

GULD GURE



stovring
DESIGN

FESTINA
Watches since 1902



4.498,-

CHRONO BIKE
LIMITED EDITION

festina.dk

INTRO



FORSIDE

Støvring Design

Livets Træ

Smykker i 925 sølv

Halssmykke 295,-

Ørestikker 295,-

Se flere Støvring

smykker side 18.

MØD EN HELT

Disney, Marvel, Hollywood og andre drømmefabrikker spytter superhelte ud i rivende fart. I populære computerspil som Fortnite og Counter-Strike kan man udleve sin egen helt. Og i dele af verden iscenesættes religiøse forkyndere og politiske ledere, som var de overmenneskelige skabninger.

Fælles for alle disse tendenser er distancen til det virkelige liv. Der er naturligvis tale om en flugt fra hverdagens realiteter, og paradoksalt er det så, at man finder trøst i heltedyrkelsen, når den egentlige heltegering ligger lige for og blot kunne bestå i at møde sin egen hverdag ansigt til ansigt. At møde livet, så at sige. Og måske prøve at gøre dagen lidt bedre for sig selv og dem, man møder på sin vej.

Dét er der nu også mange, der gør, og i mine øjne er de de virkelige helte. Hverdagens helte, om man vil. I smykke- og urbranchen er det ikke mindst alle de ekspedienter og medarbejdere i guldsmede- og urmagerbutikkerne, der møder virkeligheden i form af kundernes krav, ønsker og spørgsmål og hver dag yder service, hjælpsomhed og ligefrem empati. For – som det fremgår af artiklen om butikkerne, som vi bringer i dette nummer – går folk ikke kun til guldsmeden i lykelige anledninger men også i sorg, fx når man ønsker hjælp til at mindes en kær afdød. Der er i butikkerne afgjort noget at være stolte af: I næppe nogen anden branche kunne man vel finde på at honorere 40 år gamle tilgodebeviser. Eller skrive rundt til konkurrerende butikker for at høre, om de har en bestemt vare liggende, som man har en efterspørgsel på. Eller foretage ændringer, reparationer og tilretninger på stedet og under tiden ligefrem uden beregning. Det er kvaliteter, som man fandt mange steder før i tiden, men som i dag næsten kun er bevaret i guldsmede- og urmagerfaget. En ædel tradition, det er værd at fremhæve og værne om. Et lille stykke heltegering, midt i hverdagen.

Rigtig god læsning og fortsat godt forår!

Christian Schmidt

Christian Schmidt

GULD OG URE | 2019 | 14. ÅRGANG

Udgiver: Guld og Ure | www.guldogure.dk | cs@guldogure.dk | T-22374582

Redaktion, annoncer, salg, tekst og layout Christian Schmidt (ansv.), cs@guldogure.dk.

Tryk Nofoprint. ISSN 2596-6952. Elektronisk 2596-7266.

Bidragydere dette nummer: Gunna Hesselbjerg, Kristina Kadziola, Charlotte Isager, Henrik Nielsen, Ossip Frolov, Shikha Gupta, Maria Nielsen, Ole Agger Hansen og Camilla Hesselbjerg.

Foto Respektive firmaer eller som anført.

Formål Guld og Ure har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker. Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Guld og Ure modtager gerne presseamtaler, manuskripter og fotografier på cs@guldogure.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet, ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes eller gengives på websites uden skriftlig tilladelse fra Guld og Ure.

CHRISTINA
JEWELRY & WATCHES



KLIMAVENTLIG KAMPAGNE - SPAR 500,-

MOR S DAG

Mor-charm med klimavenlig
labgrown DIAMANT



KONTAKT
36 302 306
sales@christinadesignlondon.com



CHRISTINA
Jewelry & Watches



CHRISTINA
Jewelry

Rudi Kohnke som den unge Christian 4., der i flashbacks ses med en ung Kirsten Munk, spillet af Rosalinde Mynster. Foto Cathrine Coleman.

DET SIDSTE SMYKKE

Anna Moltke-Huitfeldt har lavet smykker, der er en konge værdig til filmen om Christian 4.s sidste rejse.

Dråbeformet sort Tahitiperle i enkel kæde.

Kongens signetring med monogrammet, der kendes fra blandt andet Rundetaarn. Foto Cathrine Coleman.

Den 28. februar 1648 kørte den syge kong Christian 4. mod Rosenborg Slot; en tur, der skulle vise sig at blive hans sidste. Undervejs sendte han bud efter sin ekskone, Kirsten Munk.

Det er scenen for filmen *Christian 4. Den sidste Rejse*, der havde premiere i decembers. Med filmen tog den debuterende spillefilmsinstruktør Kasper Kalle sig friheder både med hensyn til tøj, musik og datidens kvindeidealer, og alt det blev, som det altid gør, debateret af anmeldere og kritikere. Hvad der måske undgik deres og seernes blik var smykkerne, som kongen og Kirsten Munk bærer.

De er skabt specielt til filmen af guldsmid Anna Moltke-Huitfeldt. Skulle de ej heller være helt historisk korrekte, så er de til gengæld kraftfulde, flotte og i ægte materialer ganske som dem, man havde i 1600-tallet. Med andre ord; helt en konge værdig.

Alle smykkerne er unika og fremstillet i Oro Verde Eco guld, Fairmined sølv og Fairtrade sølv. Perlerne er South Sea og en enkelt mørk Tahitidråbe. Et dødningshoved er skåret i dansk rav, og en stor sølvring har krans af dansk flint. ■ cs
www.ethicaljewelleryshop.com

UNGE VIL KØBE SMYKKER OG URE I BUTIKKEN

De såkaldte millenials, den første generation af unge, der er blevet voksne i dette årtusinde, foretrækker at handle smykker og ure i fysiske butikker.

Dette opmuntrende udsagn er konklusionen på en ny undersøgelse, Trend Index, udført i februar 2019 af den internationale tyske smykkemesse, Inhorgenta i München.

– Unge mennesker foretrækker at købe smykker og ure ansigt til ansigt med en ekspedient i en fagbutik, lyder meldingen.

– Flertallet af de unge forbrugere tillægger tillid til butikken og god service stor betydning, hedder det videre i Trend Index, der er baseret på interviews med 1.040 mænd og kvinder i alderen 18 til 35.

44 procent af de adspurgte foretrak at købe i smykke- og urbutikker. 40 procent nævnte stormagasiner som deres foretrukne indkøbssted. 38 procent benytter sig også af forhandlerportaler på nettet, hvor kun 37 procent foretrækker leverandørernes egne webshops.

Prisen ikke vigtigst

– De, der køber smykker og ure af høj kvalitet, sammenligner som regel ikke priser, men går efter oplevelsen og fascinationen af den pågældende vare, fortæller udstillingsleder Stefanie Mändlein fra Inhorgenta.

Ved køb af smykker og ure har de unge sans for de traditionelle værdier i branchen. Således viser undersøgelsen, at tillid er en meget vigtig faktor for hele 51 procent af de adspurgte. Tilgængelighed er vigtigt for 49 procent og god service for 48 procent. Først på en fjerdeplads kommer prisen i forhold til kvaliteten, som er vigtig for 39 procent. Åbningstid spiller ind for 31 procent og muligheden for finansiering for 23 procent.

– Ure og smykker er emotionelle og meget personlige varer. Derfor spiller tillid til forhandleren så central en rolle i købsoplevelsen, vurderer Klaus Dittrich, administrerende direktør for Messe München, der afholder Inhorgenta.

– Det er gode nyheder for de fysiske guldsmede- og urmagerbutikker, der har en unik position for at opbygge denne tillid, til glæde også for de mange brands. ■

Om disse tal kan overføres til danske unge er uvist. Måske er det en trend, der er på vej også herhjemme. Og måske kan tallene inspirere til at se med nye øjne på unge som en særskilt målgruppe med egne interesser, normer og valg. Har du oplevelser med unge i din butik, hører vi meget gerne om det. Skriv til cs@guldogure.dk.

5

G
U
L
D

O
G

U
R
E

AAGAARD

JEWELLERY · DENMARK · 1946



495,-

Rhodineret sølv-vedhæng* med 1 klimavenlig labgrown diamant (0,03 ct) Top Wesselton/SI

995,-

8 karat guld-vedhæng* med 1 klimavenlig labgrown diamant (0,03 ct) Top Wesselton/SI

Et minde til
KONFIRMANDEN

KORS MED 1 KLIMAIVENLIG LABGROWN DIAMANT

f aagaard

byaagaard

*Halskæde medfølger ikke. Kan tilkøbes for 95,- i sølv og 125,- i forgyldt sølv



AAGAARD Brands

Cypresvej 8 - 10

7400 Herning

Tlf. 62 21 27 63

sales@byaagaard.com

Chros Copenhagen

ET ØJEBLIKS MAGI

Christina Sjöberg iført egne smykker.

Chros Copenhagen betegner sig selv som en kærlighedshistorie. En reference til mødet mellem designparret bag, til deres fælles passion for smykker og design – og til reaktionen fra en hastigt stigende kundekreds.

Designer Christina Sjöberg og arkitekt Lars Gitz mødtes for fire år siden. I samme øjeblik opstod der magi, og i 2017 startede de smykkefirmaet Chros Copenhagen.

Lars er kendt for sine rene linjer og nytænkning inden for arkitektonisk og industrielt design. Netop nu er han aktuell med det store Base Camp projekt i Lyngby, som han har modtaget en arkitekturpris for.

