

DESIGN:URE

2
0
1
8

SÅYKKER

Design Watches Jewellery



SKAGEN

Hybrid Smartwatch

PERRELET | JENSEN OPALS | LINE & JO | JEWELTIME | LES GEORGETTES | IVER DENMARK | KARIN CASTENS
WILLE | KAUFMANN & KOLDINGHUS | DESIGNERS FAVORITES | CHRISTINE HVELPLUND | A PURE MIND | T/RAW



4.398,-

INTRO



FORSIDE
Skagen
Hybrid Smartwatch

KULØRER

Dette nummer står i sommerens tegn. Det er tiden for bryllupper, farver og ikke mindst sommerfugle, og alle tre er fint repræsenteret her på siderne. For nu at tage sommerfuglen først, så er den både som grafisk og betydningsmæssigt motiv velegnet til smykker, og netop nu har både Christine Hvelplund og Designers Favorites haft kreativt besøg af de små, blafrende væsener. Franske Les Georgettes har til gengæld gang i hele farvepaletten i deres armbånd og ringe, og Line&Jo leger med solens stråler i deres nye tilføjelser til Two Tone kollektionen. Iver Denmark bruger lige som de gamle vikinger sommeren til at komme ud over landets grænser med tre ure opkaldt efter Danmarks tre første vikingedronninger. Hvis sommerdagene herhjemme skulle gå hen og føles rigtigt varme (eller blot så varme som de første uger i maj), så kan man tænke på, at opalgraverne i Australien bor og arbejder i gennemsnitstemperaturer på mellem 35 og 48 graders hede. Det har Helle og Hans Jensen prøvet, for de ejer deres egen opalmine i det såkaldte Outback. Trænger du til at komme indenfor i skyggen, så er Museet på Koldinghus måske i besøg værd; her løber udstillingen Magtens Smykker helt til sensommeren. Og endelig er der norske T/Raw, der udforsker noget af det, man kan finde på jorden om sommeren, blandt andet blomsternes og træernes frø kapsler samt den lille dims, man hiver i på cola- og øldåser for at åbne dem, og som grimme og dumme mennesker bare smider fra sig. Det er ikke en måde at vinde en pris på; dét har Karin Castens til gengæld gjort ved at kreere løsningen på, hvad du gør med forlovelsesringen, når du først er blevet gift...

Mens alt dette står på, varmer vi lige så stille op til sommerens branchemesse, New Nordic i august. Til de, der endnu sveder over beslutningen om at bestille en stand, skal vi hilse og sige: Tøv ikke for længe. De bedste pladser har det med at fordampe hurtigst...

Rigtig god læsning og rigtig god sommer!

H. Westergaard Christian Schmidt

DESIGN URE SMYKKER 4 2018 | 13. ÅRGANG

Udgiver: Design Ure Smykker, 2680 Solrød Strand
redaktion@designuresmykker.dk, Telefon 20636001



Redaktion Henrik Westerlund (ansv.), hw@designuresmykker.dk og Christian Schmidt, redaktion@designuresmykker.dk. **Annonsesalg** Henrik Westerlund, telefon 20636001, annonce@designuresmykker.dk. **AD** Christian Schmidt. **Tryk** Printfoveje. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. ISSN: 1901-1415.

Formål Design Ure Smykker har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker. Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Design Ure Smykker modtager gerne presseamtaler, manuskripter og fotografier på redaktion@designuresmykker.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet, ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Design Ure Smykker.

CHRISTINA[®]

JEWELRY & WATCHES

COLLECT URE

KAMPAGNE

Collect-ur med 1 diamant, 2 valgfri ædelsten og 1 element

990,-
SPAR
500,-



1

**VÆLG ET
COLLECT UR**
Værdi 995,-



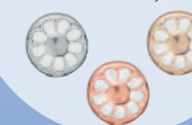
2

**VÆLG TO
ÆDELSTEN**
Værdi 398,-



3

**VÆLG ET
MARGUERIT
ELEMENT**
Værdi 99,-



KONTAKT
36 302 306



CHRISTINA
Jewelry & Watches



CHRISTINA
Jewelry



Ringe med stor sommerfugl
18 kt guld med 87 brillianter
Pris 44.800,-



Halskæde
42 cm
18 kt guld
51 brillianter
Pris 15.300,-

Sommeren er her
og med den havens
lette besøgende – de
blafrende sommerfugle
med de mange
yndefulde navne.

