

GULD OG URE



TOMMY  HILFIGER

Hvilken ring skal være hendes?



stovring
DESIGN

www.stovringdesign.dk

14 karat guld med syntetiske cubic zirconia.



Har du to ringe for meget?
Bob-bob ... det er næsten
som at sige, du har for
megen kærlighed :-)

KLIK PÅ ANNONCER
OG LINKS FOR AT GÅ
TIL DE RESPEKTIVE
HJEMMESIDER.

Mors Dag, konfirmation, bryllupper, sommer og sol. Det hele er lige om hjørnet, når vi ellers får lov af Mettemor. Men hvis du ikke kan være sammen med den, du elsker, så send din kærlighed (som Crosby Stills Nash næsten sang), fx i form af et smykke eller ur (du tæller timerne, til I kan ses igen). Og er de trange tider ved at slå dig ud, så kan du måske finde trøst i Dalai Lamas vise ord:

– Verden har ikke brug for flere succesfulde personer.

Verden har brug for mere kærlighed, mere omsorg, mere omtanke. Mere god energi. Som Anne Kirstine Riemann, en af smykkedesignerne her i bladet, siger:

– Den gode energi vil arbejde for dig, uanset om du tror på den eller ej!

Rigtig god læsning, godt forår, god vind!

Christian Schmidt
Christian Schmidt



FORSIDE

Tommy Hilfiger
Forhandles i Danmark
af Arberg Time

Se danske forhandlere
på andre internationale
brands på guldogure.dk

GULD OG URE 1 2020 | 15. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T-22374582

Redaktion, annoncesalg, tekst, layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

ISSN 2596-7266 (elektronisk). **Bidragssydere** Julie Rosenkrands, Jim Lyngvild, Marie-Louise Kristensen, Nina Hald, Mads Dirckinck-Holmfeld, Anette Wille, Anne Kirstine Riemann, Marlene Grøftehauge og Lone Løvschal. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. **Formål** Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker. Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseoptaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet, ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler og billeder må ikke eftertrykkes/gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.



Sidona

HENSLÆNGT *elegance*

Anette Wille er klar med nyt brand og to nye kollektioner: Colorique i glade farver og Unique med barokke perler.

Anette Wille startede i 2006 med et guldsmedebord på første-salen i en villa og har selv fundet sine læremestre blandt fagets bedste ædelstensfattere, guldsmede, gemmologer og ædelmetalstøbere.

I flere år drev hun firma i eget navn og har skabt en lang række personlige og anderledes kollektioner, som har vundet genklang både i smykkebranchen og blandt forbrugerne. Nu har hun startet nyt brand i 2019 under navnet Sidona. Stilen er fortsat hendes egen. En særlig rå finhed. Eller henslængt elegance, som hun kalder det.

– Vi er både stærke og skrøbelige, feminine og rå, sofistikerede og almindelige, bløde og kantede. Det samme er mine smykker. Jeg elsker at kombinere de organiske former fra naturen med elementer, der minder om storbyens rå kaos, fortæller Anette.

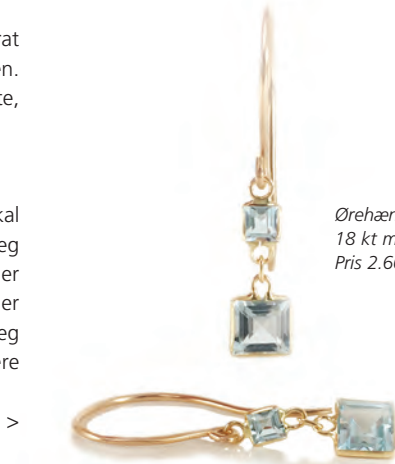
Smykkerne er håndlavede i 18 karat guld eller sølv og med ægte ædelsten. Det skal være ægte varer, siger Anette, for at hun kan være tro mod sig selv.

Én bestemt kvinde

– Enhver kvinde er unik, og derfor skal hendes smykker også være det. Når jeg sidder ved mit guldsmedebord og lader de specielt udvalgte ædelsten og perler komme til udtryk i et smykke, så har jeg et indre billede af kvinden, som skal bære



Ørestikker i 18 kt med blå topas. Pris 1.800,-



Ørehængere i 18 kt med blå topas. Pris 2.600,-



Arm kæde i 18 kt guld med peridot, blå topas, ametyst, citrin og granat. Pris 3.700,-

COLORIQUE

Med Colorique kollektionen har Anette Wille taget hul på hele farvepaletten med blandt andet støvet grønne peridoter, sartblå topaser, lilla ametyster, solgule citriner og dybrøde granater. Du kan også selv bestemme farverne.

Kreol
18 kt guld
2 perler
Pris pr stk
1.000,-



HENSLÆNGT

elegance

det og tage det med i sin egen historie. Mine smykker skal få bæreren til at understrege den, hun dybest set er – uanset hvad hun har på.

Med hjælp fra Adonis

Helt nyt for Anette er, at hun også er begyndt at designe smykker til mænd. Og det er faktisk dette ønske, der har ført til firmaets navn. Anette vidste tidligt, at hendes herrekollektion skulle hedde Adonis, navnet på den smukke, græske yngling, der var elsket af Afrodite. Anette har brugt bogstaverne i Adonis til at skabe et anagram; et ord, der klinger godt både på dansk og i udlandet, og som samtidig er feminint. ■

sidona.dk

Ørering
18 kt guld
Rosa perle
Pris pr stk
2.500,-



Matchende
ørestik
18 kt guld
Perle
Pris 495,-

Øreringe
18 kt guld
Diamanter
Barokke perler
Pris 12.000,-



Perlevedhæng
18 kt guld
Barok perle
Pris 1.700,-



Armbånd
18 kt guld
Ferskvandsperle
Pris 2.900,-



UNIQUE

Perlerne fra Sidonas Unique kollektion er alle barokke i deres egne naturlige former og farver. Det er blandt andet Keshi, Tahiti og South Sea perler.

WONDERFULLY VÍVOMOVE® LUXE

Traditional watch style. Hidden smart display.



THE RING
14 kt rød-, hvid-
og rosa guld
med hjerteformede
grabber om en
2 ct diamant og
hjertevedhæng.
Pris fra 14.995,-

SMYKKER
FORTÆLLER
HISTORIER OM
KÆRLIGHEDEN
MELLEM
MENNESKER

Bettina Fau

Byheart.dk er
håndlavede, personlige
smykker i høj kvalitet,
tidløst dansk design
og tydelige historier
at fortælle.

HELHJERTET

ByHeart

Bettina Fau er, som hun siger, den lykkelige ejer af smykkevirksomheden byheart.dk. Fra sin base i Ebeltoft flyder arbejde og fritid sammen på smukkeste vis, når hun udvikler og designer sine smykker.

– Jeg har arbejdet mange år i smykkebranchen med markedsføring, design og produktudvikling af eksklusive smykker for andre firmaer. Det gav mig lyst til at skabe mit eget brand og smykkeunivers, som afspejler min livsfilosofi og mine værdier, fortæller Bettina.

Efter en årrække i København flyttede hun i 2014 tilbage til Ebeltoft og begyndte her at udvikle idéerne til sit eget firma. Samtidigt arbejdede hun fortsat for andre firmaer, men i 2018 var hun moden til helhjertet at hellige sig sit eget; firmaet byheart.dk.