Christina har arbejdet i smykkebranchen hele sit liv, og selvom man ikke afslører en kvindes alder, kan vi dog sige, at det er over 30 år. Hun har en klar sans for, hvordan smykker skal se ud og bæres, hvilket fremgår af billederne, hvor hun selv optræder som fotomodel.

– Vores smykker skal være feminine, klassiske og *empowering*, siger Christina.

Det vil blandt andet sige store smykker og smykker, der skiller sig ud. Smykkerne produceres i Italien, og måske lader designparret sig inspirere lidt af den italienske selvtillid, hvor det at vise sig frem og *fare una bella figura* – at gøre en god figur – er en selvfølge.

Chros Copenhagen har hjemme på Købmagergade i hjertet af København. Brandet har været i hurtig vækst og er på kort tid kommet ind i omkring 30 butikker i Danmark, yderligere 30 i Sverige og er desuden repræsenteret i blandt andet Tyskland og USA.

– Vi oplever, at der er et stort marked for netop vores stil, som er lidt mere luksus og glamour end det, man har set de sidste ti år, lyder det fra designparret. ■ cs
chros.com



VERONA
Armbånd 18-19 cm.
Rhodineret og
forgylt sterling sølv
med cubic zirkonia.
Pris 1.198,-



HOLLOW
CORRIDOR
Armbånd
Sterlingsølv
Pris 1.220,-



Blandt kundernes favoritter er blandt andet Chros Copenhagens popcorn-kæder som Verona (øverst) samt de kraftige arm- og halslænker (tv). Smykkerne er i sterling sølv og fås i tre farver; rhodineret sølv, rosa- og gul forgyltning. Stenene er cubic zirkonia.

AAGAARD

JEWELLERY · DENMARK · 1946

VIELSE

KLIMAVENLIG
KAMPAGNE

Sæt pris
9KT 3.995,- / 14KT 5.995,-
Med klimavenlig labgrown
diant 0,03 ct



Sæt pris
9KT 6.995,- / 14KT 9.995,-
Med 3 klimavenlige labgrown
dianter (3 x 0,03 ct) 0,09 ct



Sæt pris
9KT 5.495,- / 14KT 8.995,-
Med 3 klimavenlige labgrown
dianter (3 x 0,03 ct) 0,09 ct



9KT 5.995,- / 14KT 6.995,-
Med 11 klimavenlige labgrown
dianter (11 x 0,03 ct) 0,33 ct



Sæt pris
9KT 6.995,- / 14KT 11.995,-
Med 3 klimavenlige labgrown
dianter (3 x 0,03 ct) 0,09 ct

Alle klimavenlige labgrown
dianter er i Top Wessellon/SL

Foto: Linn Carlson

SET PÅ
TV2

f aagaard
byaagaard

AAGAARD Brands
Cypresvej 8 - 10
7400 Herning
Tlf. 62 21 27 63
sales@byaagaard.com

Danish Fairytale Jewelry




EAST COPENHAGEN
JEWELLERY

WWW.EAST-COPENHAGEN.DK

DESIGNERS  FAVORITES

info@designersfavorites.dk - 42757701 - www.designersfavorites.dk



Maria Nielsen betjener en kunde. Foto Maiken Kestner.

Henning Nielsen på sit værksted i sin butik i Esbjerg. Som mange andre guldsmedebutikker med eget værksted fremstiller Henrik selv smykker foruden reparationer og justeringer. En service, der er noget nær unik for smykke- og urbranchen.



Denne artikel er en hyldest til alle dem, vi ikke vil tøve med at kalde hverdagens helte i smykke- og urbranchen: Alle de dedikerede, vidende og servicemindedede indehavere og medarbejdere i de fysiske butikker rundt om i landet.



Barbara Maria i Dragør, der huser både butik og værksted. Indehaver Maria Nielsen står i døren. Foto Maiken Kestner.



Kristina Kadziola i sin butik Monili i Hellerup. Monili har eget værksted, hvor Kristina fremstiller mange egne designs samt ombearbejdelser af kundernes smykker.

MØDET MED KUNDERNE

Ossip Frolov og Ekaterina Sávoa har butik og værksted i det indre København.

Guldsmedebutikkerne og urmagerne er dem, der får det hele til at løbe rundt i smykke- og urbranchen. Ud over den faglige ekspertise, rådgivning og servicering, der *goes without saying*, er de kendetegnet ved udbredt kollegial korpsånd, stor empatisk indlevelsesevne og en særlig udstrakt grad af service og hjælpsomhed, man ikke kan få på nettet eller opdrive i nogen anden branche. Der er grund til at være stolt!

En ven i nøden

Og det er ikke småting, kunderne hjælpes med. Vi har talt med en række butikker rundt om i landet, og der er naturligvis masser af almindelig rådgivning, reparationer, tilretninger og serviceringer. Men at man foruden et sæt vielsesringe også kan få underholdning til bryllupsfesten i form af professionel tangoundervisning er lidt mere specielt. Ossip Frolov og Ekaterina Sávoa er kærestepar og sammen ejer de butikken Frolov&Sávova Smykkekunst i det





Er du vild med flotte smykker?

Det er vi også. Vi synes til og med at du skal kunne bære flotte smykker uden at være urolig for nikkel, cadmium, bly og andre uhensigtsmæssige stoffer. Den samme mulighed synes vi også at dit barn eller barnebarn skal have. Derfor findes Blomdahl medicinsk ørepiercing og hudvenlige smykker, udviklet i samråd med hudlæger.

For you, with care.



Dobbelthul – det bedste til barnet.



BLOMDAHL
medical beauty
www.blomdahl.dk

MADE IN SWEDEN



Charlotte Isagers
juleengel af
forsølvet
kobbertråd.



Charlotte Isager har overtaget den gamle smykkebutik Peter Israelsen i Viborg, og meget af interiøret stammer endnu fra 1895, hvor butikken åbnede. Charlotte kører bevidst sin butik anderledes end de andre smykkebutikker i Viborg; fx er hun den første i Danmark til at tage det italienske brand Giovanni Raspini ind. Blandt hendes egne kreationer er ikke mindst hendes juleengle meget populære og trækker faste kunder helt fra Atlanta og Los Angeles.

indre København, hvor de skaber en del vielsesringe, altid på individuel bestilling fra kommende ægtepar. Ud over at være i gang med sit sidste år på guldsmeduddannelsen er Ekaterina professionel danseunderviser, og da et par, som bestilte vielsesringe, viste sig at nære stor interesse for argentinsk tango, arrangerede Ekaterina et event til bryllupsdagen med opvisning og dansetime for alle gæster.

Der er nu også kunder, der selv kommer med krævende anmodninger. Som den meget forundrede, ældre præst Børge, der gik ind hos Monili i Hellerup og spurgte indehaver Kristina Kadziola, om hun kunne

skaffe ham et nyt stik til hans fastnettelefon.

Men Kristinas bedste historie er dén om en kvindelig kunde, som skulle have ændret størrelsen på sin vielsesring, mens hendes mand var på yogarejse.

– Det var sådan en kompliceret lagkage af hvidguld og rosaguld, fortæller Kristina om ringen. Men da kvinden kom for at hente ringen, kunne Kristina straks mærke, at noget var galt.

– Det viste sig, at manden var kommet hjem fra yogarejsen med en gravid, tysk kvinde og ville skilles efter 30 års ægteskab.

– Kvinden var dybt chokeret, og det var helt naturligt bare at give hende et kram. Vi er mange, der har været den historie igennem, så jeg sagde til hende: Du er velkommen til at ringe.

Det har ført til, at kvinden i dag er én af Kristinas næreste veninder; Kristina har fundet en ny kæreste til hende, og parret skal med til Kristinas eget bryllup i år!

Følelser mødes med respekt

Selvom et besøg hos guldsmeden ofte er forbundet med en glædelig begivenhed, kan der også være en tragisk baggrund.

Maria Nielsen fra Guldsmed Barbara



Som mange andre guldsmede gemmer Ole Agger Hansen i Brønderslev på uafhængte reparationer i lang tid. En service man ikke ser i ret mange andre brancher. Ole topper formentlig rekorden med reparationer, der har ventet på deres ejermænd i op til 40 år.

Har du også en god, sjov, rørende eller lærerig historie, så hører vi gerne om den. Skriv til cs@guldogure.dk.

To, unikke ringe fra Frolov&Sävova.



Maria i Dragør blev således bedt om at skaffe to manchetknapper mage til et sæt, som havde tilhørt en afdød far.

– Hans to sønner skulle hver arve en manchetknap, og den skulle derfor suppleres med en ny, så de begge fik et komplet sæt at bære til deres konfirmationer, fortæller Maria.

Desværre var manchetknapperne gået ud af produktion, og Maria efterlyste derfor blandt sine kolleger i branchen, om nogen skulle ligge inde med et par.

– Det lykkedes os at skaffe et par fra en anden guldsmed, men de var bulede og misligholdte, så vi endte med selv at smede og gravere to nye på vores værksted, fortæller Maria.

– Det handler egentlig bare om, at vi hver eneste gang prøver at hjælpe kunden. For vi sælger en vare, som symboliserer de største følelser i livet. Og de følelser skal mødes med respekt.

Kollegial hjælpsomhed

Historien viser også et andet, helt unikt forhold i branchen; man betragter ikke andre smykke- og urbutikker som konkurrenter, men som kolleger, man hjælper. Som da Maria blev kontaktet af en fortvivlet mand, som søgte en tallerken, han havde vundet i Dansk Køreselskab for et år siden.

