AUTENTISK I ALLE DETALJER.

GARMIN®



Hos guldsmed
Nanna Schou bliver der
lavet smykker, som har
kant – og som er fulde
af historier.

Nanna Schou

GULD MED KANT

Tekst Signe Wulff | Foto Iben Kaufmann



NANNA SCHOU
Nanna er uddannet
guldsmed i 2005.
Hun har værksted
og butik på Gammel
Mønt i København.

FIRKANTEDE RINGE
De firkantede ringe fås
i rød, rosa og hvidguld
og med forskellige ædel-
sten. Priser fra 9.000,-

I midten vielsesring med
kant. Til højre solitairring
med stor brillant.



PERLEARMBÅNDET
Læderarmbånd
med guldlås og
South Sea eller
Tahitiperler.
Læderremmene er 10 mm
brede og fås i seks
forskellige farver.
Pris afhænger af perlerne,
metallet og eventuelle
diamanter.

Smykker er historier. Sådan er det for Nanna Schou. Langt størstedelen af hendes arbejde består i at skabe unikke smykker sammen med de mennesker, der kommer ind i værkstedet på Gl. Mønt, hvor Nanna sidste år har fejret 10-års jubilæum. Det kan være i form af helt nye designs, som bliver kreeret fra bunden, hvor både asymmetri og geometri ofte spiller en vigtig rolle, men det kan også være en arvet ring, der bliver til en ny grafisk udgave af sig selv.

Smykkerne, der forlader det lille værksted i den fredede bygning, er som oftest *one of a kind*. Både fordi Nanna arbejder frit med materialerne fra gang til gang, og fordi hun tager udgangspunkt i dét menneske, der nu engang dukker op i værkstedet med sine særlige ønsker og drømme.

Tyngde og enkelhed

Alligevel er der dog nogle gennemgående træk ved Nannas arbejde. Selv siger hun, at tyngde, enkelthed, holdbarhed, personlighed og kvalitet går igen. Hendes smykker er kendetegnet ved et spil mellem stramme og geometriske former på

den ene side – organiske materialer og farverig kontrast på den anden.

– Jeg arbejder meget med det samspil, der opstår mellem materialerne, når det klassiske møder noget rå, fortæller Nanna.

Et eksempel er de armbånd, hun laver med rå læder og delikate Tahitiperler. Eller når hun henter skarpe og strenge linjer fra arkitekturens formsprog og lader dem møde smukke ædelsten i alverdens farver.

Firkantet favorit

Det kontrastrige design er noget, der har optaget hende altid og noget, hun har arbejdet med, siden hun var helt ung og stod i lære. Her opstod forkærligheden for den firkantede ring, som er et design, der har fulgt Nanna i alle årene. Ringen er egentlig designet til giftfingre; derfor den firkantede form, der gør den mere rummelig. Den er blevet Nannas personlige favorit, både fordi den har den kant, hun godt kan lide at skabe i sine smykker, men også fordi den sidder så godt på fingeren, og dermed også har en fantastisk funktionalitet. ■

nannaschou.dk



DET BREDE ARMBÅND
Brede læderarmbånd i
kalve- eller pytonskind.
Laves i sterlingsølv og
18 kt guld og ædelsten.
Priser fra 950,-




HELGSTRAND
FINE JEWELLERY



Matiné øreringe
14K eller 18K guld med
TW/VS1 brillantslebne
diamanter.



Matiné halskæde
14K eller 18K guld med
TW/VS1 brillantslebne
diamanter.



Matiné armbånd
14K eller 18K guld med
TW/VS1 brillantslebne
diamanter.

HELGSTRAND JEWELLERY

Elegante og tidløse smykker, designet af Marianne Helgstrand

www.helgstranddenmark.dk



DET BEDSTE FRA TO VERDENER

Kun tilgængelige i et begrænset antal

Hublot og Helgstrand forener det bedste fra to verdener i en ny og revolutionerende urserie med afsæt i designsuccessen Big Bang. Den nye serie kombinerer således Hublots banebrydende og teknologiske design med unikke detaljer fra Helgstrands univers og skaber en enestående symbiose af eksklusivitet.

www.helgstranddenmark.dk


HELGSTRAND


HUBLOT


HELGSTRAND

Norqain

URAFHÆNGIG



Independence. Uafhængighed. Et velvalgt navn til Norqains nye model, for intet markerer et urmærkes eget identitet så kraftigt som dét at producere sine egne værker. Norqains første eget værk, udviklet i samarbejde med værkfabrikanten Kenissi, hedder kaliber NN20/1 og er en automatisk treviser, der kan prale af 70 timers power reserve og COSC-certificeret præcision. Værket er placeret i modellen Independence 20, der fremstilles i et begrænset antal på kun 200 eksemplarer, men som ikke desto mindre kan fås også herhjemme, lover den danske importør, Stæhr as.

Unik urskive

Ud over det specielt udviklede værk, byder Independence 20 også på en nyudviklet skivetype med en særlig *scratched* (ridset) overflade-dekoration, der er unik for hver enkelt af de 200 ure. Den matgrønne farve symboliserer håb; ifølge Norqain et passende budskab i forhold til

de udfordringer, året 2020 har stillet mennesker over hele verden.

Norcainerklubben

Skulle COSC-certificeringen ikke virke helt sikker nok, så leveres uret også med fire års international garanti, som yderligere forlænges et år, hvis du tilmelder dig Norqainer Club inden for en måned efter køb.

Og netop Norqainer Club er en vigtig del af Norqains koncept.

– Vi skaber ure for ægte rebeller, der finder deres egen sti, ligegyldigt hvor resten af flokken er på vej hen, fortæller firmaet om deres målgruppe, som de kalder Norqainers.

Til dem skal regnes personer som Roman Josi, Mark Streit, Shinji Okazaki, Fabian Schär, Michelle Gisin, Viktoria Rebensburg, Felix Neureuther, Tina Weirather, Ramon Zenhäusern, Kenji Ogawara, Charlie Raposo, Andreas Steindl, Nico Müller, Lorenz Frey-Hilti og Leonie Küng, for nu blot at citere Norqains egen

>

FAMILIEN KÜFFER

Det er ikke hver dag, der starter et nyt, schweizisk urmærke. Men så er Norqain heller ikke helt ufarne. Bag firmaet står familien Küffer, der gennem fire årtier har arbejdet inden for den schweiziske urindustri. I 2018 blev Norqain grundlagt af Ben Küffer med sin far Marc Küffer som bestyrelsesformand. Marc har over 45 års erfaring som ejer og direktør i firmaer med schweiziske luksusure og 25 år som bestyrelsesmedlem i The Swiss Watch Industry Association. Et andet familiemedlem, der også er med på holdet, er Ted Schneider, der i næsten 40 år var ejer af Breitling. Og endelig tæller ledelsen også den schweiziske hockeylegende og NHL Stanley Cup-vinder Mark Streit.



Independence 20
Kronometer
42 mm 316L stål
Satineret, poleret og sandblæst
Calibre NN20/1 automatisk værk
Power reserve 70 timer
Superluminova visere og index
Safirglas
Pris 23.800,-

Glade
Norqainers på
toppen af
Alperne.



Independence 20 er udstyret med en tværgående bro med topunktsfiksering, der sikrer, at urværket ikke påvirkes af selv kraftig aktivitet.