Når mennesker mødes

– Min største inspiration er hverdagen og livet omkring mig. Jeg er nysgerrig og elsker alt levende. Når mennesker mødes, omkring samtaler og veltilberedte måltider, på arbejde, på gaden. Flygtige møder, meningsfulde møder. De er alle inspirerende, og giver mig en følelse af at høre til og komme hjem i mig selv, fortæller Bettina.



LITTLE BIG APPLE
Vedhæng
14 kt guld
Pris 6.995,-



HEART BRACELET | 14 kt guld med 0,009 ct TW/SL diamant. Pris 2.595,-

INFINITY
Armbånd i 14 kt guld
Pris 2.495,-



– Jeg skaber smykker til kvinder med en vedkommende og tydelig historie. Der er en autenticitet og ærlighed i håndlavede smykker og en særlig værdi i den langsomme proces fra materiale til smykke, der ligger bag fremstillingen af et kvalitetssmykke.

– Jeg stræber efter det rene, ukomplicerede og enkle udtryk og lægger vægt på, at mit smykkedesign skal komme fra hjertet og skabes ud fra en positiv følelse. Derfor udtrykker mine smykkekollektioner både kærlighed, fællesskab, kvalitet og nærvær. ■

byheart.dk



LOVE, HOPE, COURAGE
Armbånd af oxideret sølv
med de tre ord graveret i en
blok af 14 kt guld isat en
0,009 ct TWISI diamant
Pris 2.695,-



THE RING
The Ring fås med forskellige
antal diamanter. Priser fra
14.995,- til 44.995,-



Bettina Fau:
Smykker fortæller en historie.
De fortæller en historie om
kærligheden mellem mennesker,
for eksempel om brudgommen,
der vælger et par flotte ørestikker
som morgengave, eller om de
stolte forældre, som forærer deres
datter et smukt smykke i studenter-
gave. Jeg håber mine smykker
fortæller videre på historien om
kærlighed, troen på livet og
glæden ved at give.

Rav/Sølvsmykker

Gyldent, grønt
og mørkt rav



Masser af
hjertervedhæng
og mange
varianter af
ringe



BL DESIGN
by B.L.TRADING

Jim Lyngvild vækker den danske kongerække til live på Koldinghus med en udstilling, der lover dragter, drama og Danmarkshistorie.

Koldinghus

JIMS KINGS & QUEENS



Christian 4., næsten som vi kender ham. I model Kristoffer Holm Hansens personificering ser vi en lidt yngre konge, endnu med begge øjne i behold, og måske inden de mange militære nederlag og økonomiske vanskeligheder satte spor. I hvert fald har han da kongekronen endnu.

Der er for nyligt kommet en ny konge i den danske kongerække, idet Valdemar 3. er blevet anerkendt som konge. Om det er denne skelsættende nyhed, der har fået Museet på Koldinghus op af stolen vides ikke, men i hvert fald har man bedt designer Jim Lyngvild om hjælp til at gøre fortiden levende og involverende ved hjælp af unikke fotos med nutidige modeller, smukke dragter og scenerier med lys og lyd.

Hvordan så de ud?

– Vi har alle hørt om Gorm den Gamle i historietimerne. Men hvordan så han egentlig ud? Og hvad med hans kone, dronning Thyra Danebod? Og hvilket liv levede de? Vi har muligvis set nogle malerier, men vi har ofte svært ved at forholde os til dem.

Sådan lyder det i museets egen omtale, og man fornemmer, at det går jo ikke. Derfor har Jim Lyngvild benyttet sig af levende modeller af kød og blod og iklædt dem dragter fra Den Kongelige

>

Til højre er det model Cecilie Fro Dissing i rollen som den purunge adelsfrøken Anna Sophie Rewentlow, der blev bortført af den 40-årige Frederik 4. i 1711 og året efter, som 20-årig, viet til ham til venstre hånd, mens han fortsat var gift til højre hånd med Dronning Louise.



UDSTILINGEN

Kongerækken med Jim Lyngvild – drama, dragter og Danmarkshistorie tager dig fra Gorm den Gamle til Dronning Margrethe den 2. gennem flere end 100 fotografier. Herudover bliver 25 dragter udstillet i syv forskellige scener med fortællinger om en kongelig fødsel, skoledag, maskebal, magt, succes, rivalisering og død. Du kan opleve fortællingerne tilsat lys, lyd og autentiske effekter, ligesom du kan fordybe dig i Jims egne tekster om mode og stil. Der bliver også en fotostation, hvor du digitalt kan blive manipuleret ind i Jims billeder af konger og dronninger og derefter få billedet tilsendt. Derudover bliver der et udklædningsværksted med fine dragter, som børn og voksne kan prøve. Udstillingen skulle have åbnet 3. april og løbet frem til 18. oktober, men er grundet corona foreløbigt udskudt og afventer ny åbningsdato.



Systue og Nationalmuséet samt tøj, han selv har syet. Derefter har han fotograferet dem, så de ligner rigtige mennesker, det er muligt at identificere sig med.

Et af de ældste monarkier

Formålet med udstillingen er fra Jims side, at gøre danskerne klogere på vores fælles kulturarv:

– Vi kommer fra ét af verdens ældste monarkier med mange epoker, som har været med til at skabe os som danskere. Vores forfædre og formødre har kæmpet og blødt for deres land, og det har ikke været gratis. Vi skylder dem en taknemlighed. Jeg håber, at jeg med udstillingen kan gøre danskerne mere stolte og mere oplyste omkring den kulturarv, vi er rundet af, fortæller han.

Jim har selv måtte dykke godt ned i historien for at finde oplysninger, han kunne bruge til at fremstille kongerækken. For de tidlige konger og dronninger gælder det, at der ikke findes billeder af dem, eller man kan i hvert fald ikke stole på dem. >

*Manden, der satte det hele igang:
Gorm den Gamle, i midten af 900-tallet.
Her i vikingeentusiast Dean Hobbs' skikkelse.*



*Model Benjamin Crillesen som Frederik 3..
Frederik var tredje søn af Christian 4. og skulle egentlig ikke have været konge. Men hans ældste broder Frederik døde som spæd og hans næstældste, den udkårne prins Christian, døde året før deres fars død. Med kun et år til at forberede sig på sin nye rolle besteg 39-årige Frederik således tronen i 1648 som konge af Danmark og Norge. Han var bunden af en temmelig streng håndfæstning – grundet erfaringerne med faderens lemfældige omgang med rigets finanser (blandt andet pantsatte Christian 4. kongekronen), og i Jims version ser Frederik da heller ikke decideret velfornøjet ud. Han blev dog populær i den almindelige befolkning, da han under svenskernes belejring af København skal have sagt: – Jeg vil dø i min rede! Det vil sige, sammen med folket.*



CHROS®
COPENHAGEN



– Man skal helt frem til den oldenborgske kongeslægt (begyndende med Christian 1. i 1448, red.), før der er portrætlighed i de gamle malerier, fortæller Jim til Guld og Ure. Så for dén periode har der været frit slag i bolledejen, som han siger det.

Nogle af de tidlige konger og dronninger har man dog beskrivelser af, og dem har Jim brugt. For eksempel blev Dronning Margrete Sambiria, der var gift med Christoffer 1., kaldt Sorte Grete, formentlig fordi hun havde sort hår. Så sorthåret er hun i Jims portræt.

Enkelte af Jims fotografier er direkte inspireret af eksisterende billeder af de pågældende. Eksempelvis er billedet af Dronning Ingrid en kopi af et foto, hvor hun er på vej til et maskebal.