– Det var en vandrepokal, han havde bestilt til gravering, men nu kunne han ikke huske, hvor han havde indleveret den, fortæller Maria med et smil. Atter måtte der gang i jungletrommerne i branchen.

Også Charlotte Isager fra Viborg benytter sig af assistance fra sine kolleger. Mange smykker og mindre serviceringer som gravering og opbørstning udfører hun selv, men større reparationer og specielle forespørgsler sender hun videre til guldsmed Aytex Gergin i Odense.

– Det er et spørgsmål om at få løst tingene. Så har du bare den gladeste kunde, der går ud af butikken, forklarer Charlotte.

Service bliver aldrig forældet

Manden med vandrepokalen kunne i det mindste huske, at han havde en uafhængt vare. Det gælder bestemt ikke alle. Især gavekort har det med at blive glemt. Ofte gælder de tre til fem år, men Henrik Nielsen fra Esbjerg accepterer gavekort selvom de er ti, femten og tyve år gamle; ja, tilmed gavekort udstedt af forretnings tidligere ejer helt tilbage i 80'erne.

– Når kunderne får det at vide, så siger de alle: Det er sgu service. Kommer der en kunde og vil indløse en tyve år gammel tilgodeseddel, så kan det da godt være, jeg lige ringer til den lokale ugeavis og beretter om seancen, så den service kan komme ud i den store verden; sådan lige omkring Esbjerg og omegn, fortæller Henrik med et smil.

Butikkerne beretter også om uafhængte reparationer, der har ligget og ventet i årevis. Det er ærgerligt for butikken og værkstedet, der jo har udført reparationen, og derfor har brugt tid og penge. Man kunne tro, at de så ville blive sure eller sælge varene for at få dækket udgifterne. Men nej; også her er der en udbredt service.

Henrik Nielsen har kunders reparationer liggende, som er ti år gamle, og Ole Agger Hansen fra Guldsmed Hansen og Søn i Brønderslev fortæller, at de har en skotøjsæske med reparationer, der er meget ældre endnu.

– Jeg har engang indløst en 40 år gammel tilgodeseddel, som min far havde udstedt. Det var nogle børn, der havde fundet den i deres afdøde faders private skuffe. Den stammede fra forældrenes sølvbryllup. Når kunderne spørger, hvor længe gavekort og tilgodesedler gælder, plejer vi bare at svare: Så længe jeg har butikken, fortæller Ole.

Til mange af disse reparationer knytter der sig gribende historier, der kalder på medmenneskelig indlevelse og forståelse. For nyligt har Henrik leveret et smykke med en sådan historie.

– Kunden er en kvinde, der i 2011 mistede sin mand og gerne ville have deres to vielsesringe ændret til et tro, håb og kærlighedsvedhæng, fortæller Henrik.

Han går i gang med smedearbejdet, men da han er færdig, er kvinden netop blevet erklæret personligt konkurs og kan ikke betale.

– Siden da er vi cirka hvert halve år i telefonisk kontakt, og nu, efter syv år, er hun omsider ovenpå igen, og hun græd af glæde, da hun hentede sit vedhæng.

– Ja, jeg har ventet syv år på min betaling, men jeg har stadig en kunde, som mener, jeg er den bedste guldsmed, hun nogen sinde kunne have. Hun er faktisk begyndt at fortælle om sin oplevelse til sine omgivelser og på Facebook, og det er de bedste 7.500 kroner, jeg nogen sinde har haft til gode, fortæller Henrik. ■ cs



VÍVOMOVE® HR

Stilfuldt hybrid-smartwatch med skjult touchscreen. Kom i form med stil.

Garmin.dk

GARMIN®

Aqua Dulce

Danish Jewellery Design

MEET US AT:

NEW NORDIC
JEWELLERY & WATCH SHOW
COPENHAGEN

AUGUST 23-25, 2019



WESSELTON® SERIEN

Til dig der ønsker udsøgt dansk design i høj kvalitet.
Fremstillet i 14 kt. guld/hvidguld, diamanter W/VVS

WESSELTON-serien er tilknyttet en bytteret.
De kan inden for to år bytte Deres smykke til et nyt
med en minimum 0,05 ct. større brillant mod kun at betale
differenten mellem Deres oprindelige
købspris og den større brillant.



TOFTEGAARD® DENMARK

Design: Traudel Toftegaard. Produceret i Danmark.
www.toftegaard.com

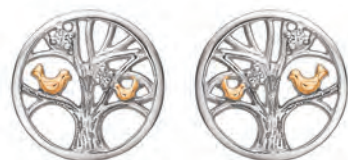
18

G
U
L
D

O
G

U
R
E

Halssmykke 395,-
Ørestikker 395,-



LIVETS TRÆ
Det populære Livets Træ i en række nye varianter fra Støvring Design, blandt andet med forgyldte fugle og hjerter i trækrønen.

STØVRING DESIGN

Hele verden eller i hvert fald udvalgt verdensdele hængende lige om halsen. Sterlingsølv med forgyldning, pris 595,-



Halssmykke
Sterlingsølv
495,-

SENSU
Vedhæng i rhodineret sølv med hvid zirkon.
5 cm bredt.
Pris 1.339,-



SANDLAU

Bamboo Wisdom ring i forgyldt sølv med grøn sten.
Pris 2.000,-



Et pluk af sommerens smykker til hverdag og fest.

FUNDET!

Smykker

SENSU
Ring i forgyldt sølv med hvid zirkon.
Pris 729,-



SITANA
Armbånd i 14 kt guld med 0,60 ct tw/vs1 diamanter.
Pris 74.400,-



EAST CPH

East Copenhagen Jewellerys nye kollektion hedder Sensu, der betyder vifte på japansk. Serien er inspireret af de fine, japanske foldevifter, designer og indehaver Phuong Rohwer samlede på som barn.

HELGSTRAND

Sitana er titlen på en af Helgstrand Denmarks flotte serier af elegante smykker med diskrete referencer til rideudstyr.

SENSU
Ørehængere i forgyldt sølv med hvid zirkon.
Pris 1.199,-



BLOMDAHL

Tiffany hedder den nye serie fra Blomdahl Medical med halskæde, ring og ørestikker. Den fås i to størrelser og farver.

Vedhæng med ametyst.
Pris 1.299,-



Håndlavet ring med ametyst.
Pris 1.299,-

DESIGNERS FAVORITES

Danish Fairytale Jewelry er den nye kollektion fra Designers Favorites, der er ude i 100 forhandlere landet over. Fuld af blomster, grene og blade. I sterlingsølv med lyse og mørke rhodineringer eller guldbelægning.



Armring i sterlingsølv.
Pris 1.299,-

Ring i sterlingsølv.
Pris 799,-

TIFFANY
Hudvenlige smykker i medicinsk titanium med guldfarvet belægning og ufarvet cubic zirconia.
Ørestikker fra 249,-
Ring 799,-



TIFFANY
Hudvenlig halskæde med kæde af guldfarvet stål og vedhæng af titanium med ufarvet cubic zirconia.
Pris 899,-



WIOGA

Små sløjfer i ørene.
Forgyldt sølv, pris 179,-

Okay – det er ikke rigtigt en nattehimmel men både sol, måne og stjerner. Men dem kan man jo også følge og blive glad af :-)



SUSANNE FRIIS BJØRNER

Nattehimlen og en kompasrose kan begge bruges til at finde vej. Vedhæng i forgyldt sølv
Pris 265,-



19

G
U
L
D

O
G

U
R
E



GLOBAL WISDOM
Uglevedhæng i
18 kt guld på 14 kt
guldkæde.
Pris 2.945,-

WITH LOVE DARLING

WLD er grundlagt i 2016 af Elisabeth Crossley-Wright, der har en fortid som officer i det danske militær.



MONIES

Halsbånd i polyester og bladguld, med magnetlås. Pris cirka 3.500,-

PERSUEDE

Bag det danske unisex smykkebrand står designer Patrick Pankalla. Smykkerne er i sterlingsølv og håndlavede i København.



PLATONIC
Halskæde
Pris 795,-

MEN UP NORTH

Læderarmbånd med musik i.



PERSUEDE
Wellborn ring
Pris 895,-

NORTHLOCK
Læder med
g-nøgle i sølv.
Pris 4.000,-

FUNDET!

DANGER JEWELS

Max Danger er født i København og er blandt andet uddannet fra det hedengangne Institut for Ædelmetal. I dag bor og arbejder han i London.



FLOATING HEXAGON
Ring i 18 kt guld og diamanter.
Pris 31.000,-

TROLLBEADS

Moderskabet – perfekt til Mors Dag den 12. maj. Designet af Magdalena Jedrzejczak-Nalazek, der også har lavet kuglerne Faderskabet og Bedstemor og Bedstefar.



MODERSKABET
18 kt rød- og
hvidguld 3.690,-
Sølv 560,-

Smykker



KOYOSEGI
Polar Jewelry halskæde i
forgylt sterlingsølv med
hvide zirkoner. Pris 2.190,-



AUSTRALIEN
Forgylt sølv
Pris 1.700,-



DANMARK
14 kt guld
Pris 10.000,-

UNSPOILED JEWELS

Ringe med lande og graverede koordinater.



KOI HOOP
Øreringe i forgylt
sterlingsølv. Pris 2.190,-



INITIAL AMULET
Stort vedhæng
Pris 6.500,-



JULIE NIELSDOTTER

Initial Amuletter i 18 kt guld med dine egne initialer.