Norqain Independence 20 fås med lænke i rustfrit stål med børstede og polerede led til 23.800,- og med integreret, sort læderrem til 22.600,-.



Som på alle Norqain-ure, er den polerede plade på venstre side af urkassen klar til, at du selv kan tilføje sit personlige motto, en mindeværdig dato eller et vigtigt budskab, der fortæller din historie.

hjemmeside og gå all-in i name-dropping. Disse navne er dog alle totalt ukendte for os. Men vi går da stærkt ud fra, at også *du* kan blive tilføjet listen og få dit billede på hjemmesiden!

Lidt googling afslører, at Norqainers typisk er sportsudøvere, men måske er der også tænkt på helt almindelige, fortravlede familiehødre og -fædre, der efter en hektisk arbejdsuge, slapper så kraftigt af i weekenden, at armbåndsuret bliver efterladt på sengebordet i flere døgn. Independence 20 er nemlig weekendsikkert, det vil sige, at det kan gå i hele 70 timer uden at være i bevægelse. ■

staehr.as

NORQAIN

Ligesom Independence ikke er et tilfældigt ordvalg, således er også firmaets navn valgt med omhu. Norqain er nemlig en fremhævelse af syv kerneværdier, som firmaet holder i hævd. N står for nyt, O for openminded (åbentsindet), R for rebelsk, Q for quality (kvalitet), A for adventure (eventyr), I for independence (uafhængighed) og N for niche. Firmaets logo er to N'er, der til sammen danner en bjergtinde; en hilsen til firmaets hjemlige Alpeland. Norqain er i øvrigt partner af National Hockey League Players Association samt officiel tidtager for ishockey-turneringen Spengler Cup i Davos.



N U R A N



Christensen Jewellery

EYE-CATCHINGS

BUTTON
Yellow Collection
24 mm ørestikker
Sølv og skind
Pris 2.500,-

Smykker er typisk
placeret på hals,
arm, finger og øre.
Men det er i
virkeligheden
ofte øjet,
der skal betages.
Det lykkes til fulde
for designer
Jenny Christensen.

Yellow Collection hedder en af Jenny Christensens smykkeserier. Det er sølvsmykker, hvor den gule farve er gennemgående, enten som gul emalje eller med gule, skindbetrukne knapper. Det er enkelt og effektivt, som det ses på billedet på modsatte side. Eller iøjefaldende, som hun selv siger om sit design.

Eget formsprog

Jenny er uddannet smykkeformgiver, har haft eget stempel siden 2008 og har selv undervist i smykkefremstilling i over ti år. I 2014 valgte hun i en periode at koncentrere sig om familie og børn, men tiden blev også brugt til at tænke i eget formsprog og æstetisk univers og til at opbygge de stærke kollektioner, hun i dag sælger under navnet Christensen Jewellery.

Hun har en kærlighed for enkle men markante former. Det ses i hendes Button, Rustic og Cloud-serier og også i de mange bestillingsopgaver, hun laver, blandt andet over sit Cups-tema.

– Det er klassisk design, med et moderne udtryk, siger Jenny.

Alle hendes smykker designes og laves på eget værksted, lidt uden for Kolding. Forgyldninger og sortrhodinerings varetages af en dygtig, dansk leverandør. >

BUTTON
37 mm fingerring
Sølv og skind
Fås i flere farver
Pris 2.800,-





CLOUD
3 eller 5 mm
fingerringe.
Sølv, forgyldt eller guld.
Kan også fattes
med små sten.
Pris fra 2.100,-



RUSTIC
Armlænke i sølv af sandstøbte led. Alle led har deres egen rå overflade.
Hvert led måler to cm. Tre led er oxyderede, som kontrast. Laves i tre
længder, med 13, 14 og 15 led. Pris 5.000,-



FRAME ARMLÆNKE | Bestillingsopgave
Charlotte ønskede sig en rustik og organisk armlænke. Jenny støbte tre
led og samlede leddene med ringe af guld, Charlotte selv kom med.



CUPS RING | Bestillingsopgave
Brit ville give sin datter en ring i konfirmationsgave. Hun medbragte
mormors vielsesring, og Jenny udhuggede tre små guldsåle af ringen
og satte sammen med såle af sølv.



SLIDEUNS

Jennys varemærke er hendes SlideUns; øreringe til uden hul i ørerne.
Her er det SlideUns i Cup-serien i forgyldt sølv. Pris 2.500,-

Små fund

– Jeg arbejder hovedsageligt i sølv, men alle mine smykker kan laves i guld på bestilling. Du kan også få dit eget, gamle guld brugt i omsmelting, fortæller Jenny, der under konceptet Little Findings (små fund) også laver nye kreationer af ældre smykkedele, hun eller hendes kunder har samlet.

Jenny arbejder både med formen og med overfladen. Mange af hendes smykker spiller på kontrasten mellem blank og mat, sølv, forgyldt og rhodineret eller på de udtryk, der kommer frem gennem forskellige teknikker som sandstøbning, emalje og smedning. Smykkerne kan købes på eget værksted og blandt andet på museet Trapholt. ■

christensenjewellery.dk

CLOUD
40 mm ørestikker
Blank eller mat
Sølv 2.800,-
Forgyldt 3.200,-



Hybrid er det bedste

af to verdener:

Det velkendte, robuste

armbåndsur med rigtige

analog visere og den digitale

verden af app-styrede

muligheder. Jaguar er klar

med det smarte ur i klassisk

design og lækker brugerflade.

KRAFT, ELEGANCE, YNDE

Jaguar Swiss Watches

JAGUAR

Jaguar er et gammelt, schweizisk urmærke, selvom navnet effektivt skjuler både ophavsmand og ditto land. Det blev grundlagt i 1938 af urmager Peter Haas, der var ejer af den veletablerede urfabrik, Sindaco, i byen Muralto ved Lago Maggiore i Schweiz. Haas brød med den herskende tradition for at navngive sine produkter med eget efternavn. I stedet fik brandet det internationale, let genkendelige og velklingende navn Jaguar. Haas' erklærede mål var:

– Hver kollektion af Jaguar skal afspejle kraften, elegancen og den klassiske ynde ved denne store kat, som er et symbol på vild skønhed på Savannen.

Jaguar sprang ikke med på smartwatch bølgen, og det er der nu en slags forklaring på. Jaguar kalder nemlig ikke den nye Hybrid for smartwatch men *smarter watch*. Midtvejs mellem et analog ur og et smartwatch er den perfekte kombination, skabt for at gøre dit liv lettere, forlyder det.

Velkendt look

Udenpå ligner Hybrid et af de velkendte Jaguar Diver-ure med en robust urkasse, sporty look og de samme funktioner, der karakteriserer urene i denne succesrige Jaguar-kollektion. Men indeni er der en verden af teknologi, der tilbyder en række

smarte funktioner, som at styre opkald, filtrere beskeder, følge forskellige tidszoner, alarmer, skridttæller, kamera-fjernkontrol, husk-dette-sted, musikkontrol og find-telefonen. På vej inden længe kommer også funktionerne følg-mig-hjem og IFTTT – *if this then that* – med hvilken, du selv kan automatisere daglige gøremål.