Anderledes er det med dragter og smykker. Her ved vi en del, og her har Jim sat sig grundigt ind i, hvordan de så ud på de gældende tidspunkter. ■

jimlyngvild.com

Jim Lyngvild er her selv med på billedet sammen med model Cecilie Mørkøre Stokvad i rollen som Dronning Sophie Magdalene. Hun blev i 1721 gift med den senere Christian 6. Sophie Magdalene stod bag udformningen af en ny dronningekrone, da hun nægtede at bære den samme, som Anna Sophie Rewentlow havde båret – hende, der var gift til Frederik 4.s venstre hånd, hvilke vakte en del furore. Samlingen af kronjuveler, som vi i dag har sikkert forvaret på Rosenborg Slot blev også grundlagt af Sophie Magdalene, idet hun testamenterede en del af sine smykker til dette formål.



Og som rosinen i pølseenden: Model Else Marie Rask Eskelund som Dronning Margrethe 2. som yngre. Længe før hun blev til statsministerens tante dronning ...



KAZURi

Kazuri Scandinavia
Nærmeste forhandler på www.kazuriscandinavia.com

Crystal Labs
kollektion består
af armbånd,
halskæder, ringe
og øreringe.
Smykkerne
er af sølv og
14 karat guld.
Priser fra 1.988,-
til 7.688,-.

Crystal Lab Jewellery

KRYSTALLERNES LABORATORIUM

BIG DROP RING
Rosenkvarts, sølv
Pris 1.012,-
DROP RING
Snekvarts, sølv
Pris 772,-

Rosenkvarts er den ultimative kærlighedssten. Den tiltrækker kærlighed og gør det lettere for dig at tage imod den. Den healer hjertesorg blidt og kærligt. Den hjælper dig med at elske dig selv og give kærlighed til mennesker omkring dig. En blid sten, der bringer harmoni og positiv energi i dit liv.

Crystal Labs smukke
krystalsmykker er en måde
at bære krystalenergi på sig,
i et elegant design.

Orystal Lab Jewellery er en spiri-
tuel smykkeserie, der er skabt
for at forene den kraftfulde en-
ergi fra skønne krystaller med
et stramt, nordisk design.
– Du kan bære krystaller smukt
og elegant underspillet uden at gå
på kompromis med den gode energi, for-
tæller kvinden bag Crystal Lab, Anne Kir-
stine Riemann.
– Når du bærer et Crystal Lab smykke,
har du altid en stærk krystal hos dig, som
arbejder for og med dig, for at udvikle og
maksimere dit åndelige potentiale på en
blid og kærlig måde, og som får dig til at
lyse af kraft og god energi.

Designets eget værd
Måske tænker du, at det ikke er første
gang, du har set eller hørt om sådan
noget; at kombinere krystaller og smyk-
ker. Her på Guld og Ure synes vi nu allige-
vel, at Crystal Lab gør det på en lidt mere
>

Snekvarts er den lille hvide arbejdshest, der
lader dig være den bedste og stærkeste udgave
af dig selv. Den hjælper dig med at lære nye ting
hurtigere, med at løfte dit ansvar og giver dig
overskud, når du er presset. Den minder dig om
at tænke, før du taler og lader dig finde de kloge
svar. Snekvarts hjælper dig til at se mulighederne
og ikke begrænsningerne, så du kan vokse dig
endnu stærkere.

DEN GODE
ENERGI VIL
ARBEJDE FOR DIG,
UANSET OM
DU TROR PÅ DEN
ELLER EJ.

Anne Kirstine Riemann

BIG DROP
HALSKÆDE
Rosenkvars
14 kt guld
Pris 3.772,-

Tigerøje er en fokus sten, der hjælper dig til at bevare overblikket. I kaotiske eller svære situationer, lader den dig med se det store billede og finde vejen frem. Den støtter dig, når du har brug for forandringer og hjælper, når du skal skabe overblik eller formidle tungt stof til andre. Den beskytter dig mod stress og følelser af usikkerhed eller utilstrækkelighed, så du kan stå rent og tydeligt i din egen kraft.

Akvamarin giver overskud og lyst til livet. Den styrker din evne til at udtrykke dig tydeligt og rent, så dit potentiale ikke bliver hæmmet af usagte ting. Den hjælper dig med at være ærlig overfor dig selv og andre, og ikke lave dig stress af hverdagen. Akvamarin hjælper dig med at få styr på dit liv, både udadtil og i dig selv. Den løsner negative mønstre og åbner dig for livets skønhed og muligheder.



LITTLE DROP
ARMBÅND
Tigerøje
14 kt guld
Pris 1.192,-

elegant måde, end det ofte ses. Når man ser Crystal Labs ringe og halskæder er det først og fremmest smykker, der lever i kraft af deres eget, enkle og sobre design. Det er de sfæriske krystalkugler, der er i centrum, men de indgår naturligt og yndefuldt i helheden.

Som Anne siger det med et smil:
– Du kan vælge at bære dit Crystal Lab smykke, fordi det er gennemført smukt, og så bare glemme alt det med krystal-energi. Den gode energi vil arbejde for dig, uanset om du tror på den eller ej.
Anne er tidligere ejer af Riemann A/S, som hun stod i spidsen for i 15 år. Riemann producerer blandt andet solcremen P20 og antiperspiranten Perspirex. I 2017 valgte Anne at sælge Riemann til den norske koncern Orkla for i stedet at starte Crystal Lab. Crystal Lab har showroom på Stockholmsgade på Østerbro i København. Du kan læse om flere sten på firmaets hjemmeside. ■

crystallab.com

Grøn Prehnit styrker dine intuitive evner. Den hjælper dig til at se ting fra flere sider, også ind i dig selv og dit eget potentiale. Den lader dig se, hvem du er, og hvordan du kan blive den bedste udgave af dig selv. Den styrker dig i at gøre det rigtige. Grøn Prehnit hjælper dig til finde din kontakt og harmoni med naturen. Den giver dig ro i krop og sind.



TWIN DROP RING
Grøn prehnit og bjergkrystal
14 kt guld
Pris 1.792,-



Anne Kirstine Riemann er uddannet jurist fra Københavns Universitet og har en MBA i marketing and leadership fra Columbia University i New York, hvor hun er tilknyttet som ekstern forelæser og rådgiver.

Bjergkrystal er en direkte forbindelse til det åndelige. Den styrker og renser energier omkring dig. Den kan derfor øge effekten af andre krystaller, samtidig med den styrker din egen intuition og lader dig finde svarene i dig selv. Bjergkrystallen giver dig klarhed, og følelsen af at være passet på og være forbundet til noget højere. Den åbner dig for at tage imod energi og lærdom fra andre. Den bringer harmoni og balance i dit liv.



ORBIT ARMBÅND
Grøn prehnit
14 kt guld
Pris 4.612,-

DET ER HVERKEN
FORBUDT AT GRINE
ELLER GRÆDE.

Udstillingskurator Anni Nørskov Mørch



MANDEN MED HATTEN | 2016
Vedhæng. Sølv, 14 kt guld, milliput,
rav og opaler.



DEN FLYVENDE BØF
(FLYVERGRILLEN) | 2019
Broche. Sølv,
ildopal og milliput.



DEN KUNSTNERISKE ÅRE | 2019
Broche. Træ, milliput, sølv, kobber,
plastik og kvarts.



RUNDT OG RUNDT
(INDENDØRS) | 2019
Ring. Sølv, horn og ferskvandsperle.