Jubilæumspris
Pr. Par 3.495,-
8 kt. Rødguld



0,03 ct. W/si

20 år
1999 - 2019

N U R A N



Big Crown Pointer Date 80 års edition
Oris 754 automatisk værk
38 timer gangreserve
40 mm bronzekasse
Dobbeltbuet safirglas
Pris 14.800,-



BOSS TWILIGHT
Model 1502463 i rosa
gulddublé med krystaller,
pris 2.695,-



BOSS LEGACY
Model 1513683,
pris 2.295,-

Et pluk af
sommerens ure
til strand, natur
og byliv.

FUNDET!

Ure

ORIS

I 1938 lancerede Oris en nyhed blandt piloture, Big Crown Pointer Date, med en ekstra stor krone, der kunne betjenes også med kraftige handsker på og med en for tiden speciel komplikation i form af en datoviser i mindten af skiven. Nu kommer uret i en 80 års jubilæumsmodel i 40 mm bronze med rillet krans, grøn skive og datoviser med rød tip.

Topmodellen til herrene er en
dykkerinspireret genfortolkning
af den klassiske amerikanske stil,
i signaturfarven blå. Pris 1.795,-



HILFIGER

De tre ure her
stammer fra Tommy
Hilfigers sommerkollektion 2019, hvor herre-
urene er minimalistiske
men samtidig sporty og
dameserien Pretty &
Petite tilsvarende
sofistikerede.

PRETTY & PETITE
Stål med meshlænke og lys blå perlemorsskive, pris 1.195,-
Rosagulddublé med marineblå læderrem og perlemorsskive, pris 995,-



GARMIN

Garmins nye serie connectede toolwatches hedder Marq og lanceres i markering af firmaets 30 års jubilæum i år. – I de sidste 30 år har vi skabt produkter, der giver et boost til folks passion, siger Dan Bartel, Garmins vicepræsident for globalt kundesalg. Og nu har vi gentænkt toolwatchet med Marq, en række ekstraordinære connectede instrumenter, der er autentiske ned i detaljen og inspirerer til nye eventyr. Marq serien omfatter fem ure; Aviator, Driver, Expedition, Captain og Athlete.

BOSS

Den nye sommerkollektion fra Boss Watches er inspireret af californisk strandliv og cool storbynetter i LA. Topmodellen til mændene er serien Legacy, der har et enkelt vintage-look kombineret med en sporty og afslappet kanvasrem. Til damerne er det Twilight serien med underspillet elegance til varme netter.



CAPSULE COLLECTION
Forgylt ml læderrem: 1.298,-
Stål ml læderrem: 1.198,-
Stål ml lænke: 1.298,-



FESTINA

Capsule Collection hedder en ny serie på 24 Swiss Made ure fra Festina. Den fås i 29 og 40 mm, med safirglas og Ronda quartzværk.

SEIKO

Prospex er Seikos sportskollektion, der bygger på mere end 50 års erfaring med at udvikle og producere blandt andet dykkerure, der elsket og eftertragtet af sportsentusiaster. En del af overskuddet fra Prospex Save the Ocean modellerne doneres til Fabien Cousteaus Ocean Learning Center. Fabien Cousteau har ligesom sin legendariske bedstefar, Jacques Cousteau, havet som sin passion og bruger meget energi på at informere verden om, hvordan man beskytter og bevarer verdenshavene og havmiljøet.



GARMIN MARQ EXPEDITION
Marq Expedition henter inspiration fra gamle måleinstrumenter og har en 360° kompasurkrans, barometer på urskiven i analogt design og italiensk vacchetta-læderrem. Marq-serien er i butikkerne fra april, og priserne går fra 12.499,- til 19.999,-



SEIKO PROSPEX
BLACK EDITION
Fås i tre modeller;
her med automatikværk
og lænke til 4.295,-

ARNE

Bogstaverne (A-Z)
fås i tre størrelser:
10, 16 og 30 mm
til henholdsvis 299,
399 og 799,-

ARCHETYPES

Design Letters' første kollektion hedder Archetypes, hvori ordene archetype (det originale) og typografi begge indgår. Serien består foreløbigt af alfabetet A-Z samt hjerte- og stjernevedhæng og forskellige sten; alle i forskellige varianter og størrelser. Smykkerne er i sterlingsølv og forgyldte.



Til serien hører
kæder på 45 og 60 cm,
og hvert smykke leveres
i fine gaveæsker med
forskellige budskaber.



Stjernen og hjertet sættes
direkte på kæden. Pris 199,-



Vedhæng i grøn
og hvid marmor
samt pink opal.
Pris fra 99,-



I 1937 tegnede arkitekt

Arne Jacobsen bogstaver til
skiltningen på Aarhus Rådhus.

Nu er typografien blevet til
smykker, skabt af et firma,
der er dedikeret til design
baseret på bogstaver.

Design Letters

STAV TIL SMYKKER

Firmaet Design Letters er grundlagt i 2009 af Mette Thomsen med det formål at skabe personligt design baseret på bogstaver. Firmaet producerer design til bolig og kontor, og varerne sælges i mere end 1500 butikker fordelt på 55 lande.

I slutningen af 2018 gik Design Letters ind på smykkemarkedet med kollektionen Archetypes.

81 år gammelt motiv

– Vi har faktisk længe gerne villet lave smykker ud af Arne Jacobsens meget enkle typografi, fortæller Mette, der er kreativ direktør i Design Letters.

Typografien er oprindeligt tegnet i 1937 til den interne skiltning på Aarhus Rådhus, som Arne Jacobsen var arkitekt på, og hvor typografien endnu kan ses.

– Den egner sig utrolig godt som forlæg til smykker; et smykke er jo på mange måder også et slags skilt. Vi har de eksklusive rettigheder til at bruge typografien, og vi mener derfor, vi godt kan sige, at vores smykker har været undervejs i 81 år, forklarer Mette med et smil.

– Alt, hvad vi foretager os med typografien, skal godkendes af Arne Jacobsens familie, og hvad angår disse smykker, har jeg personligt været meget optaget af at

løse udfordringen på en måde, så det passede ind i Arne Jacobsens enkle formsprog. Det kan blandt andet ses på selve øjet på vedhængene; det er reduceret til et minimum, ligesom alle bogstaverne er støbt og håndpoleret, så de står skarpt. Præcis som den originale typografi, der er tegnet med passer og lineal.

Design Letters er nu godt igang med at skabe kontakt til en lang række danske forhandlere med fokus på designsmykker og klassiske gaveidéer og er blandt andet repræsenteret hos Vibholm Guld og Sølv 20 butikker over hele landet. ■ cs
www.designletters.dk

Glamina-Denmark

Diamonds & Gemstones

Rough Diamonds

Colour Diamonds

Rose Cuts

Drops & Strings

& Much more...

Glamina.dk

Contact us:

+45 41597877

info@glamina.dk

BAG OM | SHIKHA

Hvem er personerne bag smykke- og urmærkerne i Danmark? Her bringer vi første portræt i en serie med 9 faste spørgsmål, der går uden om varen og fokuserer på mennesket. Første møde er med Shikha Gupta, indehaver af Shikha Gupta Jewellery.

Hvilket smykke ville du gerne have lavet?

– Mere end et bestemt smykke, ville jeg gerne have kunne lave kunst. Male tanker og energier. Noget, der indeholder meget mere end det, du ser. Hver gang, du kigger på det, ser du noget nyt ...

Hvad er den mest betydningsfulde ting, du har gjort i din virksomhed?

– Det er nok det med at støtte de lokale kvinder (i Jaipur, hvor Shikhas smykker produceres, red.) og børnene, så de kan gå i skole og ikke skal arbejde. Og sidste år var jeg med som ambassadør i Copenhagen Charity Week, hvor jeg donerede et smykke til 5.000 kroner til Støt Brysterne. Jeg er ambassadør igen i 2019 for Landsforeningen mod spiseforstyrrelser og selvskade og for Hjerteforeningen. Så generelt er det nok dér, hvor jeg har kunnet gøre noget for andre.

Hvad vil du gerne blive dygtigere til?

– Jeg vil gerne blive dygtigere til at sprede endnu mere dejlig energi og kærlighed ud. Mit motto er *spred kærlighed!* Og så vil jeg gerne sætte mere fokus på, hvad kvinder kan.

Hvordan vi ikke behøver være lige som mændene, for vi har faktisk en anden kraft, der er meget stærkere end mænds; vores indre *goddess power*. Dét skal jeg blive dygtigere til!

Hvordan definerer du succes?

– Succes for mig er lig med frihed. En frihed, hvor man kan gøre mere af det, man gerne vil gøre i livet. Kan være fri i hjertet, kan være glad og kan støtte andre. Succes for mig er at kunne nå et punkt, hvor jeg kan give tilbage til verden. For vi har alle et ansvar, og vi er heldige, vi er født i Danmark.

Er det vigtigt at få succes?

– Ja, det er vigtigt! Når man starter sit eget firma op og arbejder så hårdt, er det vigtigt at kunne nå derhen at kunne vise sig selv og sine børn, at du kan faktisk opnå det, du vil, hvis du følger dit hjerte.

Hvad vil du gerne huskes for?

– At være den, der kunne bringe glæde, kærlighed og positiv energi ind i andres liv. Gennem min smykker, gennem den, jeg er, og gennem de mennesker, jeg har mulighed for at hjælpe og på den måde huskes for at have gjort en forskel.