Taktil nydelse

Du hopper rundt mellem funktionerne med de to knapper på højre side, og tryk på kronen viser info på de to vinduer på skiven. Jaguar Hybrid-appen er kompatibel med både iPhone og Android, og brugerfladen er enkel, overskuelig og lækkert holdt i junglegrønt.

>

Model J889
i guld/stål: 4.498,-





Hybrid kollektionen er fuld taktil og visuel
nydelse med et mindre elektronisk power-
house under safirglasset. Serien lanceres
med seks forskellige varianter, alle i vel-
voksne 45,7 mm stålkasse, med dreje-
krans og selvlysende index og visere.
Vælg mellem sort og blå skive og stål eller
stål og guld på lænke, skive og krans. ■

jaguar-ure.dk

JAGUAR HYBRID
45,7 mm 316L stål
Superluminova
Ridsetfrit safirglas
20 ATM
Priser fra 4.198,-

FESTINA GROUP

I 1989 blev Jaguar købt af spanske Festina Group, der har givet brandet fornyet momentum og ført det ud til nye og yngre markeder over det meste af kloden. Jaguar kombinerer den fineste, schweiziske urmagertradition for høj præcision og kærlighed til den mindste detalje med et overkommeligt prisniveau med bred appel. Alle urene har swiss made automatiske eller quartzværker.

Sølv/Forgyldte smykker

Halskæder
og armringe



Halskæder i sterlingsølv
og armringe i forgyldt og
hvidrhodineret sølv



by B.L.TRADING

Tiffany

DIAMANTEN PÅ NILEN

4 KVINDER

Gal Gadot er den blot fjerde kvinde til at bære Tiffany Diamanten. Mary Crocker Alexander, der var gift med en amerikansk diplomat og kendt under hans navn som Mrs. Edwin Sheldon Whitehouse, var den første, der bar den ved Tiffany Ball i 1957. Dernæst havde skuespiller Audrey Hepburn den om halsen på reklamefotografier for filmen *Breakfast at Tiffany's* i 1961. Og seneste er den blevet vist frem af sangerinden Lady Gaga ved den 91. Oscaruddeling og under hendes optræden med sangen *Shallow* fra filmen *A Star Is Born*.

En af de største gule
diamanter i verden
får bærende rolle i den
nye Kenneth Branagh-
film, *Døden på Nilen*,
som har premiere til
efteråret 2020.

Israelske Gal Gabot
(også kendt som Wonder
Woman) og amerikanske
Armand Hammer i rollerne
som ægteparret Linnet
og Simon Doyle, lige inden
de kendes skyldige i ...
nå nej, det ville jo være
en spoiler!

DEN GULE NIL

Nilen betyder slet og ret flod. Den dannes af to floder, Den Blå Nil, der udspringer ved Tanasøen i Etiopien, og Den Hvide Nil, der udspringer fra Victoriasøen i Uganda. De to samles i Khartoum i Sudan, og det videre løb kaldes Nilen. I tilgift til disse findes også Den Gule Nil, der var en biflod til Nilen i den såkaldte neolitiske subpluvial (den afrikanske fugtige periode fra omkring 9000 til 5000 år siden), da Sahara ikke var en ørken men grønt og fugtigt land.

TIFFANY DIAMANTEN
128,54 carat
Pudeformet med
82 facetter

Diamanter varer evigt, siger man, men kun de færreste diamanter har et langt liv i rampelyset. En af dem må siges at være den såkaldte Tiffany Diamant, der nu igen er til offentlighedens skue på det store lærred.

Den uforlignelige gule diamant på 128 carat er en af de største i verden og er kun blevet båret af tre kvinder gennem historien. Nu kan den til efteråret ses på skuespilleren Gal Gadot i en af hovedrollerne i Kenneth Branaghs genindspilning af *Døden på Nilen*, baseret på Agatha Christies krimi fra 1937. I filmen er den

belgiske detektiv Hercule Poirot på ferie i Egypten, da han pludselig befinder sig i et mordmysterie på et luksurdampskib på Nilen.

Diamantens historie

Tiffany Diamantens egen historie er et filmværdigt eventyr i sig selv. Den blev fundet i Kimberley-diamantminerne i Sydafrika i 1877 og købt af juvelér Charles Lewis Tiffany i 1879. Tiffanys nyansatte gemmolog, den dengang blot 23-årige George Frederick Kunz, studerede stenen i et helt år, før den under hans vejledning blev slebet fra sin rå form på 287,42 karat

til den glitrende, pudeformede diamant, vi kender i dag.

Diamanten, der er vurderet til omkring 190 millioner kroner og sjældent ses uden for sin højt bevogtede montre, får nærmest sin egen rolle i *Døden på Nilen*, da den bliver en vigtig genstand i Poirots mordopklaring. Udover Tiffany Diamanten kan du gennem filmen se adskillige andre glitrende Tiffany & Co. smykker i det glamourøse set-up, filmen udspiller sig i.

Døden på Nilen er i danske biografer fra den 23. oktober.



Sidona
SIGNATUR

Sidonas signatur ring
gemmer på en særlig
historie om en skilsmisse,
to døtre og en mors
kærlighed.



Signaturring og logo.



Sterlingsølv 350,-
Sterlingsølv med diamanter 600,-
18 kt guld 2.999,-
18 kt med diamanter 3.300,-



Sidonas signaturring er en del af
en serie, der også omfatter
ørestikker, armkæde og halskæde.

Anettes døtres to
ringe, der passer perfekt
ind i hinanden.



I gennem længere tid har jeg tænkt
en del over at lave et signatursmykke,
der på samme tid både skulle være
smukt og klassisk, men også give
mening i forhold til mit smykkebrand,
Sidona, fortæller Anette Wille.
– Det er lykkedes, synes jeg, med
denne fine ring, som er udformet så den
gengiver mit logo; de fine runde cirkler i
forskellige størrelser. Hvis du kigger efter,
kan du se, at kuglerne i ringen er en nøj-
agtig gengivelse af logoet.

To specielle ringe

Men hvorfor ser Sidonas logo, og nu også
signaterringen, ud, som de gør? Det er
der en historie bag, som Anette fortæller:
– Da jeg blev skilt i 2015, lavede jeg
en ring til hver af mine to døtre ud af
guldet fra min vielsesring. Sarah og
Julie er uadskillelige søskende, og der-
for skulle deres
to ens ringe
også passe ind
i hinanden. De
fire diamanter fra
min ring blev gen-
brugt, og én er synlig i hver
ring, og den anden sidder skjult inde i
ringen som min kærlighedserklæring fra
mor til datter. Der er også en speciel
håndgraveret inskription i hver af ringe-
ne.

– Da jeg skulle lave mit nye logo, var
mine døtre helt klart i tankerne, og det
var nærliggende at tage udgangspunkt i
de ringe, jeg havde lavet til dem. Logoet
er dermed inspireret af min kærlighed til
mine døtre.