Marie-Louise Kristensen er uddannet ved Institut for Ædelmetal i 2004. Hun har blandt andet fire gange udstillet på den censurerede smykkeudstilling Schmuck i München samt to gange på Triple Parade i Beijing. I 2008 modtog hun Kunsthåndværkerprisen af 1897's bronzemedalje og i 2012 var hun nomineret til Danmarks mest prestigefyldte pris for guldsmede og smykkekunstnere, Skt. Løye Prisen. Foto Dorte Krogh.

Soloudstillingen med Marie-Louise Kristensens humoristiske og fantasifulde smykker kan nås endnu på Koldinghus.

Hvad nu, hvis et smykke var en bøf på en Webergrill? Hvad nu, hvis bøffen fik vinger og fløj sin vej? Hvad nu, hvis en følelse fik ben at gå på og manifesterede sig som en smykkepersonlighed? Hvad mon den person ville sige mig? Hvad nu, hvis man kunne rejse ind i parallelle universer? Hvad nu, hvis man kunne se fremtiden og fortiden på samme tid?

Flyvende bøffer, skinny hotties og roterende propeller ...

Alt det og meget mere kan du se på smykkekunstner Marie-Louise Kristensens udstilling på Museet på Koldinghus. Den flyvende bøf og andre historier åbnede 11. januar og kører frem til 30. august. Her kan opleves 33 nye og unikke smykker, der, det urtraditionelle design til trods, alle er fuldt funktionsdygtige som brocher, vedhæng og ringe.

– Marie-Louise Kristensens smykker er humoristiske og overraskende fortællinger om menneskets rejselyst og nysgerighed i ædle metaller og sten kombineret med træ, plast, rav og det modellerbare materiale milliput, lyder det i museets omtale.

Og museet tager det særdeles seriøst; udstillingskataloget rummer således indlæg fra ekspert i narrativ smykkekunst, Susan Cummins, Danmarks eneste professor i leg, Helle Marie Skovbjerg, samt museets egen udstillingskurator Anni Nørskov Mørch.

Leg og narrativ smykkekunst? Mjo... det passer vist ganske godt.

Gysset frem

Marie-Louise vedgår sig det humoristiske element. Der er jo et smil på læben, som hun siger til Guld og Ure. Men samtidig er der også en vis alvor eller ligefrem uhygge. Vedhængen Tilbage til rødterne kalder eksempelvis gysset frem hos kunstneren selv, for hun synes ikke, det er >

Smykefoto Dorte Krogh.

Udstilling
KÆRLIGHED
TIL DET HUMANE

LEG OG KUNST ER MÅDER AT SPØRGE TIL VERDEN PÅ.

Professor i leg, Helle Marie Skovbjerg

særlig rart at gå til tandlæge. Men den videre afkodning af smykkerne og deres potentielle fortællinger vil hun helst overlade til beskueren:

– Jeg kan godt lide, hvis man læser sin egen fortolkning ind i dem. Man kan måske også få øje på nogle nuancer, som jeg ikke selv har tænkt på.

Under ét beskriver hun smykkerne som små, store personligheder, transportmidler og erindringsglimt, der ligner os og vores verden og samtidig tilhører deres helt eget tegneserielignende univers.

– Men uhygge og særheder til trods, så rummer de alle samme kærlighed til det humane, siger Marie-Louise. ■

www.m-lo.dk



WE WILL TURN YOU INTO A
SKINNY HOTTIE! | 2016
Vedhæng. Sølv, 14 kt guld,
træ, krystal og plastik.



FULD FART FREM | 2019
Ring. Sølv, aluminium og stål.



HELLO KITTY,
PLEASE RESPOND!!! | 2019
Broche. Sølv, kobber, milliput,
gummi, glas og stål.



TILBAGE TIL RØDDERNE | 2019
Vedhæng. Sølv, 14 kt guld, milliput
og porcelæn.

Aqua Dulce

Danish Jewellery Design



www.aquadulce.dk

Få besøg af os

Jylland +45 20 75 50 96 | Sjælland & Fyn +45 21 94 19 94 | Tyskland +49 172 5848585

MUSIK I MØDKET MUSIK I MØRKET

I den seneste tid har musik været med til at binde folk sammen på afstand.
Vi bringer et par friske bud på smykker og ure med musik – og med lys i mørket.



G-NØGLE
Stål på knyttet
læderarmbånd.
Pris cirka 300,-



BURNING GUITAR WATCH
Noget nær guitarhimlen ...
Stål og japansk værk.
Pris cirka 900,-



BASS GUITAR WATCH
Bassisterne skal heller ikke
mangle. Og endda med to
basser i yin-yang/69-symbiose.
Pris cirka 900,-

GUITAR LEATHER WATCH
Klassisk westernlook omsat til stålkasse
med japansk værk og ægte læderrem.
Herremodel måler 40 mm, damemodel 34.
Pris cirka 900,-



Glow In The Dark Music Ring
Helt bogstaveligt musik i mørket.
Ringene er af stål og nodelinjerne
lyser op i mørket. Pris cirka 240,-

RS
Randers Sølv
RS of Scandinavia
Since 1853



Et smykke for livet

Collier 45 cm 160907 2975,- | Armbånd (venstre hånd) 18,5cm 160906 1675,-
Armring (højre hånd) 47302 2775,- | Ring (venstre hånd) 191908 885,- | Ring (højre hånd) 197308 985,-

Køb danske produkter

De sidste mange år har forbrugerne sat stor pris på kvalitetssmykker, der er fremstillet i Danmark, så det har været svært at nå rundt til alle vores kunder. Derfor søger vi nu nye sælgere i Norge, Sverige og på Sjælland. Er du personen vi søger, så tøv ikke med at kontakte os med det samme. Mail : randersolv@gmail.com.

www.randersolv.dk

Ure og smykker er fundet på hjemmesiden artisticpod.com. Vi har ingen idé om kvaliteten eller hvilke firmaer, der har produceret. Sådan er det jo med moderne web-handel. Men for urenes vedkommende er det næsten også lige meget, om de går. ■

Lad mig se ... der er
cykelnøglen, den til skuret,
mormors kolonihavehus
og den fra Wupti Pedé.



Rødguld og
brillanter
Pris 12.700,-



Det er prisværdigt,
at Tiffanys har prøvet
kræfter med nøgletyper
også af den helt almindelige,
moderne slags. Paveret med
brillanter pepper den
ethvert nøgleknippe op.

Normalt bruger man
nøgler til at låse noget inde,
fordi det er værdifuldt.
Men i Tiffanys tilfælde
er det selve nøglen,
der er værdifuld.

Tiffany & Co.

TAB IKKE NØGLEN !



Bare rødguld uden noget
Pris 12.700,-

Firmaet kendes som Tiffanys, men officielt hedder det Tiffany & Company. Det er grundlagt i 1837 af Charles Lewis Tiffany i New York. Her blev hans butik hurtigt kendt som et smykkepalads på grund af dets udsøgte ædelsten. Siden da er navnet Tiffany & Co. blevet synonym for elegance, innovativt design, ædelt håndværk og kreativitet i særklasse. Placeringen i hele verdens bevidsthed skyldes måske ikke mindst filmen Breakfast at Tiffany's med Audrey Hepburn i hovedrollen, instrueret af Blake Edwards* og med en historie af Truman Capote. Den er fra 1961 og gemmer på den smukke sang, Moon River, med musik af Henry Mancini og tekst af Johnny Mercer. Mancini er hvermandseje med temaet fra Den Lyserøde Panter-filmene.