Hvis ikke du arbejdede med smykker, hvad ville du så lave?

– Så ville jeg være i film- og tv-verdenen! Jeg har været vært på et tv-program om integration på Kanal København. Jeg har også været model og lavet musikvideoer og kortfilm. Jeg elsker skuespil. Og at danse Bollywooddans, som jeg også underviser i. Bollywooddans handler om at få fat i din indre kvinde og give slip på alt det, der binder dig. Det er meget beslægtet med coaching, som også handler om at få fat i den, du er.

Hvilken tid ville du gerne have levet i?

– Jeg ville gerne have været maharani! Det vil sige dronning i de gamle dage i Indiens forhistorie, hvor der var så mange spændende, mystiske ting. Og smykkerne var helt fantastiske! Ser man på statuer af de gamle guder i indisk kultur, er det et genemtående træk, at de elsker, er frie, danser og viser deres kærlighed. Den tid, inden man blev pålagt alle mulige restriktioner.

Hvis du kunne få alle folk til at lytte til ét budskab fra dig, hvad skulle det så være?

– Følg dit hjerte! I alt hvad du gør. Og til kvinderne: Få din indre gudinde frem!

■ CS

SHIKHA GUPTA JEWELLERY

Shikha Gupta er mor til to. Hun er mindset-, stress- og succescoach, foredragsholder, underviser, Bollywooddansinstruktør, smykkedesigner og indehaver af Shikha Gupta Jewellery. Hendes smykker er baserede på ædelsten og deres energier og den støtte, de kan give dig i dit liv.

– Jeg har flere og flere kunder, der køber smykkerne på grund af energierne, som de bringer med sig, og jeg får de fineste tilbagemeldinger fra folk, der fortæller, at de på grund af dén eller dén sten har fået job, har fundet kærligheden, er blevet stressfri og meget mere, fortæller Shikha, hvis viden om ædelsten og deres energier stammer fra hendes indiske familie. Hendes smykker fremstilles i Jaipur i Indien på et værksted, hvor lokale kvinder er sikret et arbejde og en løn, så deres børn ikke også behøver arbejde, men kan være børn og gå i skole. Det er Shikhas drøm at starte en gratis, lokal skole for disse børn. Hun er den første i Danmark, der har lanceret smykker, som bruger de rå, flade, skiveskårne indiske Polkidiamanter i kombination med stilrent, enkelt, nordisk design.

www.shikhagupta.dk

Shikha Gupta, iført egne smykker. Foto Iben Kaufmann.



3D SMYKKER

Ege Art



3D-fremstilling af smykker er de seneste år blevet tilgængeligt for også mindre guldsmede. Jørgen Busk fra Ege Art i Fredericia er en af dem, der taler varmt for de nye muligheder.



3D-fremstilling af smykker buldrer fremad omkring os i hele verdenen og har gjort det i mange år, fortæller Jørgen Busk.

– I særdeleshed de seneste otte år, hvor rigtig mange mindre guldsmede er kommet med på vognen. Det giver uendelige muligheder for hurtigt at komme med digitale forslag og billeder til kundernes ønsker, der mere og mere går i retning af personlige og individuelle smykker.

Men bliver det så ikke alt for maskinelt og upersonligt, kunne man måske tro? Men nej, tværtimod, forsikrer Jørgen, der taler af egen erfaring.

– Det bliver netop mere personligt, for man kan jo hurtigt lave mange flere individuelle forslag. Og der skal stadig et håndværk til for at omsætte computerbilledet til virkelighed. Desuden er det hurtigt at ændre, hvis kunden synes, der lige mangler noget eller et og andet skal rettes.

Fantasien på prøve

Ege Art har arbejdet i ti år med 3D-tegning i ArtCAM, RhinoGold 6.6 og Matrix9. Først med CNC femakset fræser og de seneste fem år med 3D-print. Og som den første guldsmed i Norden har firmaet nu fået det

nyeste og mest avancerede 3D-program til smykker: MatrixGold.

– Det er under udvikling, og vi forventer os rigtig meget af det. Vores og kundernes fantasi bliver sat på prøve, det bliver rigtig spændende, fortæller Jørgen, der lægger vægt på fortsat at lave alt helt fra bunden af på Ege Arts eget værksted.

Den nye teknologi er således ikke en erstatning for eller et kompromis med godt, gammelt håndværk. ■ cs

egeart.dk



En smuk gave på den store dag!



Eternal Star

Ring 0,03 fra kr. 1.895.- I Ørestik 0,06 fra kr. 1.775.- I Vedhæng 0,03 m/kæde fra kr. 995.-
14 karat rød- eller hvidguld isat brillanter kvalitet W/SI

L&G

Se mere på lottegitte.dk

Med Carbon Limited Edition følger et Swiss Army Rescue Tool, der danner perfekt par med uret til alle slags eventyr.

NOGET OM HELTE

Victorinox

Schweiziske Victorinox

hylder helte blandt

brandmænd og andre

beredskabskorps med

I.N.O.X. Carbon Limited

Edition, der er både

slidstærkt og

iøjnefaldende.

Noget om helte er titlen på et digt af Halfdan Rasmussen fra 1955. Det handler om den lille mand, der er hverdagens helt ved at leve sit liv i fred og fordragelighed med andre mennesker og ikke mindst med naturen. Med andre ord at lade være med at yppe kiv, som det hedder på lidt gammeldags sprog. Eller fare i flint. Eller blive krænket for ingenting. At gå forbi et smukt træ og undlade absolut at skulle ridse sit navn eller noget andet bavl i stammen. At tage sit affald med sig og efterlade en plads i det grønne uden spor af sit ophold.

At leve stille og roligt og udføre sit arbejde og passe sit. Hvis alle gjorde det, var der ingen krig og måske heller ikke så megen anden elendighed. Altså en ganske betragtelig heltedåd, helt i det stille. I westernklassikeren *Syv mænd sejrer* siges det ligeud: Heltene er ikke de barske revolvermænd – Yul Brunner, Steve McQueen og Charles Bronson, der nedkæmper den nederdrægtige forbryderbande – men derimod de fattige bønder, der hver dag, på trods af usle plageånd, arbejder hårdt for at gøre jorden frugtbar og skabe et liv for sig selv og deres familier. Omsat til danske forhold er det fx den enlige mor til to, der stalkes af sin ekskæreste. Hende, der holder det ud og står det igennem, fordi hun er mor.

Brandmænd og andre beredskabskorps er nogle af dem, der ofte betragtes som helte, fordi de redder os, når vi er i nød. Men i mine øjne er de nu lige så meget helte ved, at de hver dag går på arbejde og passer deres. Giver deres bidrag til tryghed og sammenhold i verden. Ligesom social- og sundhedshjælpere, sygeplejere, hjemmehjælpere, skolelærere, pædagoger og rigtigt mange andre. De er alle sammen helte. Også alle de dage, hvor der ikke er nogen at redde. ■ gh/cs

I.N.O.X. CARBON
LIMITED EDITION
43 mm
Sort skive
Rem af knyttet faldskærmsline
Leveres i rød
førstehjælpskasse.
Pris 7.995,-



VICTORINOX

Victorinox I.N.O.X. Carbon Limited Edition henter helt åbenlyst inspiration fra brandmændenes arbejde, både hvad angår udseende og materialevalg. Det er en verden, hvor styrke, præcision og enorm modstandskraft er helt afgørende. Urets klare gule og røde design stammer direkte fra brandvæsenets farver, hvor stor synlighed er essentielt. Remmen er håndvævet i slidstærkt, reflekterende faldskærmsline. Uret er af kulstofkomposit (carbon composite), som er hårdt men samtidig lettere end stål. Kulstofkomposit anvendes blandt andet i rumfart, da det kan modstå ekstreme temperaturer. Carbon Limited Edition er skabt til alle salgs naturekspeditioner samt bylivets eventyr, lyder det fra det schweiziske urfirma.

christina@presskontakterna.dk

BUBBLE GUM

Hvert smykke er i ædelmetal – sølv eller guld – og modelleret til skulpturelle kunstværker med humoristisk hint til et tyggegummi, der strækkes mellem fingrene og sætter sit skødesløse aftryk. Hele serien fås også uden pink pulverlakering, i sterlingsølv og i 18 kt rød- eller hvidguld. Foto Dorte Krogh.



Ring
Pulverlakeret sølv 3.650,-
Sølv 3.100,-
Rødguld 18.750,-
Hvidguld 22.500,-



Ring
Pulverlakeret sølv 3.850,-
Sølv 3.300,-
Rødguld 21.000,-
Hvidguld 25.200,-



Ørestikker
Pulverlakeret sølv 3.100,-
Sølv 2.650,-
Rødguld 11.450,-
Hvidguld 13.740,-

TYGGE GUMMI

Emquies-Holstein

Nu kan alle formanende,
forfinede og forurettede
forældretyper få fingeren
ikklædt et brugt
tyggegummi
i sølv eller guld!
Emquies-Holsteins
Bubble-Gum serie
er en hyldest til
det frie barns leg
og undersøgelsen af
verden omkring det ...

Jenka og Hubba Bubba var mine personlige favoritter. Bløde og fyldt med smag. Store bobler, der af og til brast og satte sig over hele ansigtet fra næse, over kinderne og helt ned under hagen.