– Og historien kulminerer, da jeg
beslutter mig for at lave en signaterring,
og det er så produktet af og med inspira-
tion fra mit logo, men oprindeligt fra
mine døtres ringe. ■

sidona.dk

Tree of life



Kr. 375,-

Kr. 275,-

Kr. 375,-

Kr. 275,-

MUNA



Kr. 250,-

Kr. 250,-

Kr. 250,-

Kr. 395,-

Kr. 395,-

Kr. 395,-

Kr. 375,-

Kr. 375,-

Kr. 375,-

Wooden



Kr. 275,-

Kr. 275,-

Kr. 375,-

Kr. 375,-

Kr. 495,-

Kr. 495,-



Alle varer er sølv rhodineret eller sølvforgylt.



De fire Kashiobrødre, tilbage i 1946, med nogle af de første regnemaskiner, på størrelse med mindre skriveborde.

G-Squad er Casio G-Shocks fitness-kollektion. Nyeste model har optisk pulsmåler og er klar til at møde (og måle) enhver udfordring, du vil give den.

Hvis du gik i skole i halvfjerdsere, er der en god chance for, at du har fulgt Casios udvikling, hvad enten du hang over lektierne, slappede af på ungdomsværelset eller senere hen måtte af sted på arbejde. Japanske Casio har nemlig bredt sig over en lang række elektroniske områder og altid omsat den nyeste teknologi til nyttige redskaber i hverdagen. Fra musikinstrumenter over lomme-tv'er til avancerede computere, digitale 3D-malerier og transportable oversættelse.

Fra historiebøgerne ...

Casio hed oprindeligt Kashio Seisakujo og blev grundlagt i 1946 af de fire brødre Tadao, Toshio, Kazuo og Yukio Kashio. I 1957 lancerede firmaet 14-A, verdens første fuldt elektriske, kompakte regnemaskine, og skiftede samtidigt navn til Casio Computer Company. I de følgende årtier udviklede Casio regnemaskinen, så den blev stadigt mindre og med større hukommelse. I 1972 var den blevet så lille, at den i daglig tale blev til en lommeregner. Casio Mini hed den, og den kan du måske huske fra matematiktimerne. Den blev hurtigt efterfulgt af FX-10,

>

GBD-H1000

63,0 x 55,0 x 20,4 mm
Baggrundsbelyst sort/hvid LCD skærm giver synlige aflæsninger, selv i sollys. Tough Solar teknologi, der oplades af både naturligt og kunstigt lys. Rem i kraftig urethan for sikker og behagelig pasform under træning. Flere skærme, blandt andet pulstal, aktivitets-totaler og tidszoner. Pulsmåler, kompas, termometer, tryksensor og accelerometer. Vandtæt til 200 meter. Kommer i fire farve-kombinationer. Pris 3.499,-

Casio

KLAR TIL AT HÆNGE I



der havde alle de avancerede regnefunktioner som kvadratrødder, sinus-kurver og så videre, som man jo måtte til at slås med i 8. og 9. klasse. Nogenlunde samtidigt – i 1974 – lancerede firmaet Casio-tron; deres første elektroniske armbandsur. I 1978 kom det første ur med LED lys. Og der kom også en lommeregner med solceller. Det var fedt, for nu skulle man ikke tænke på batterier. Til gengæld var

der om vinteren ikke altid lys nok i klaseværelsets dunkleste hjørner.

G-Shock

Næsten tilbage i 70'erne (i 1983 helt præcist) kom også det første G-SHOCK; armbandsuret, der kunne tåle enhver behandling. Den første model hed DW-5000C, og om meget andet af datidens teknik var den målrettet mænd. Der skulle derfor gå

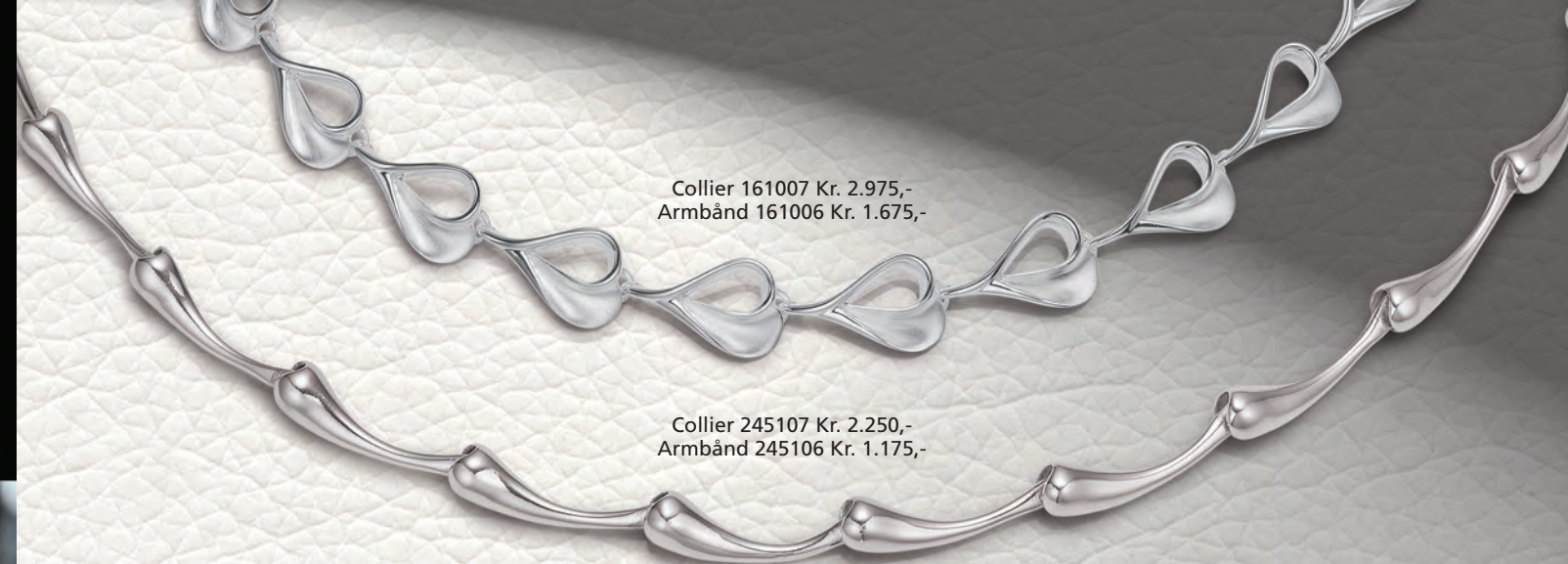
over ti år, før der i 1994 kom en dameversion, Baby-G. I 2002 kom en model, drevet af solenergi og blot benævnt The G. I 2012 kom GB-6900, der kunne forbindes til din mobil via Bluetooth. I 2014 kom GPW-1000, der fik tiden via gps, og i 2017 kom GPW-2000, verdens første ur, der justerer tiden via både gps, radiobølger og Bluetooth. ■

staehr.as



G-SQUAD

I dag har Casio en lang række G-Shock modeller, der retter sig mod forskellige segmenter. Et af dem er fitness, og her finder vi G-Squad kollektionen. Nyeste skud er G-Squad GBD-H1000, flagskibet i kollektionen og den første model med indbygget, optisk pulsmåler, der sammen med gps og en række sensorer måler alle former for aktivitet. Som de øvrige G-Squad modeller er det designet fra bunden til at kombinere det robuste G-Shock-design med fitnessfunktioner, og den byder på optimeret funktionalitet og superb pasform under træning. Under glasset gemmer uret desuden på kompas, termometer, tryksensor og accelerometer.