Tiffany & Co. har mere end 14.000 ansatte og beskæftiger selv over 5.000 dygtige kunsthåndværkere, der skærer diamanter og fremstiller smykker. På verdensplan er der mere end 300 egne butikker. ■

[tiffany.com](https://www.tiffany.com)



Rosa guld og knapt
så mange brillanter
Pris 31.300,-



Rosa guld og brillanter
Pris 68.600,-

Pengeskrinet kan du formentlig roligt skille dig af med, for det er højst sandsynligt tomt, efter at du har konsulteret låse-smykke-smeden Tiffany & Co. Men kan jeg overhovedet købe Tiffanys i Danmark, spørger du? Ja, det kan du godt. Du skal blot forbi Illum i København. Eller hedder det Illums ...?

* Mjo, men Blak eEdwards, er det ikke ham med ...? Jo, du har fuldstændigt ret: Bo Derek og 10!

Udstillinger

BARE DANSK

30

G
U
L
D

O
G

U
R
E

Øregaard Museum udstiller i øjeblikket både nyere og ældre dansk smykkekunst. Blandt andet den helt unikke samling Simply Danish med danske sølvsmykker fra det 20. århundrede.



Marie Rimmen
Fra serien En nyfortolkning af rav-smykket. Referencen til bøger og deres stille vuggen i vandet. marierimmen.dk



Ulrike Ramin
Shell Collier i sølv, 18 kt guld og silkesnor. Sarte, papirtynde skåle i sølv; et resultat af eksperimenter med flydende voks og støb. Foto Dorte Krogh. ulrikeramin.com

Udstillingen Simply Danish på førstesalen i Øregaard Museum i Hellerup rummer i alt 180 værker, der er samlet af det tyske ægtepar Marion og Jörg Schwandt. Det er det samme par, der stod bag den store samling af danske sølvsmedearbejder, som kan opleves i Den Gamle By i Århus. Men nu er turen altså kommet til smykker for Jörg og Marion.

– Jeg var simpelthen nødt til at komme af med min viden, fortæller Jörg. Derfor blev det til både udstilling samt en stor bog – *Simply Danish, Silver Jewellery 20th Century* – skrevet af Jörg selv. Bogen kan købes på Øregaard Museum samt på Designmuseum Danmark i København (det tidligere Kunstindustrimuseum).

Simply Danish har smykker fra blandt andre Mogens Ballin og Georg Jensens værksteder, fra Thorvald Bindsbøll, Erik Magnussen, Henning Koppel, Arno Malinowski, Nanna og Jørgen Ditzel, Bent Knudsen, Carl Gustav Hansen og Thor Seltzer.



Kasia Gasparski
Vintage brocherne Incomplete Stories #3 og #4 i sølv med lak, samt med ringen Guldvulkan af sølv og forgyltning. kasia.dk

Værkerne på disse sider er fra Øregaard Museums udstilling af nutidig smykkekunst. Vil du se samlingen Simply Danish henviser vi til Jörg Schwandts bog eller til museets genåbning.

31

G
U
L
D

O
G

U
R
E



Gitte Bjørn
Kagespade fra Gittes serie af mindre korpus og smykker med fællestitlen Zoologisk Sølv. Foto Mads Ritzau. gittebjorn.dk

DE NUTIDIGE

Sideløbende med Simply Danish har Øregaard Museum arrangeret en egen samling af nutidig sølv- og guldsmedearbejder. Den vises i stueetagen og tæller blandt andet navne som Claus Bjerring, Gitte Bjørn, Else Nicolai Hansen, Kasia Gasparski, Lone Løvschal, Marie Rimmen og Ulrike Ramin.

De to udstillinger åbner igen 13. maj og skulle efter planen løbe frem til 21. juni. Det er i skrivende stund uvist, om de bliver forlænget. ■ oregaard.dk

Claus Bjerring
Armring med titlen Is. clausbjerring.dk



Else Nicolai Hansen
Fadet Improvidence i finsølv har udadvoksende linjer som en naturvækst. Foto Ole Akhøj. elsenicolaihansen.dk



SOMMER

Nu vil vi glemme rent...

PÅ VEJ

Nu kommer
sand, sol og
gylden hud.



POLAR

Så er Solen kommet frem!
Halskæde i forgyldt sterlingsølv
med mat overflade. Pris 1.650,-

SUSANNE FRIIS BJØRNER

Forgyldte sølvsmykker fra 2020-sæsonen.
Ringe 155,- til 465,- Armbånd 215,- til 615,-
Armbånd med perler 315,-



WITH LOVE DARLING

Charm i 18 kt guld med
verdenskort. Pris 5.345,-

PURELEAF

Vedhæng af rigtigt blad fra
Brasilien, forgyldt med 18 kt
guld. Pris 790,-

LIBELULA

Ring i 18 kt guld med
hjerterformet morganit.
Pris 9.469,-



BOSPHORUS

Uno vedhæng i forgyldt sølv.
Pris 1.000,-



CAHANA

Bogstavsvedhæng
i forgyldt sølv med
turmalin. Pris 500,-



SUSANNE FRIIS BJØRNER

Forgyldte øreringe. Pris 675,-
Fås også i sølv til 615,-



PERNILLE LAURIDSEN

Ring i 9 kt guld med
ferskvandsperler.
Pris 2.450,-



STØVRING

Ring i 14 kt guld med
synt. cubic zirconia.
Pris 4.500,- og 5.500,-

HUGO BOSS

Purity dameur i gulddublé
med meshlænke. Pris 2.495,-



ANPÉ ATELIER

Armbånd i 18 kt guld med 11 naturligt farvede safirer og tsavoritter. Pris 3.800,-

**ANPÉ ATELIER**

Ring i 14 kt guld med naturlig rubin og diamanter. Pris 3.600,-

**RABINOVICH**

Ring i forgyldt sterlingsølv med rosenkvarts og hvide topaser. Pris 1.395,-

**SEIKO**

Dameur i rosagulddublé med perlemorrskive og Swarovskikrystaller. Pris 2.795,-

**SIF JAKOBS**

Valiano armbånd i forgyldt sølv med farvede zirconia. Pris 1.119,-

**DULONG**

Piccolo armbånd i 18 kt guld med månesten, akvamarin, stjernerubin, koral, labradorit, garnet, ametyst og amazonit. Pris 7.500,-

**CARRÉ**

Armbånd i 10 kt guld med 13 facetslebne turmaliner. Pris 2.200,-



Sommer på vej

GLITRENDE FARVER

Efter uger med glædesbegrænsning er det tid til at finde farvene frem igen.