At trække det langt, svinge det rundt om fingrene, så det endte som en ring og putte det ind i munden igen var en dejlig leg. Selvom de voksne naturligvis syntes, det var klamt, at skidt fra fingrene på den måde endte i munden. I det hele taget var der meget galt med at tygge tyggegummi:

– Lad være med at lege med dit tyggegummi! Hold op med al den smasken! Det skal blive inde i munden! Du ser dum ud med al den tyggen!

Irettesættelser, formaninger, kritik og skæld-ud, som begrænser børn (og voksne) naturlige kreativitet og udfoldelse.

Kunsten at lege

Derfor er det særligt befriende, at Emquies-Holstein har taget det gode gammeldags og godt, gennemsmaskede tyggegummi, og præsenteret det i netop dén form, hvor det allermost udtrykker leg, og ophøjet det til smykkekunst.

Deres Bubble-Gum smykker er en skøn hyldest til det barnlige, det undersøgende, det eksperimenterende og det sansende. Det er barnet, der undersøger tingene i verden for deres muligheder. Børn leger også med maden. Derved udvikler de sig. Når vi leger, spirer kreativiteten. Kreativiteten er nødvendig for kunsten. Og kunsten er at lege. ■ gh/cs

emquies-holstein.com



Ring
Pulverlakeret sølv 3.100,-
Sølv 2.650,-
Rødguld 10.750,-
Hvidguld 12.900,-

EMQUIES-HOLSTEIN

Designparret Hanan Emquies og Diana Holstein har fortider som henholdsvis arkitekt og grafiker. Måske er det derfor, parret har et så vågent øje for at se design, hvor man måske mindst venter det. Tidligere har de stået for kollektionen Chocolate, hvor et stykke sam-mekrøllet chokoladepapir er blevet til et smykke. Og nu har de igen set potentialet i noget, man ellers ikke giver megen tanke, nemlig et stykke brugt tyggegummi. Det er blevet til Bubble Gum – en skøn serie ringe og ørestikker i guld og sølv, der med en pink overflade ligner tyggegummi til forveksling. Formerne er tilfældige og sanselige, og illusionen om et stykke tygget, klistret tyggegummi snoet om fingeren er total. Med kollektionen indtager Emquies-Holstein en fin placering i popkunstens historie i direkte fortsættelse af stadigt populære navne som Andy Warhol og Roy Lichtenstein, og trækker ligesom dem på 1950ernes diner-kultur med milkshakes, amerikanerbiler, tegneserier og pink pasteller. I Emquies-Holsteins hænder har genren fået sit måske mest elegante og eksklusive touch, der både passer ind i det klassiske guldsmedehåndværk og i den moderne kultur.

www.emquies-holstein.com

DIRECTION

Du kan altid vælge ny retning i livet, hvis vejen, du går, ikke gør dig glad og giver dig den rette følelse i maven.
 Ørestik 395,-
 Ørehænger 1.350,-
 Ring uden sten 450,-
 Ring med diamanter 2.995,-
 Ring med plade 1.500,-
 Armbånd i 18 kt og diamanter 11.495,-

Wille Jewellerys

Direction serie er en

smuk gave til alle,

der kan have glæde af

en lille kærlig reminder

om at følge sin

egen vej og leve

sit eget liv. Serien

er baseret på pile

og kompasnåle,

så du altid husker

at holde *din* kurs

og følge *dit* hjerte.

RETNING

Wille Jewellery

Er du på rette vej? Leder dit indre kompas dig i den retning, der er den rette for dig? Og hvad vil det sige at være på rette vej?

For nogen af os er det en følelse i maven; en god følelse af glæde og flow. En oplevelse af, at det vi gør, giver mening for os. At livet har fremdrift og retning. At tingene lykkes. Som ryd-op-og-smid-væk-guruen Marie Kondo siger: Giver små sparks of joy.

Lige så vigtigt som at kunne følge vejen er det, at kunne vælge sin egen vej. Dét, der er rigtigt for dig, uanset hvad forældre, venner og kolleger forventer af dig eller gerne vil have dig til. Og hvordan finder du så ud af at vælge rigtigt?

Du må stille dig selv spørgsmålet: Hvad gør dig glad? Trække vejret dybt og helt ned i maven og mærke det svar, der kommer fra dig selv.

Hører du en stemme, der siger, at du bør eller skal et eller andet, så er det ikke din mavefølelse, du hører, men derimod din egen indre kritiker med holdninger, du er blevet påduttet af nogle andre. Så må du trække vejret dybt én gang til og tage dit spørgsmål med ned til maven: Hvad vil jeg? Hvad er rigtigt og godt for mig?

Dit eget svar indeholder aldrig ord som *bør* eller *skal*, men derimod ord som *gerne* og *godt*. Jeg vil gerne ... Jeg må godt ... Jeg kan godt ... ■ gh/cs



Ring
Sortrhodineret sølv
750,-

WILLE JEWELLERY

Motiverne i Direction serien er pile eller kompasnåle og lange plader, der er et godt bud på en rå kant med fine detaljer. For designer Sanne Tøt og Wille Jewellery er serien en påmindelse om ens eget kompas og den retning, firmaet ønsker at gå. Hvert smykke fås både i sølv og sortrhodineret, og øreringe og armbånd desuden i 18 kt guld. Modelbilledet er taget af det belgiske fotobureau Entrée Libre.

willejewellery.dk

Annoncér i bladet, der bliver læst af branchen.

GULD OG GURE
Siden 2005

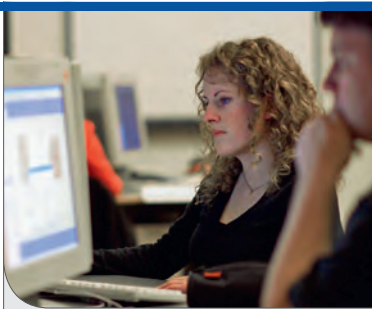
Ring til Christian på 22374582 for en god annoncepris. | Gratis redaktionel omtale? Se under Magasin på www.guldogure.dk

Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Håndgraving med trykluft	40925	5	6. - 10. maj
Reparation af smykker	47625	3	13. - 15. maj
Fatning med stikkel	48058	5	20. - 24. maj
3D-tegning	40684	5	17. - 21. juni
Stenfatning	48058	5	26. - 30. august
3D-tegning	40684	5	9. - 13. september
Opbygning og montering	44928	10	16. - 27. september
Forrivning	48057	3	1. - 3. oktober
Reparation af smykker	47625	3	7. - 9. oktober
Frihåndstegning	47304	5	7. - 11. oktober
Støbeteknik	45884	5	14. - 18. oktober
Gemmologi	47642	5	21. - 25. oktober
§ 17 arbejdsmiljø, sikkerhed v/lodning	44530	1	28. oktober
Personlig sikkerhed, epoxy og isocyanater	43998	2	29. - 30. oktober
Fra idé til færdigt emne	47914	10	4. - 15. november

Deltagerbetaling, kr. 124,- pr. dag.

Teknikervej 2 | 7000 Fredericia | Tlf. 7920 1111 | info@eucl.dk | www.eucl.dk



3D-tegning Rhino fra d. 17.-21.6. og 9.-13.9. v/Philip Mørch-Lassen

Deltageren kan arbejde med rumformnemmelse i 3D-tegning og har på baggrund af teoretisk viden forståelse for 3D-programmets opbygning og den korrekte arbejdsgang, der skal anvendes, når der arbejdes med visualisering. Deltagerne kan endvidere fremstille tegninger i 3D af enkle modeller.

Yderligere information og tilmelding på www.eucl.dk





DESIGN LETTERS

ARNE JACOBSEN'S VINTAGE ABC

PERSONLIGE DESIGNSMYKKER

Archetypes er baseret på Arne Jacobsens håndtegnede typografi fra 1937. Vælg dit personlige bogstav og kombinér det med en flot charm.



A-Z vedhæng i 10 mm, 16 mm og 30 mm.
299,- 399,- 799,-
Fås i sølv og 18k forgyldt sølv.



Kombinér dit 10 mm bogstavs-vedhæng med en ørekæde. Ørekæde i sølv eller 18K forgyldt sølv, 10 cm, **249,-**
Bogstavs-vedhæng **299,-**



A-Z ørestikkere i sølv og 18K forgyldt sølv, 7,5 mm
249,- pr. styk.

Alt, hvad der tegnes og designes fra Szhirleys hånd, kommer med en lille historie; en værdifuld påmindelse i hvert smykke: – Det er fordi, det for mig er vigtigt, at alle bærer en lille historie med sig; et statement, et håb eller et minde. Det kreative udtryk i ord og rim ligger nemt til mig, og jeg er vild med SoMes hashtags, så smykkerne på den måde har hver deres #navn, fortæller Szhirley.

Dropss by Szhirley

PYNTEPASSION

Foto Mads Haugaard.

Den danske sangerinde Szhirley elsker smykker. Så meget, at hun i efteråret startede sit eget smykkebrand, der spænder over forgyldt sølv til massivt guld med diamanter.

– **Jeg får et hav af idéer.** Hver dag og hele tiden. Og de, der fylder mest, og som jeg ikke kan slippe, dem handler jeg på, fortæller Szhirley Nova Beanca Rokahaim, der nok er mest kendt blot under sit fornavn. Hun debuterede som kunstner i 1996 med sin første cd, *I'm coming*, hvor blandt andet titelnummeret og melodiske pophits som *One Friday evening* bød på ægte, sprød R&B lyd. Hendes mest kendte sang er nok *I close my eyes and think of you* fra 1999; en født evergreen, som hun sang med Daniel Sitrit og selv har skrevet sammen med Jesper Winge Leisner. Siden da har Szhirley både indspillet film, lagt stemme til tegnefilm, spillet teater, skrevet bøger og været forretningskvinde.