Collier 161007 Kr. 2.975,-
Armbånd 161006 Kr. 1.675,-

Collier 245107 Kr. 2.250,-
Armbånd 245106 Kr. 1.175,-

Håndlavede smykker produceret på eget værksted i Danmark

925 sølv



Vedhæng 122907Z
Kr. 1.275,-



Ring 191908
Kr. 885,-

Vedhæng 111910K
Kr. 1.275,-

Ørestikker 122913Z
Kr. 685,-



Armring 30401
Kr. 1.700,-



Armring 49602
Kr. 1.850,-



Armring 28314
Kr. 1.650,-



Randers Sølv
RS of Scandinavia
Since 1853

Ring 193208
Kr. 885,-



www.randerssolv.dk



Foto Søren Nielsen.

Camilla Prasch | *HEMD ohne ALLES, 2017*
Camilla arbejder med uhøjtidelige, uprætentiøse materialer som bomuld, uld, silke, polyester og metal. Værkerne synliggør det usynlige, det glemte og det oversete. Fascineret af rummet mellem smykker og beklædning undersøger hun, om man kan lave smykker af tøj. I HEMD ohne ALLES bæres herreskjorten, selvom dekonstrueret, stadig som skjorte.

Ny udstilling stiller spørgsmålet *Hvad er nyt?* 17 designere inden for forskellige håndværk, herunder smykkedesign, har skabt nye værker af gamle ting.



Foto SPH Foto.

Pernille Falch Heinesen | *Botanisk theme nó 1, 2015*
Pernilles inspiration opstår i mødet med den storslåede natur, det underfundige dyre- og planteliv. Brochen Botanisk theme nó 1 af fiskeskind, indfarvet fiskeskæl og oxyderet sølv er inspireret af mikroplantelivet, der spirer i vandkanten ved de færøske floder. Her kæmper hvert lille frø om den gode plads og mulighed for overlevelse. Naturen er hård, vindene ublu, solen sparsom og de ugunstige vækstbetingelser gør det til en mikro slagmark.

HVAD ER NYT?

Smykkekunstner Helen Clara Hemsley og møbelsnedker Else-Rikke Bruun står bag udstillingen med titlen *Come Again*, der har det formål at rykke ved vores opfattelse af begrebet nyt. Hvornår er noget nyt? Og hvor meget af det, skal være nyt, for at det er nyt? Og er det gamle i virkeligheden mere spændende end det nye – hvis vi kan se det på en ny måde?

Har du lyst til at få inspiration til den slags tanker, kan du lægge vejen forbi Officinet i Bredgade 66 i København lige til den 18. oktober. Entréen er gratis.
Come Again viser værker inden for møbler, mode, keramik, glas, smykker og bøger. Smykkerne er repræsenteret af Janne K Hansen, Katrine Borup, Pernille Falch Heinesen, Camilla Prasch, Maja Røhl samt Helen Clara Hemsley selv.
– I en tid med et nødvendigt fokus på >

Det er da ikke nyt? Vel?

Det kunne jeg da have lavet bedre!

Det kunne min blinde hund da have lavet bedre ...

Er der snydt?

Seeeejt! Det' nyyyt!

Og Storm P sagde: Kunst er det, man ikke kan. Hvis man kunne, var det jo ingen kunst!

COME AGAIN
Udstillingen sætte fokus på vores forhold til og forståelse af, at noget er nyt. Tegning Christian Schmidt.



Foto Kenneth Øksnebjerg.

Janne K Hansen | *Someday We Will Pray, 2017*
Som noget fundet på jorden, en total sammensmeltning af noget uanseligt men med stor betydning. En dag vil vi måske stå og kigge på en aflejring af et blad og et låg fra en tandpastatube. Bladet er valgt som symbol på simpel natur og låget er symbol på de mange små uprætentiøse objekter, vi smider ud uden at tænke over det. Men måske en dag får de stor mening, derfor titlen. Blad og tandpastalåg er ikke støbt men lavet i sølv som aftryk, ligesom fossiler.



Foto Hanne Fuglbjerg.

bæredygtighed og ressourcebevidsthed, har vi ønsket at sætte fokus på kunst-håndværkets og designets muligheder og styrker i at upcycle og genbruge materialer, fortæller de to kuratorer, Else-Rikke og Helen.

Ligesom ved den japanske Kintsugi-tradition, hvor man med guld reparerer ituslået porcelæn og derved gør det mere værd, end det oprindeligt var, viser udstillingen værker, hvor genanvendelse bruges på sofistikerede og overraskende måder, og hvor kasserede og værdiløse ting højnes til noget af interesse og betydning. ■

Maja Røhl

Sange fra bjergene II, 2020

Livet i de norske fjelde har historisk set været smukt, men også meget hårdt. Troen har været med til at give mening og håb, og den er i dag stadig en grundlæggende del af norsk identitet. Armbåndet her er inspireret af norske fjelde og formgivet i udtjente, norske salmebøger. Ligesom salmebøger er smykket fleksibelt i ryggen. Derfor åbner det sig op i brug og lukker sig sammen, når det står på en flade. På samme måde er troen en fleksibel og personlig størrelse.

Foto Ole Akhøj.



Katrine Borup | *Rav i den #1, 2017*

Rav i den er en serie halssmykker lavet af brændte tændstikker. Smykkerne forholder sig undersøgende til spørgsmålet om værdi, ikke mindst på grund af de mange timers arbejde med at sammensy tændstikkerne til de timeglasformede vedhæng, som fungerer som beholdere for særligt udvalgte og forarbejdede stykker af rav, der er millioner år af gamle. Rav i den er inspireret af oldtidens brug af rav og det rituelle som en særlig måde at skabe værdi på. Netop derfor er ravklumperne usynlige og gemt væk i medaljonerne.

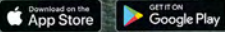

JAGUAR
HYBRID



HYBRID



www.jaguar-ure.dk



NURAN
Tube Halskæde
14 kt med i alt 0,30 ct w/si
diamanter. Pris 7.500,-

JOSINA
Boo Armbånde
Lille, sød uhygge...
18 kt guld og
4 diamanter. Pris 4.238,-

SIGRUN
CONSCIOUS
JEWELLERY
**Oh My Darling
Øreringe**
Håndlavede forgyldt genbrugssølv.
Pris 1.000,-

EAST COPENHAGEN JEWELLERY
Triple Waves Ring | Forgyldt sterlingsølv
med hvide zirkoner. Pris 1.599,-

SUSANNE FRIIS BJØRNER
Ørestikker | Sortrhodineret sølv.
Pris 215,-

NURAN
Tube Ørestikker
14 kt med i alt 0,11 ct w/si
diamanter. Pris 7.000,-

Først skulle vi være inde i boblen. Så skulle vi
punkttere boblen. Er du forvirret, så er du ikke alene;
og forvirringen ser ud til at smitte. Imens er her lidt
krydderi til din personlige komfortzone – med eller
uden bobler i glasset :-)