**ORIT ELHANATI**

Ring i 18 kt guld med orange, violette, grønne og blå diamanter. Pris 11.500,-

**MARYLOU**

Candy halskæde i 18 kt guld og et mix af gule og pink sten. Pris 3.800,-

**WITH LOVE DARLING**

Vedhæng i 14 kt guld med farvede safirer. Pris 2.251,-

**JOSEPHINE BERGSØE**

Ørering i 18, 22 og 24 kt med smaragd, rubin og diamanter. Pris 22.570,-

**LIBELULA**

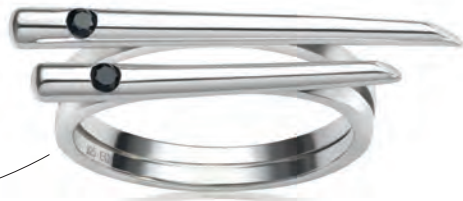
Ring i 18 kt guld med pink turmalin. Pris 7.895,-

Find links til firmaerne på guldogure.dk/links



EAST COPENHAGEN
Sensu halskæde
i sterlingsølv.
Pris 1.399,-

Chopstick Ring
i sterlingsølv med
sorte zirconia.
Pris 1.299,-



**RANDERS
SØLV**
Sølvring.
Pris 985,-



BOSPHORUS
Reem ørering i
sterlingsølv. Pris 900,-



HUGO BOSS
Skymaster herreur i stål med
rosa markeringer. Pris 3.395,-



LINE&JO
TwoTone ørering i mat
og børstet sterlingsølv.
Pris 1.200,-

Slut
med
KØLIG
distance

MIELKO
Facet Anchor armlænke i sterlingsølv.
Pris 1.899,-



RABINOVICH
Kaleidoscope øreringe
i sterlingsølv.
Pris 695,-

GULDOGURE

Vil du gerne modtage Guld og Ure direkte i din mailbox?

Skriv dig op på www.guldogure.dk

Se tidligere numre af Guld og Ure samt Design Ure Smykker på guldogure.dk/arkiv

Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Frihåndstegning for guld- og sølvsmede	47304	5	31. aug. - 4. sept. 2020
Guldsmedeteknik, opbygning og montering	44928	10	14. - 25. september 2020
Fatning med stikkel og grabbefatninger	48058	5	28. sept. - 2. okt. 2020
Sølvsmedeteknik, gravering	40925	5	5. - 9. oktober 2020
Guldsmedetegn., støbning, fremst. af forme	45884	5	12. - 16. oktober 2020
Gemmologi, identificering af ædelsten	47642	5	26. - 30. oktober 2020
Smykker, fra idé til færdigt emne	47914	10	2. - 13. november 2020
Guldsmedeteknik, smykkefremst., enkle modeller	45317	10	16. - 27. november 2020

Deltagerbetaling: Kr. 124,- pr. dag.



**Fatning med stikkel
og grabbefatninger**

28. sept. – 2. okt. 2020

Kurset giver mulighed for at lære forskellige fatte- teknikker, som fx stikkel-, grabbe- eller pavefatning. Ud over fatteteknikker lærer du at opbygge og foretage opmåling, boring, justering, forskæring, rejsning af kørner og udføre repercegravering på allianceringe. Endvidere lærer du at fremstille værktøj til de nævnte fatningstyper.

Se mere på www.eucl.dk

RO COPENHAGEN

Magiske væsener, 2020.

Hvalpar i 18 kt guld med to rosa barokke kulturperler som hjerter og 64 brillanter. I store hjerterum er der plads til stærke følelser. Som hos hvalen, der med kærlighed, intuition og vilje binder sin kalv til sig uden brug af fysiske bånd. Disse store, magiske væsener danser efter deres egen melodi. Deres hjerter er naturskabte, lysende vidundere. Med duvende bevægelser bryder de gennem havets bølger – altid side om side. Hjerte ved hjerte. Foto Thomas Mikkelsen.



HAVETS JUVELER

Udstillingen er arrangeret og kurateret af smykkeskribent Nina Hald i samarbejde med Fjord&Bælt. 40 håndplukkede guldsmede, sølvsmede og smykkedesignere fra hele landet er blevet inviteret til at skabe en kreation med havets juveler – perler, koraller eller rav – som bærende element. Værkerne skulle relatere sig til livet på, i eller under havet. De storslåede arbejder rækker fra diademer til relieffer og vatpinde i guld og perler, og alle fungerer de som forskellige abstraktioner over hav-temaet, fortæller Nina Hald. Der er taget afsæt i alt fra lystfiskeri over myten om Atlantis til de miljøforandringer og plastforureningen, som verdenshavene lider under.

Fra 19. maj og resten af året kan 40 af Danmarks dygtigste guldsmede og smykkedesignere opleves på en storslået særudstilling på akvarie- og oplevelsescenteret Fjord&Bælt i Kerteminde. Vi tager dig med på et snigdyk under overfladen til ...

KARIN CASTENS

Kraken, 2020.

Sølv (delvist oxyderet), tre ferskvandskulturperler og havblå diamanter. Blæksprutten var oplagt som motiv, fordi jeg næsten altid arbejder med snirkler i mine smykker, stærkt inspireret af den franske art nouveau og af kunstneren René Lalique.

BODIL BINNER

Miss Octopussy, 2018.

Ring af 18 kt hvidguld og sort-rhodineret hvidguld med i alt 2,24 ct sorte diamanter, 0,14 ct farveløse diamanter og en gylden Keshi-kulturperle. Foto Iben Kaufmann.



Blæksprutten som dekoration

Er blæksprutten et helt vildt moderne og ualmindeligt motiv? Mnjaa... faktisk ikke. Prøv selv at se [side 50](#).

Udstilling

HAVETS

JUVELER

Beskrivelserne her på siderne er fra kunstnernes egne ord, der følger værkerne med på vej.

Links til firmaer på guldogure.dk/links



RIKKE
LUNNEMANN

Clean Up, 2020.
18 kt guld og Akoya Keshi kulturperler.
Havets Juveler giver de smukkeste
billeder for mit indre syn; farverige under-
søiske landskaber, fantastiske koraller, små
og store fisk i alverdens farver og former,
muslinger, konkylier og eremitkrebs. Men
samtidig kan jeg ikke få billeder af flydende
plastik, skrald og skidt ud af hovedet. Specielt
to billeder dukker op: Ét af en havskildpadde,
hvor biologer prøver at trække en vatpind
ud af dens næse. Og ét, hvor en søhest ikke
sidder på et strå af søgræs, men har hægtet
sig fast på en flydende vatpind, der sejler
med strømmen. Foto Iben Kaufmann.



P HERTZ

Oceania, 2020, Liva Folkvardsen.
18 kt guld og hvidguld med 88 brillanter
samt South Sea kulturperle. Inspirationen
springer af havets magi; tangens bevægelser,
de magiske og underfundige søstjerner, der
regenererer sig selv og fascinationen af
blæksprutten. Foto Iben Kaufmann.

NANNA SCHOU

Medusa, 2019.
Karpeskind, 18 kt guld, safirer og 45
Tahiti kulturperler. Det græske sagn om
havuhyret Medusa, hendes halshugning
og fødslen af den hvide Pegasus, hun
bar i sin mave efter Poseidons voldtægt.
Foto James Bates.



JUVELATELIERET

Orbit of the Sea, 2020, Hans Felix
Bresler. Hårnål af 18 kt guld, 14
brillanter og en South Sea kulturperle.
Meteorbælterne rundt om planeten er
is – og det er en af årsagerne til, at vi
overhovedet har et hav på Jorden. Nålen
er en asteroide, der bringer vand og
bakterier (dvs liv) til planeten.
Foto Andreas Vrontos.



ERIK AULKÆR ANDERSEN

En skattekiste, 2020. Sterlingsølv, 18 kt guld, diamant, turmaliner,
Akoya og Tahiti kulturperler. Inspirationen kommer fra det under-
fundige univers, som muslinger og østers repræsenterer. Fra en
underlig mørk genstand på bunden af havet – til et dyr, der er begroet
med tang, over en kulinarisk oplevelse, en lækker mundfuld, til det
vidunderlige øjeblik, hvor perlen findes. Foto Morten Priisholm.