Dropss by Szhirley
Tiden mellem alle Szhirleys øvrige gøremål bruges med papir og pen. Det har nu resulteret i en ny forretning, Dropss by Szhirley, som er en relancering af hendes tidligere shop. Nu fyldt ikke kun med tøj, solbriller og tilbehør men også med smykker, alt sammen 100 procent designet af Szhirley selv. – Jeg har altid elsket accessories. Og smykker. Som i *virkelig elsket*. Jeg er halv israeler, og i den mellemøstlige verden er det helt normalt, at små pigebørn bliver pyntet med guldarmbånd og ørestikkere. Jeg tænker, at pyntepassionen ligger dybt i mine gener, siger Szhirley.

Dén specielle dag
Szhirley har delt sine smykkedesign i to kategorier: I den ene finder du smykker i sølv og forgyldt sølv med zirkoner, og i den anden finder du 14 karat massivt guld og diamanter. Første design fra den nye Dropss Exclsv kollektion er den meget fine og unikke #DatePlate. Et redesign af et meget personligt, smykke som Szhirley fik af sin far, da hun var et år gammel, og som er et smukt, everlasting vedhæng, der markerer en speciel dato, som har betydning for vedkommende, der bærer den. ■ cs

shop.szhirley.dk



DATE PLATE
Guld og diamant
Pris 8.500,-
Sølv og diamant
Pris 2.500,-

CATCHING
DREAMS
Sterlingsølv
Pris 499,-



CLOUDY DREAMS
Forgyldt sterlingsølv
Pris 299,-

DREAM
CATCHER
14 kt guld
Diamanter
Pris 6.000,-

FEATHER EYE
14 guld
Diamanter
Pris 7.000,-



Mere end musik; det kan også flyde med vin og vand fra spurven, mens mikrofonstativet står vagt som en peberbøsse ... Alle fotos Anders Bøggild.

Finske Ru Runebergs fugle er både praktiske med skjulte formål, humoristiske i deres rammende portættering og dybt alvorlige i deres sublime udførelse.

Ru Runeberg

SØLVPIP

Stovte haner, spankulerende sekretærer, grublende ugler og impossante sangfugle. Det hele indfanget i skinnende sølv og prydet med detaljer af farvet glas.

Sådan er den finske sølvsmed Ru Runebergs univers, som man for nyligt kunne opleve herhjemme på en udstilling i Galleri Montan i København. Så du ikke udstillingen, kan du til gengæld nyde nogle af hans inspirerende værker her.

Netop kombinationen af sølv og farvet glas er et af Rus kendetegn, fortæller han. Det farvede glas bruges bevidst til at give små sprøjt af farver i det glatte metal. De skulpturelle former er ikke blot til pynt; hver af dem gemmer på en funktion til bordet eller hjemmet, men denne funktion er ofte skjult ved første øjekast. Spurven, der puster sig op som en anden opera-sanger, er således en lille kande, og mikrofonstativet er en peberbøsse i forklædning. Det er som taget ud af et HC Andersen eventyr. Bee-eateren har fanget et insekt – et andet af Rus yndede motiver – men også dén lever et parallelt liv som kande. Hanen er naturligvis til vin, mens både sekretæren og uglen gemmer på skåle under deres vinger. Dansk forhandler er Galleri Montan. ■ CS

www.ruruneberg.fi
www.montan.dk



THE OWL
Skål gemt under vingerne
925 sølv og glas
13 cm høj



COQ AU VIN
Vinkande
925 sølv og glas
32 cm høj



For Ru Runeberg er fugle et spring op ad fødekæden, idet han indtil for nyligt har gjort det hovedsageligt i insekter som motiv. Måske som en hilsen hertil har Bee Eater herover da også fanget en lille bi.

BEE EATER
Kande med låg
925 sølv og glas
11 cm høj



SECRETARY
Skål under vinger og halefjer
925 sølv
27 cm høj

CHROS®
COPENHAGEN



DK: +45 50 702 200 · CHROS.COM · SE: +46 738 266 447

VIKING

Se hele kataloget på www.DacapoSilver.dk



Bestik 446300
Før 249kr
NU 199kr



Sparebøsse Dreng 270309 / Pige 270308
Før 329kr

NU 199kr pr stk



Kop og Tallerken i Porcelæn 446310
Før 249kr

NU 199kr

dacapo silver ab
DC - Box 633, 531 16 Lidköping - Sverige

Salgsansvarlig Danmark Christian Jakobsen
Tlf: 6060 5830 - christian@dacaposilver.se



Stålring med blomstermotiv.
Pris 189,-

Stålring med vintagepræg.
Pris 349,-

Sølvvedhæng med glaskugle.
Pris 899,-

Gammel sølvske, bukket til vedhæng.
Pris 359,-

Krummelurer og snirkler på mormors gamle dessertskeer kan måske være meget flotte at se på, men passer ikke nødvendigvis i din stil, når du dækker bord.

Hvad du stiller op med gammelt bestik i svundne tiders stilarter behøver ikke længere være begrænset til at smelte sølvet om og aflevere stålet til genbrug. I sit nystartede firma, Ingridmarie Smykker, bringer designer Ingrid Marie Ledgaard, med stor sans for former og teksturer, nyt liv til fortidens bestikdesign.

– Mine ringe og halssmykker er alle produceret af gammelt bestik og er derfor markant anderledes end andre smykker. Men de er alligevel særdeles smukke, opsigtsvækkende og unikke. De bliver

utroligt personlige, og du vil bære et smykke, der med garanti ikke er andre, der har, fortæller Ingrid.

Hun står selv for idéer, design og produktion, og alle smykkerne bliver forarbejdet uden brug af maskiner. Alt er bukket, skåret, slebet, hamret og pudset i hånden. Dette princip går fint i spænd med Ingrids ønske om genbrug.

– Det er interessant at forlænge levetiden på noget, der allerede har tjent et oprindeligt formål, ved at omdanne det til noget nyt og brugbart.

Ingrids smykker forhandles på hendes egen hjemmeside. ■ cs

www.imsmykker.dk

Ingridmarie Smykker

Ingrid Marie Ledgaard laver nye smykker af gammelt sølv- og stålbestik. Det er bæredygtigt, lækkert og nyt liv til historisk design.

FØDT SØLVSKE



Designer
Ingrid Marie
Ledgaard.



Tulipanvedhæng
skabt af decorationen
på sølvbestik.
Pris 279,-



Vedhæng
i bukket sølv
på parachord.
Pris 189,-



HELGSTRAND
DENMARK



SITANA øreringe
14K eller 18K guld med
TW/VS1 brillantslebne
diananter.



SITANA halskæde
14K eller 18K guld med
TW/VS1 brillantslebne
diananter.



SITANA ring
14K eller 18K guld med
TW/VS1 brillantslebne
diananter.



SITANA armbånd
14K eller 18K guld med
TW/VS1 brillantslebne
diananter.

HELGSTRAND DENMARK

Tidsløse og elegante smykker med diskret inspiration fra rideudstyrets former

www.helgstranddenmark.dk

Tilgængelig i både rød-,
hvid- og rosaguld.



Udstillingen præsenterer blandt andet skelettet af fabeldyret Pegasus, udført af Ninna York i forholdet en til en, hvis man kan sige det om et fabeldyr. Der er omkring 23 kg sterlingsølv. Foto Morten Knudsen.

Naturama

NATURENS JUVELER



Egern fra det britisk-russisk smykkebrand Jewellery Theatre.



Prægtigt vingefang kreeret af Allan Scharff. Foto Morten Knudsen.



Tusden her er en del af en længere kæde, skabt af kinesiske Wallace Chan.

Smykker på zoologisk

museum? Jo, den er god nok.

Det er ikke fossilerne eller de udstoppede dyr, der bærer smykker, men derimod 35

guld- og sølvsmede, der har ladet sig inspirere af naturen til at skabe en unik samling

specielt til en udstilling på Naturama i Svendborg.

Kay Bojesens berømte klatreabe, gengivet i ædelmetal og diamanter af Bodil Binner. Foto Miklos Szabo.



Udstillingen hedder Naturens Juveler og åbnede den 3. maj på det zoologiske museum Naturama i Svendborg, hvor den kan ses året ud. 35 indbudte danske og udenlandske guld- og sølvsmede har taget imod udfordringen fra de to arrangører, guldsmed Bodil Binner og smykeskribent Nina Hald.

– De er hver især blevet bedt om at lade sig inspirere af et specifikt dyremotiv efter eget valg, og næsten samtlige værker, 95 procent helt præcist, er designet og fremstillet specielt til udstillingen, hvilket vi som arrangører er meget stolte af, fortæller Bodil, der også selv har bidraget med et smykke.

– Vi har valgt traditionelt uddannede håndværkere, guld- og sølvsmede med svendebrev, og vi har bedt udstillingens deltagere om at arbejde med ædle materialer og skabe skønne unikasmykker eller fantastiske kunstobjekter, hvor de stiller fokus på at fange hvert dyrs helt specielle karaktertræk, forklarer Bodil videre.