NURAN
Tube Ring
14 kt med i alt 0,67 ct w/si
brillanter. Pris 18.500,-

NURAN
Emma Ørestikker
14 kt med i alt 0,54 ct w/si
diamanter. Pris 10.000,-

LOUISE DEGN
Apple Ring
18 kt med 0,10 ct
champagnebrillant. Pris 22.000,-

STØVRING DESIGN
42-45 cm halskæde
Sortrhodineret sølv med
forgyldninger, perle og
syntetisk cubic zirconia.
Pris 995,-

STØVRING DESIGN
Livets Træ
42-45 cm halskæde
Rhodineret sølv og
forgyldt. Pris 1.375,-

POLAR JEWELRY
The Empress Øreringe
Forgyldt sølv og perler.
Pris 1.690,-

MARLENE JUHL JØRGENSEN
Temple Armbånd
Rød snor og 18 kt guld
med diamanter. Pris 18.500,-

NICOLETTE STOLTZE
Leaf Armbånd
14 kt guld, enkel blomst
og to blade i granat.
Pris 18.000,-

SUSANNE FRIIS
BJØRNER
Ring | Forgyldt sølv.
Pris 385,-

EAST COPENHAGEN
JEWELLERY
Beads Ring
Forgyldt/rhodineret
sterlingsølv. Pris 479,-

EDITH HEGEDÜS
Belle de Jour Ring
Solitairering. 18 kt, ædel topas
og fem brillanter. Pris 13.000,-

PERNILLE ELSASS
Dot Studs
18 kt små guldugler
både til for og bagsiden
af øret. Pris 3.900,-

HUGO BOSS
Signature | Model 1502569
Dameur med Swarovskikrystaller
og bølgeformede led i lænken.
Stål, mørkegrå skive, detaljer i
rosagulddublé. Pris 2.695,-

STØVRING DESIGN
Øreringe
Forgyldt sølv.
Pris 695,-

MADS Z
Teardrop
14 kt vedhæng
med gylden drop.
Pris 2.850,-



STØVRING DESIGN
Livets Træ | Vedhæng i
14 kt med ialt 0,046 ct
w/pk1 brillanter på forgylt
kæde. Pris 2.975,-



POLAR JEWELRY
Tarot Halskæde
Solen i matteret,
forgylt sølv.
Pris 1.650,-

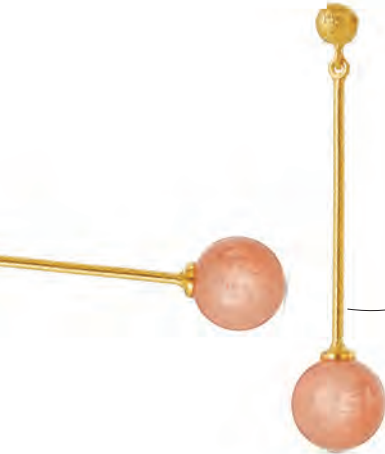


POLAR
JEWELRY
**Tarot
Halskæde**
Månen i
matteret sølv.
Pris 1.250,-

SUSANNE FRIIS
BJØRNER
**Sol, Måne og
stjerner** samlet i ét
vedhæng. Forgylt,
sølv. Pris 265,-



SUSANNE FRIIS
BJØRNER
Øreringe
Forgylt sølv og
peach månesten.
Pris 675,-



CRYSTAL LAB
Twindrop Ring
14 kt guld med
honningkvarts.
Pris 2.988,-



RABINOVICH
Kaleidoscope Ring
Forgylt sterlingsølv.
Pris 950,-



HUGO BOSS
Skymaster
Model 1513837
Herrekronograf i stål med
grå IP belægning på kasse
og meshlænke og detaljer i
rosagulddublé. Pris 3.495,-

RANDERS SØLV
Øreringe
Sterlingsølv.
Pris 485,-



TRINE WILKENS
Golden Coral Ring
14 kt guld med koral.
Pris 5.000,-



MARLENE JUHL JØRGENSEN
Frynse Øreringe
Forgylt sølv. Pris 3.000,-



For us, innovation must
always serve function. For
example, raising our bezel by
2mm has improved the grip.
Just a little.

When you care about watches,
just a little matters a lot.

#GoYourOwnWay



Aquis Date

ORIS
HÖLSTEIN 1904

KØBENHAVN K: Bucherer Illum • Juveler Stenstrup
KØBENHAVN S: Bonell's BALLERUP: Ballerup Ure, Guld
& Sølv HILLERØD: Jan Ehlers ROSKILDE: Svend's Ure
NÆSTVED: Borup Design ODENSE C: Ragnar Ure & Juveler
SØNDERBORG: Jacob Nielsen & Søn
VEJLE: Sct. Nicolai Ure STRUER: Profil Optik
THISTED: Bendixen SKIVE: Guldsmid Østergaard
AARHUS C: Knud Pedersen • Sct. Mathias Ure & Guld
SKANDERBORG: Hugo Mortensen HORSSENS: Poul Halse
VIBORG: Sct. Mathias Ure & Guld AALBORG: Klitgaard Ure
HJØRRING: Byens Ure & Smykker

Distributor Denmark, Norway and Sweden: Stæhr A/S
+45 45269100 • info@staehr.as • www.oris.ch



ÉTÉ CPH
Velvet Drops Armbånd
18 kt guld med Tahitiperler,
9-11mm. Pris 30.000,-



MADS Z
Luxury Rainbow
Ring i 14 kt med rosa,
lilla og gyldne sten.
Pris 7.950,-



ÉTÉ CPH
Coral Drops
18 kt med koral.
Pris 4.900,-



ANPÉ ATELIER CPH
Classic Complexity Ring
18 kt guld med naturlig 0,57 ct
safir og 0,16 ct diamanter.
Pris 13.200,-



LIBELUA JEWELLERY
Armbånd
18 kt med diamanter, safirer, rubiner
og smaragder. Pris 27.619,-

**Bøhbel
FEST**



STØVRING DESIGN
Halskæde | 8 kt vedhæng
med blå og hvide topaser på
forgylt kæde. Pris 995,-



Matchende
ørestikker.
Pris 1.375,-



STØVRING DESIGN
Ring | 8 kt med blå og hvide
topaser. Pris 1.875,-



CARRÉ JEWELLERY
Gem Candy Birthstone
Knyttet armbånd med sten i dine
fødselssten. Pris 390,-



MADS Z
Pink Opal
14 kt med opal og brillanter.
Pris 8.750,-



JULIE SANDLAU
Carmen Øreringe
Forgylt sølv med turkis og
chrysopras. Pris 2.050,-

Aqua Dulce

Danish Jewellery Design

FALL

20
20



Penny creoler



Selia ring



Alma ørebøjler



Casie hoops



Ella ring



Cammi hoops





NICOLETTE STOLTZE
Kyanit Halskæde
40 cm kæde i 14 kt
med kyanit. Pris 7.200,-



MARLENE JUHL JØRGENSEN
Måne og Stjerne
Ear jacket i sølv med diamanter.
Pris 900,-



LINE NØRGAARD
Kæde Armbånd
14 kt guld med grønne
diamantperler.
Pris 4.000,-



SUSANNE FRIIS BJØRNER
**Ring i sølv og
London Blue Crystal.**
Pris 750,-
1649-1-174

Bohbel FEST



SUSANNE FRIIS BJØRNER
**Øreringe i sølv og
London Blue Crystal.**
Pris 675,-
4076-1-174 Earrings