ROISING

Wave, 2019, Kristina Rosing.
14 kt guld og 18 Tahiti kultur-
perler. Bøjleens svungne guldkurve
illuderer havgræs, og lysets spil
i den giver ro. Tahiti kulturperlerne
er nøje udvalgt i havets farver.
Foto Mikkel R Jensen.

*Lodret opstående
fungerer smykket som
en hårbøjle – men det kan
også bæres som diadem,
afhængig af dagens humør
og begivenhed. Möbius-
twistet gør, at perlerne
ses uanset vinkel.*



LENE VIBE

Uden titel, 2020. 18 kt guld,
barok South Sea kulturperle,
farveløse, champagnefarvede
samt grønne facetslebne diamanter
på en kæde med solsten.
Foto Preben Lorentzen.



Perler
HAVETS JUVELER

LOBELUNE

Octopus, 2019, Julie Rosenkrands.
14 kt guld med barok ferskvandsperle.
En abstraktion over en blæksprutte, hvor øreringene
fokuserer på skønheden i det groteske. At iagttag
og gengive den smukke snoede bevægelse i en
blæksprutte-arm, og at gøre sugekopperne til
smukke detaljer. Iben Kaufmann.



*Kulturperlerne
kan hæftes af og
udskiftes med andre
vedhæng.*

MADS HEINDORF

Oceanet, 2020. 18 kt rødguld, 9 ubehandlede blålige spineller,
53 brillantslebne diamanter og en Tahiti kulturperle.
Langt nede på bunden af de syv verdenshave findes en ukendt og
mystisk verden. Fantastiske skabninger og gevækster lever i mørkets
ufremkommelige kløfter. Her er vi fremmede, her møder vi dybets
hemmeligheder. En verden af skønhed i oceanet.





LOUISE DEGN

Nubinora lumina piscis, 2020.
Ring i 14 kt hvidguld med øjne af cabochonslebne månesten. Fiskens lygte er udført i 18 kt guld med ravkugle. På bunden af det dybe mørke hav, dér, hvor solen aldrig skinner, svømmer lygtefiskeren rundt. Frem for sig bærer hun, for det er åbenbart kun hunnen forundt, en lille lygte, som tiltrækker bytte lige til hendes store åbne mund. Jeg har romantiseret hende en smule, for virkelighedens lygtefisk er meget lidt køn. Foto Tia Borgsmidt.

JOAKIM HJORT
JOHANSEN

Trash & Treasure, 2020.
Sterlingsølv, en barok Tahiti kulturperle og 15 krabbekløer fra arten Carcinus maenas. Havets og dyrenes værdier er modsætninger til menneskets synspunkt. Strandkrabbens kløer er uundværlige for den; for mennesker anses den for at være et skadedyr. Perler bliver til som resultat af bløddyrers selvforsvar, og for bløddyr har perler ingen værdi. Kulturperlen kan opfattes som et frø, hvorefter den tornede koral spirer frem. En hentydning til og et klap på skulderen til perlefarmene, der har bevist, at når vi passer på biodiversiteten, giver det gevinst både for naturen og mennesker. Foto Iben Kaufmann.



HANNA
WIKLENDT-JENSEN

What water brings, 2020.
18 kt hvidguld, kopal og 503 brillanter. Alt hvad havet bringer – rav og fisk – som lige kan anes under den grønlige overflade. Minder os om den fornøjelse, der ligger i at betragte glimtende krusninger, bølger og dønninger. Vandet ændrer farve fra det grønlige i kopal, til det stålgrå i hvidguld, når bølgerne går højt. Foto Iben Kaufmann.



JØRGEN MEINCKE

Poseidon, 2020. 145 g rav, sølv, 14 kt guld, brillanter og sort tov. Det store stykke rav fandt jeg selv på Rømø, da han var barn – det lille stykke fandt min mor samme sted, begge stykker i efterårsferien i 1968. Ravklumperne står, som da de blev fundet – det vil sige, at der ikke er blevet slebet eller gjort andet ved ravet, ud over der er lavet øjne-næse-hår til. Jeg har altid kunne se et ansigt i det lille stykke, men det er ikke alle, der kan det. Derfor har jeg fremhævet øjne og næse på modellen. Foto Morten Knudsen.



TRINE TRIER

Havfrue, 2020. 16 mm ravkugle fra Kaliningrad, en kalcedon, en smaragd og en brillant fattet i 18 kt guld. Jeg har sat mig selv følgende opgave: Træk mormor ud af ravet. Ide: Fingerring, flere farver, forskellige niveauer. Ønske: Elegant kapoow! Foto Naja Lee Wennerfeldt.



KAREN FLY

Mixed Identity, 2019.
Hvalbarde, Middelhavskoral, elfenben og sølv. Der er lidt fra forskellige verdensdele i os alle. De vidt forskellige materialer i smykket bærer på historier fra tidligere tiders overbevisninger og forskellige kulturers levevis. De står i dyb kontrast, ikke blot i farve men i betydning og bearbejdningsgrad og skaber en ny historie og identitet, ligesom mine blandede kulturelle rødder og opvækst har udfordret og formet mig. Foto Dorte Krogh.



BIRGITTE MUNCH

Koralrev, 2020. 14 kt satineret hvidguldsarmbånd formet som koraller, pavéret med brillanter og seks koraller i 22 kt guld. Armbåndet gengiver et lille rev, hvor seks koraller, i den flotte naturlige røde farve, endnu findes og trives. Foto MouseFoto.



REBEKKA NOTKIN

Swathe, 2020. Middelhavskoral og 18 kt guld. Inspireret af den smukke tang, der svæver frit og omslutter andre elementer i havet. Her er alt i bevægelse. Det er vidunderligt som farver, strukturer og former ændrer sig i havet og kun kan fastholdes i hukommelsen. Foto Hörður Ingason.



Alle dele på smykket er bevægeligt og kan således undertiden skifte form.

JENS ALSTRUP ENGEMANN

Atlantis – Havets Hemmelighed, 2020. Antik koral, havtang støbt i 18 kt guld, små konkyljer i 14 kt guld og sølv og 29 diamanter. Drømmen om et eventyr på havets bund, bygget på ruinerne af et hemmeligt rige. Konkyliehornets koral er knækket af den store koralgren, og vokser mytologisk videre. Foto Iben Kaufmann.



Koral HAVETS JUVELER



JOSEPHINE BERGSØE

Below the Surface, 2019. Sølv, 18, 22 og 24 kt guld, diamanter, brillanter, koraller, rubiner og lyserød safir. Som følge af klimaforandringerne befolkes havene i stigende grad af gopler. Værkets titel refererer (også) til vores ulyst til at indse og agere på konsekvenserne af vores rovdrift. Udover de rædselsvækkende ødelæggelser af vores økosystem er der noget sælsomt og bevægende over de langsomt duvende, fortærende og inciterende væsener, som ligner dovne planeter fra et andet solsystem. Foto Tia Borgsmidt.

LONE LØVSCHAL

Ring, 2020. 18 kt guld, koral og safir. Foto James Bates. Lone har med vilje ikke givet nogen beskrivelse af sin ring for at lade det være op til beskueren at tolke motivet. Men til Guld og Ure afslører hun dog, at hun holder meget af havet. Og at hun kan lide tanken om at lave et koralsmykke vel vidende, at koralrevene er ved at forsvinde. Korallen i ringen hører dog ikke til de truede arter.