Mennesket, dyr og smykker

I planlægningen af udstillingen har de to arrangører funderet en del over konstellationen menneske/dyr/smykke:

– Vi smykker os for at fange andres øjne, måske fordi vi ønsker os en andel i dyrs egenskaber, farverigdommen eller vildskaben. At bære dyret som smykke kan være en måde at tæmme vildskaben på, så vi kan nyde mere end et enkelt glimt af en kamæleon, der ellers ville være væk på et flygtigt sekund. Hvis et dyr er skønt at skue, hvis dets fremtoning opildner og opløfter, har det højst sandsynligt været gengivet i et smykke.

Og direktør for Naturama, Mette Thybo, sætter udstillingen ind i en større ramme for det zoologiske museum:

– Sidste år udstillede vi dyreinspirerede couturekjoler skabt af Jim Lyngvild, og der så vi, hvordan vi kan nå et publikum, der ikke har deres normale gang på en naturhistorisk attraktion. Naturens Juveler er en helt naturlig efterfølger. Mennesket har gennem årtusinder båret smykker inspireret af naturen, og med udstillingen skaber vi endnu en mulighed for, at gæster, der besøger os, bliver inspireret af naturens vidundere. ■ cs



Elegant fluebroche af Tina Gjersén-Sav. Foto Martin Randers.



Lille mus i kop på fingeren. Af Louise Degn. Foto Morten Knudsen.



Kaninvedhæng med perler, af Rikke Lunnemann. Foto Morten Knudsen.

Rokke af Birgitte Munch. Foto Mouse.

Vandmandring af Malene Helweg Larsen. Foto Morten Knudsen.



Af Christine Bukkehave. Foto Morten Knudsen.



Modsat mange af sine kolleger, der starter butik i storbyerne, har Christina Bendix valgt en lille by og et hjørne af Danmark. Til gengæld går hun aktivt ind i at medvirke til byens attraktioner og til at sætte Hundested på det internationale landkort.

Med butikkens indretning har Christina ville skabe både med- og modspil til sine smykker. De mange vinkler og flader i lokalet har genklang i hendes Glacier ringe, mens de legende dekorationer på bord og væg er i fri kontrast. Tegningen på væggen herunder er skabt som en improvisation af Kristian Andersen og udført med hvid tush.



Foto af smykker og interiør: Iben Kaufmann.

SMYKKER PÅ KAJEN

Bendix Copenhagen

Kan man drive

guldsmedebutik

i en lille ferieby

i et hjørne af Danmark?

Ja, det kan man godt,

beviser Christina Bendix.

På andet år har hun nu

egen butik i Hundested,

og et målrettet sats på

høj kvalitet og masser

af attraktioner i byen

har givet hende en god

start, der lover mere.

Christina Bendix åbnede sin butik på Kajgaden i Hundested den 10. maj 2018. Inden da havde hun i et lille års tid haft til huse i midlertidige lokaler på havnen, fordi den nye adresse – et helt nyt byggeri forbeholdt iværksættere med egen produktion – endnu ikke stod færdigt. I den nye butik har Christina oplevet en væsentlig fremgang i forretningen, og det giver grobund for stor optimisme for fremtiden i den lille, nordsjællandske havneby.

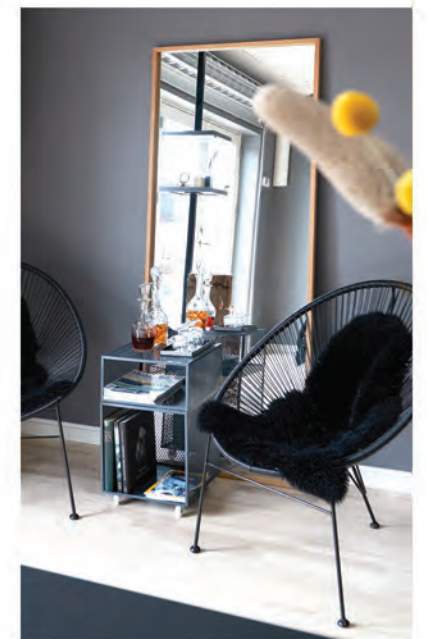
Forlænget sæson

– Hundested er en meget sommerbaseret destination, og i den gode, lange sommer sidste år var der voldsomt mange mennesker, fortæller hun.

Men selvom sommeren naturligvis er den mest travle periode, tror hun på, at perioderne med mange gæster bliver længere og længere. Hundested Sandskulptur Festival, som er beliggende lige ved siden af Christinas butik, har således forlænget sæsonen fra september til ind i oktober, og det er en tendens, man også kender andre steder fra; for eksempel Tivoli.

De lokale fortæller, at de sidste tre år virkelig har rykket for byen, der tæller godt ottetusinde indbyggere, men som hvert år trækker i hundredtusindvis af både inden- og udenlandske turister til.

– Det er rygtedes,



SMYKKER OG WHISKY

Foruden sin egen produktion forhandler Christina Vejrhøj ure samt håndlavede solbriller af bøffelhorn fra brilleskrædderiet Cold Heggem. Og i et særligt hjørne kan man nyde et glas cognac eller whisky.

– Vi har engang haft en vinbutik i familien, lyder forklaringen med et smil. Det særligt indrettede hjørne med to lænestole er tiltænkt mænd, der måske ikke altid er så interesserede i smykker. Så kan de i stedet hvile benene, nyde et glas og imens se på tegningen på den modsatte væg og tænke over, hvad den forestiller.

C_RINGE

Med blandt andet rutilkvarts, røgkvarts eller South Sea og Tahiti kulturperler. Priser fra 4.800,- til 28.500,-





Christina har selv designet sin butik i samarbejde med firmaet MJ2. Hun lavede et moodboard og præciserede sine ønsker, og ifølge hende er MJ2 sindsygt dygtige til at afkode, hvad hun gerne ville og omsætte det til virkelighed. Foruden butik har Christina også sit værksted, hvor hun designer smykker og fremstiller unikaer og prototyper, der derefter produceres i Schweiz.

GLACIER 02
18 kt hvidguld
0,06 ct twlf
konfliktfri brillanter
Pris 22.000,-



HUNDESTED

Hundested har sit navn fra de mange sælhunde, der før i tiden levede og yngede på det nu nedlagte stenrev ud for Spodsbjerg. I Hundested er der både fiskerihavn, lystbådehavn og industrihavn med fast færgeforbindelse. Omkring havnen ligger erhvervsvirksomheder, boliger, rekreative områder, strand, udlejningshytter, turistattraktioner, de gamle bygader og hele havnemiljøet med stræder og gyder, restauranter, caféer og et væld af kunstner- og håndværkerbutikker.



FIRST ONE
18 kt guldring
Pris 19.000,-

at der er meget at se på her og på et højt niveau, siger Christina.

Blot i hendes eget lille stræde, Kajgaden, ligger der hele 11 butikker, og de besøgende fortæller, at det er fantastisk, at der er så meget forskelligt at se på. I byen åbner der tre-fire attraktioner og spisesteder hvert år, og fra 2016 af har der tillige anløbet store, internationale cruiseskibe ved den 350 meter lange kaj.

Succesen skyldes et målrettet sats på høj kvalitet i butikker, spisesteder og seværdigheder. Bag indsatsen står mange forskellige spillere som kommune, havn, turistorganisationer og ikke mindst de mange erhvervsvirksomheder, der har adresse på havnen som blandt andre den verdenskendte trædesignvirksomhed Egeværk, hvis showroom og workshop har besøg af 80.000 gæster om året.

– Målet for byen er at få Hundested til at leve hele året, fortæller Christina, som selv er gået ind i det lokale byliv som medlem af Hundested Erhverv, hvor hun er formand for kunsthåndværkersjakket. I vintermånederne tog hun initiativ til et flot lysloft over hele Kajgade samt til opstilling af bålfade.

Åbn lige en smykkebutik

At Christina valgte Hundested er lidt af en tilfældighed, som hun i dag er meget glad for. I forbindelse med et arbejdsprojekt skulle hun besøge Egeværk, men da hun kom lidt for tidligt til mødet, gik hun ind til naboen, firmaet Backhaus-Brown, der er internationalt kendt for sin glaskunst og som på dette tidspunkt netop havde færdiggjort sin første serie vikingeskibe i glas og træ i samarbejde med Egeværk.

Hos Backhaus-Brown mødte Christina Andrew Brown, som hun kendte i forvejen. Og Andrew spurgte hende: – Kan du ikke lige åbne en smykkebutik på havnen?

Andrew fortalte om det nye kunsthåndværkerhus, der skulle opføres, og det fik Christina til at kigge nærmere på byen, miljøet og mulighederne i Hundested.

– Jeg kunne godt se, det var ret interessant og en chance for at starte butik i et helt anderledes, kreativt miljø og på en anden måde, end man kunne forestille sig mange andre steder. ■ cb/cs

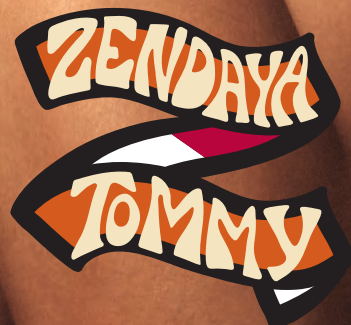
www.bendixcopenhagen.com

FESTINA
Watches since 1902

4.998,-



CHRONO BIKE
LIMITED EDITION



TOMMY  HILFIGER

A SPECIAL COLLECTION BY ZENDAYA
#TOMMYXZENDAYA TOMMY.COM