LINE NØRGAARD
Safir Øreringe
35 mm, 14 kt guld med safirer.
Pris 11.000,-



SEIKO
Save The Ocean
Dykkerur med djævlrokken som
designmotiv på skiven.
Model SRPE39K1
Pris 4.995,-



LOUISE DEGN
Pricetag Øreringe
18 kt guld med sorte Keshi
perler. Pris 6.400,-



NICOLETTE
STOLTZE
Saturn Ring
14 kt med agat
og calcedon.
Pris 6.900,-

GHITA RING
Boheme Ørering
Sølv, 14 og 22 kt guld,
ferskvandsperle og turkis.
Længde 63 mm.
Pris 3.800,-



SUSANNE FRIIS BJØRNER
Øreringe med tingeltangel
Sølv, ametyst, carnelian
og garnet. Pris 465,-

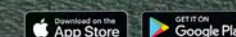


4.198,-

HYBRID



www.jaguar-ure.dk





Strong Memories 329,-

Leilani Ørekroge 399,-



Kunder og branche
har taget godt imod
Aqua Dulce Jewellery
– det skyldes blandt
andet gensidig dialog.

Aqua Dulce Jewellery gjorde for alvor sit indtog hos smykkebranchen sidste år, og siden da er kundekredsen blevet udvidet med adskillige guldsmede i hele landet.

– Vores kunder er som en del af familien, siger Janne Lisberg Fisker, der ejer og driver Aqua Dulce Jewellery. Hun og hendes team i Vadum sætter en stor ære i at vedligeholde og pleje det gode samarbejde til kunderne. Derfor besøger hun og sælgerne kunderne så ofte, det er muligt.

– Når vi besøger vores kunder, er det vigtigt for os at have en god dialog, og vi suger al den viden til os, som vores kunder giver os. De servicerer slutbrugeren hver eneste dag og ved, hvad der er efterspørgsel på. Og det lytter vi naturligvis til.

Netop det tætte samarbejde mellem Aqua Dulce og firmaets forhandlere og deres indbyrdes vidensdeling om trends er et stort aktiv i brandets succes, og for

Janne er der ingen tvivl om, det er derfor, hun oplever, at kollektionerne rammer plet og appelerer bredt.

SoMe feedback

Aqua Dulce benytter sig i høj grad af nyhedsbreve og social media content, hvor det er målet at inspirere kunderne. Omvendt høster de megen nyttig feedback fra brugerne.

– Vi har netop fået produceret en masse små videoer med styling af vores smykker. Og de videoer ved vi, at mange af kunderne har brugt ude i deres butikker, fortæller Janne. Det giver dagligt ny inspiration til hendes og teamet.

– Vi ser jo de mange smukke billeder og videoer, som kunderne poster på deres sociale medier. Vores marketingafdeling sørger altid for at reposte kundernes opslag, så vi sammen med dem når flest mulige slutbrugere. ■

www.aquadulce.dk

Aqua Dulce Jewellery

KLASSISK FEMININT

Twirly Creoler 329,- | Casie Hoops 249,-

Hella Creoler 359,- | Big Snakes Ørestikker 399,-



Heike
Halskæde
329,-



Charlotte og Karstens vielsesringe. Karsten friede også til Charlotte med en ring lavet i Fairmined Ecological guld og en blå-grøn, rå diamant.

CHARLOTTE OG KARSTEN

– **For os er det vigtigt**, at de ringe, vi skal gå med resten af livet, både afspejler kærligheden og forpligtelsen mellem os og til vores omverden. Vi er også meget glade for, at ringene er helt unikke og skabt kun til os, fortæller Charlotte og Karsten.

Du er nok ikke i tvivl om, hvor kærligheden til din udkårne stammer fra.

Men hvor stammer guldet fra i de ringe, du bruger til at vise kærligheden?

Guldsmed Anna Moltke-Huitfeldt tager dig med gennem nogen overvejelser om at besegle kærligheden med Fairmined Ecological Guld.

Hvad er vigtigt for jer, når I vælger jeres vielsesringe, udover at de naturligvis skal symbolisere jeres kærlighed? Tænker I først på at finde et design, som I kan lide? Skal ringene være ens, eller kan de være forskellige og alligevel symbolisere et par?

Det er nogle af de spørgsmål, Anna Moltke-Huitfeldt synes, det er værd at stille sig selv. Og spørgsmål hun også stiller sine kunder, når hun laver forlovelses- og vielsesringe på bestilling. Vi er efterhånden godt vandt til økologisk mælk og fairtrade kaffe, men tænker måske ikke så meget over, hvordan andre ting, vi køber, er fremstillet. Men noget så vigtigt som kærligheden skulle måske baseres på valg, vi virkelig kan stå inde for?

Derfor er Annas næste spørgsmål:

– Hvad er jeres tanke omkring guldets oprindelse? Er det vigtigt for jer, at jeres vielsesringe er lavet af guld med fair og gennemsigtig oprindelse?

Det vigtigste spørgsmål

– Mange guldsmede i Danmark bruger genbrugsguld; men vidste du, at du har mulighed for at vælge guld, som er udvundet uden

>



Anna Linnéa friede og Niels-Martin sagde ja i skoven på et fjeld i Sverige.



De blanke, hamrede ringe til venstre er de forlovelsesringene, som Anna Linnéa friede til Niels-Martin med. Herover er det Anna Linnéas vielsesring med rå og slebne diamanter.

KÆRLIGHEDENS BEVIS

Anna Moltke-Huitfeldt



ANNA LINNÉA OG NIELS-MARTIN

– **Anna Linnéa** friede på det svenske fjeld, og generelt spiller naturen en vigtig rolle i vores forhold, fortæller Niels-Martin. Derfor var det naturligt for os at vælge ringe, der afspejler vores syn på bæredygtighed og retfærdighed. Vi har samtidig begge en stor passion for kunst i forskellige former, og det er vigtigt for os, at ringene har et præg af noget personligt og kunstnerisk. Vores ønske var at få ringe, vi ville kunne være stolte over at bære hele livet.

– Processen med Anna Moltke-Huitfeldt var alt, hvad vi håbede på: Personlig og professionel, varm og kompetent. Vi kunne ikke være mere tilfredse med vores ringe, og hvordan vi fik dem, fortæller parret.

brug af kemikalier, og under fair forhold, guld som er certificeret Fairmined Ecological af The Alliance for Responsible Mining, fortæller Anna.

Måske har du hørt genbrugsguld omtalt som eco-friendly, som ikke involverer minedrift og ikke belaster planeten. Det er desværre langt fra virkeligheden. Guldminedrift er Big Business, og mængden af nyudvundet guld fra minedrift er ikke faldende. Derfor er det vigtigste spørgsmål:

– Hvor kommer gullet fra? Hvad kan din guldsmed fortælle dig om oprindelsen?

Fairmined og fairtrade

Fairmined guld (og Fairtrade guld) støtter små minesamfund til bedre levevilkår, stiller krav til større sikkerhed, giver mulighed for at investere i en bæredygtig fremtid, og gullet udvindes i respekt for mennesket og planeten.

– Det er vigtigt at være bevidst om den baggrund, vi baserer vores valg på,

og det giver jer muligheden for at vælge vielsesringe lavet af guld, hvis værdier omkring oprindelsen stemmer overens med de værdier og det fundament, I bygger jeres kærlighed og jeres liv på.