PIND J DESIGN

FiskePind, 2020, Thomas Pind Jørgensen. Sterlingsølv, 60 brillanter, en yowoh nut-opal og koraller. Inspirationen er fundet i de mange lystfiskere, der står omkring Siø dæmningen og har snøren ude for at fange hornfisk. Foto Ib Westersø.



NINNA YORK

Kraken, Architeuthis Dux, 2020.
Hovedsmykke af 900 g oxideret sterling-sølv, 66 ferskvandskulturperler og 15 hugtænder af perlemor.
Foto Minna Hansen.



LINDA JAKOBSEN

Ursula, 2020.
Mokume Gane 14 kt hvidguld, guld og finsølv, en Tahiti kulturperle isat to sorte diamanter i rørfatninger af guld. Det naive blæksprutte-objekt er opkaldt efter havheksen Ursula. Foto Iben Kaufmann.



CHRISTINE
BUKKEHAVE

Havets Dronning, 2019.
Sølv og Tahiti kulturperler. Dronningen passer på havet, og alle dets mineraler, dyr og planter. Et hav, hvor alt sameksisterer i harmoni. Natur, mennesker og dyr i bæredygtigt sammenhæng. Kronen er en maske, som alle kan tage på og være den magtfulde og moderlige regent, der kærligt guider det fælles ansvar for havets balance.
Foto James Bates.



BOLOU

Uden titel, 2016, Boutique Bolou.
Platin, 18 South Sea kulturperler, 6 citriner, 10 safirer, 7 rubiner slebet og 12 smaragder slebet som blade, 1.272 diamanter og et stort vedhæng med en graveret smaragd. Smykket er udviklet til en kunde ud fra dennes specifikke ønsker til designet.
Foto Iben Kaufmann.



C ANTONSEN

Havets Dronning, 2020,
Philip von Stein og Maria Jacobsen. 18 kt hvidguld, 14 kt guld, Tahiti og Tahiti Keshi kulturperler samt 25 brillanter. Diademmet består af 18 karat hvidguldstråde, der er trukket dråbeformede, for at symbolisere havets bølger. I bølgerne er indfattede brillanter i forskellige størrelser som vanddråber, og et par af havets dyr ses også mellem bølgetoppene. Foto Morten Knudsen.

Perler
HAVETS JUVELER

Find links til firmaerne på guldogure.dk/links



EN GAVE TIL DRONNINGEN

anledningen af Dronningens 80-års fødselsdag, gik en række laug under Håndværkerforeningen sammen om en gave til majestæten. Den blev designet og fremstillet af Oldermænd for Guldsmedlauget, Diana Holstein og Laugsbroder Hanan Emquies.

Gaven er en perlekæde med inspiration fra de danske kronjuveler, hvoraf flere kan skilles ad og samles igen og bæres i forskellige situationer. Således er også Diana og Hanans perlekæde, der er asymmetrisk i udtryk og kan skilles ad og samles på forskellige måder.

– Så kan Dronningen selv bestemme forløbet af kæden, fortæller Diana og Hanan.

Perlekæde blev leveret i en specialfremstillet æske, udført af Kgl. Hofleverandør Co'libri Bookbindery. emquies-holstein.com

Perlekæden består af 80 kultur ferskvandsperler samt et 18 karat guldornament, som kæden løber gennem. Kæden er delt i fire dele, der samles med 18 karat guld-bajonetlåse. Foto Ricky John Molloy.

40 DAGES VASER



Den 11. marts lukkede Danmark ned i forbindelse med Corona-krisen. Samtidig begyndte foråret at lukke op for sin rigdom af små, vilde blomster. I løbet af de første fyrre dage efter lukningen har sølvsmed Claus Bjerring plukket blomster på gåturen til værkstedet og hver dag smedet en vase til de vilde blomster.

Claus fandt i øvrigt ud af, at ordet *karantæne* kommer fra italiensk *quarantina*, der simpelthen er en afledning af fyrre dage, *quaranta giorni*. I skrivende stund har Claus solgt over halvdelen af vaserne og således holdt gang i forretningen. Du kan se alle vaserne her: www.clausbjerring.dk/karantaene-udstilling-19-april-2020.

Til venstre Claus Bjerrings vase på dag 8, med skovtulipaner fra en skråning i Øster Anlæg. Sterlingsølv. Højde 7,5 cm. Pris 3.400,-

Castens



ANDERLEDES VIELSESRINGE

Jeres kærlighed er unik! Har I overvejet hvordan de ringe, som symboliserer denne kærlighed, skal se ud?

SÅDAN FOREGÅR DESIGNPROCESSEN

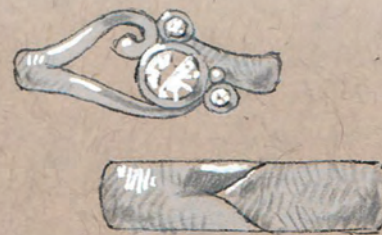
Start med at samle inspiration og tal om jeres ønsker til design, gulfarve, budget osv.

På designmødet lytter og tegner Karin indtil I er tilfredse med designet. Her er det også muligt at genbruge gammelt guld med affektionsværdi. Til sidst udregnes en pris.

Ved bestillingen betales 50% i depositum. Ordren oprettes med direkte login via Castens Clubben og materialerne bestilles.

Når alle materialer er ankommet, bliver ringene skabt og sendes til slut evt. til håndgravør. I får en mail, når ringene er færdige.

BESTIL TID TIL ET DESIGNMØDE I DAG!



TLF: 32 20 04 44 • DESIGN@CASTENS.COM

CASTENS.COM



Her har vi fritlagt blæksprutten for at vise den grafiske effekt bedst muligt. På pottemalerierne fra Kreta er de omgivet af mønstre og ornamentik.

Blæksprutten, som er brugt af mange smykkekunstnere på udstilling Havets Juveler, er på ingen måde et nyt motiv. Tværtimod går den helt tilbage til vores kulturs vugge.

BLÆKSPRUTTEN



Men malede de da kun blæksprutter dengang? Nej, nej, nej. Se blot denne fresko fra paladset i Knossos, malet 1600 år før vores tidsregning.

kulturhistorien regnes det antikke Grækenland som forfader til hele den europæiske kultur. Med demokrati, frihed, fokus på individet, interessen for mennesket, kunsten og for naturvidenskaberne.

Den tidligste spire til den græske kultur findes på Kreta, hvor man var stærkt inspireret af den ældre, egyptiske kunst;

storebroderen til mange af datidens øvrige samfund. Men denne gamle, adelværdige kultur til trods, formåede man alligevel på Kreta at finde sine egne ben og gøre sig sine egne bidrag inden for kunst, arkitektur og samfundsopbygning.

Således var den minoiske kunst i perioden 2000-1500 før Kristus langt mere fri, fabulerende og undersøgende end den egyptiske, og gradvist nærmede man

sig også en langt mere naturtro gengivelse af mennesker, planter og dyr. Som søfarene folk er det ikke mærkeligt, at minoerne faldt for blæksprutten som et velkendt men også helt fantastisk, grafisk spændende motiv. Det er vores held, at det fandt vej til utallige potter og andet lertøj, som har overlevet til vore dage. Her kan vi blot gengive nogle få varianter. Nyd selv! :-)



SIDONA



Vis
det
med *En ring*



8 kt guld med syntetiske cubic zirconia.

stovring
DESIGN

www.stovringdesign.dk