Anna har benyttet kviksølvsfrit guld siden 2009 og Fairmined siden 2012. Hendes værksted var det første med fairmined licens i Danmark. Idag er hovedparten af hendes guldsmykker af Fairmined Ecological Guld. ■

moltke-huitfeldt.dk



Interesseret i at vide mere om kviksølv og guld? Her kan du se FNs video om Minamata konventionen om kviksølvforurening.

Pernille og Jens' vielsesringe. Pernille kombinerer sin forlovelses- og vielsesring, med forlovelsesringen øverst. Alle ringe er lavet i Fairmined Ecological Guld.

PERNILLE OG JENS



– **Første gang jeg så** Annas hamrede, håndlavede guldringe blev jeg dybt forelsket. Designet er både enkelt, råt, smukt og meget stærkt i sit udtryk. Sådan virker det i alt fald på mig. Dengang kendte jeg ikke til Fairtrade eller Fairmined guld og sølv; men det gjorde begejstringen for Annas smykker endnu større. Vi forsøger i forvejen at leve i respekt og omsorg for både planeten og alle dens væsener, så det gav på alle måder mening for os, fortæller Pernille.

– Stor var min glæde og overraskelse, da Jens overraskede med både frieri og en vidunderlig forlovelsesring skabt i hemmeligt samarbejde med Anna, og for os, var der ingen tvivl, da vi senere skulle vælge vores vielsesringe: Anna's personlige glæde og engagement både i tilblivelsen af vores smykker, men også de materialer hun anvender er virkelig inspirerende og vigtig. Hun forstod vores ønsker og tog os med hele vejen. Vores vielsesringe er blevet et symbol på alt det, vi forsøger at leve efter, på rejsen dertil og selvfølgelig på vores stærke og store kærlighed til hinanden.

GULD OG URE

Vil du gerne modtage Guld og Ure direkte i din mailbox?

Skriv dig op på www.guldogure.dk

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på guldogure.dk/arkiv

Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Guldsmedetekn., støbning, fremst. af forme	45884	5	12. - 16. oktober 2020
Gemmologi, identificering af ædelsten	47642	5	26. - 30. oktober 2020
Smykker, fra idé til færdigt emne	47914	10	2. - 13. november 2020
Guldsmedeteknik, smykkefremst., enkle modeller	45317	10	16. - 27. november 2020

Deltagerbetaling: Kr. 124,- pr. dag.

Teknikervej 2 | 7000 Fredericia | Tlf. 7920 1111
info@eucl.dk | www.eucl.dk



Smykker, fra idé til færdigt emne

2. - 13. november 2020

Du kan i en arbejdsmæssig kontekst idéudvikle modeller og prototyper inden for guld- og sølvsmedeområdet. Der arbejdes struktureret med forskellige designværktøjer. Du kan udvælge og anvende relevante materialer til fremstilling af modeller og prototyper og omsætte dine modeller til f.eks. smykker under hensyn til form og funktion.

Se mere på www.eucl.dk





Whole Woman

Kristina Trolle er mor til 4, underviser, inspirator, forfatter og stifter af Whole Woman.

Hun brænder for at gøre op med urealistiske kvindeidealer og vise dig som kvinde, at det er muligt at leve et liv, der befrier i stedet for at begrænse.



HELE DIG

fuld tillid til, at du er perfekt, som du er, og at det er fra dét sted i dig selv, du skal skabe positive forandringer, søger det danske smykkefirma Whole Woman at gøre op med urealistiske idealer og støtte kvinder i at være sunde sjæle i sunde kroppe. Ordene er Kristina Trolles, kvinden bag Whole Woman, der i mange år jagtede det perfekte liv og det perfekte ydre.

– Jeg følte mig på ingen måde hjemme i min krop og forsøgte at lave den om, det bedste jeg kunne. Indtil filmen knækkede for cirka 18 år siden, hvor jeg blev indlagt med heftig stress, depression og angst, fortæller Kristina.

Det blev startskuddet til et helt nyt liv med nye værdier – blandt andet fik hun sine silikoneimplantater fjernet – og et fokus på at mærke efter, vinde tillid og arbejde med både krop, sind og sjæl. Det har ikke alene ændret Kristinas liv, det har reddet det, siger hun.

Fri for præstationer

En af de ting, Kristina kastede sig over i sit nye liv var at starte firmaet Whole Woman.

– Whole Woman handler om at gøre dig fri af forventninger og præstation. Det handler om at inspirere til

>

MANTRA

Whole Womans

mantra er Eat, Breathe, Love – spis, ånd, elsk. Ordene er præget i en lille amulet til hals eller arm. Smykkerne fås i sølv, forgyldt og i 14 karat guld.



Vedhæng på knyttet nylonstrømpe. Fås i syv farver: Grå, beige, koralrød, blå, gammelrosa, turkis, lilla og sort. Forgyldt 225,-

WHOLE WOMAN

Kristina Trolle startede Whole Woman i 2015. Her producerer hun foruden smykker også tøj og accessories, udgiver bøger og forskellige visdomskort, og desuden afholder hun retreats, træningsforløb og foredrag. Alt sammen med det sigte at støtte kvinder. I hendes firmafilosofi hedder det blandt andet:

– Mange kvinder i den vestlige verden ligger under for forventninger både indefra og udefra. Det skal stoppe. Kvinder besidder nemlig en enorm indre kraft. En særlig kombination af feminin styrke, mental ro og åndelig dybde, som verden har brug for i sin rene form.



Lang halskæde med sol. Ud over vedhængen har kæden tre små vedhæng, der symboliserer mantraet Eat, breathe, love. Love er indgraveret i det ene af de tre vedhæng. Sølv 399,- Forgyldt 899,- 14 kt 6.995,-

at leve et liv, der befrier, i stedet for at begrænse. Det handler om at udnytte din feminine kraft, og det store potentiale, du rummer.

Som synlige og håndgribelige tegn på denne kraft har Kristina i sit firma designet blandt andet en række smykker med solsymboler og firmaets mantra *Eat, breathe, love*, som har hjulpet hende selv, som daglige reminder om hendes værdier og eget potentiale. Kristina opdagede, at også mange andre kvinder havde glæde af dem.

Du kan besøge Kristina i hendes showroom på Stockholmsgade i København. ■

www.wholewoman.dk

SOL

Whole Woman Solen symboliserer din indre sol, og skal huske dig på, hvem du er, hver dag. Solen er 22 mm i diameter, og halskæden er 90 cm lang, så solen sidder præcis i solar plexus, hvilket skal huske dig på at trække vejret helt ned i maven. Solar plexus er forbundet med dit selvværd og dine følelser.



Armbånd med Whole Woman sol. Sølv 399,- Forgyldt 599,- 14 kt 2.495,-





FAIRMINED ECOLOGICAL GULD

– I PAGT MED NATUREN



Vi prøver i forvejen at tage hensyn til planeten og dens væsner. Derfor var det naturligt for os
at vælge vores vielsesringe hos Anna, i FAIRMINED ECOLOGICAL GULD.

Pernille & Jens

ANNA MOLTKE-HUITFELDT

JEWELLERY IN LIFE | moltke-huitfeldt.dk