Christine Hvelplund

LILLE SOMMERFUGL

Sommerfuglen lægger vinger til mange symbolske forestillinger; den ses således som et billede på sjælens forvandlinger og færd gennem forskellige stadier. I den kristne kirke er puppe, larve og sommerfugl udtryk for liv, død og opstandelse. De tre stadier ses også som forgængelighed, flygtighed og flagrende erotisk adfærd. I græsk mytologi afbildedes gudinden Psyche som en ung kvinde med sommerfuglevinger eller ligefrem som en sommerfugl. I sorgbearbejdning bruges sommerfuglens stadier undertiden som billeder på livet på jorden, tiden i kisten og tiden, hvor perso-

nen sættes fri. Og endelig er der Chuang Tses berømte drøm om at være en sommerfugl og vågne til tvivlen om, han nu er et menneske, der drømte, han var en sommerfugl, eller han er en sommerfugl, der sover og drømmer, den er vågnet som et menneske.

Barndommens drømme

Der er således nok af tankegods at fordybe sig i, når det drejer sig om sommerfuglen, ud over at man naturligvis blot kan glæde sig over at møde den på sin vej.

Smykkedesigner Christine Hvelplund

har været draget af sommerfugle lige fra barnsben af:

– Deres skrøbelige skønhed og lette dansende bevægelser signalerer sommerens komme og hensætter os til en eventyrlig drømmeverden, fortæller hun.

Denne magneårige fascination og kærlighed er nu blevet til en lille serie, eventyrlige smykker med navnet Fairytale.

– En ring forestiller en glimtende diamantbestrøet sommerfugl, der netop er mellemlandet på din hånd for kort efter at flyve afsted igen. En anden ring forestiller tre mindre diamantbesatte sommerfugle,

SKÆLVINGER

I Danmark virker det nok indlysende, at det hedder en sommerfugl, for vi ser dem oftest kun om sommeren, og den er i øvrigt kort. Andre lande har dog helt andre benævnelser. Svenskerne kalder det således en *fjäril*, nordmændene hælder til det engelske *butterfly*, finnerne og hollænderne er som sædvanligt helt for sig selv med henholdsvis *perhonen* og *vlinder*, tyskerne bruger det klaskbare *schmetterling*, franskmændene det yndefulde *papillon*, italienerne bryder næsten ud i opera med *farfalla*, katalanerne siger *papallona* til forskel fra de øvrige spaniolere, for hvem det er en *mariposa*, og i Rusland hedder det *babichka*, der betyder bedstemor. Det engelske *butterfly*, der ikke rigtigt giver nogen mening (direkte oversat betyder det smørflue eller smørfløv) skulle i øvrigt efter sigende oprindeligt have været *flutter-by*, der betyder *blafre forbi*, der giver bedre mening. Men *butterfly* er måske mere mundret...

Den zoologiske benævnelse er *lepidoptera*, der kommer af græsk og betyder *skælvinger*, det vil sige vinger af skæl.

Med til kuriositeterne om sommerfugle hører også den såkaldte sommerfugleeffekt, eller kaosteori, der blev fremlagt i en artikel i 1972 af den amerikanske matematiker og meteorolog Edward Lorenz, hvori han stillede spørgsmålet: *Kan et vingeslag fra en sommerfugl i Brasilien forårsage en tornado i Texas?* Og med Christine Hvelplunds Fairytale-serie kunne man passende tilføje: *Kan en diamantbesat sommerfuglevinge på fingeren af din kæreste få hjertet til at banke hurtigere for dig i hendes bryst...?*



Tre sommerfugle
18 kt guld
140 brillianter
på ialt 0,50 ct.
Pris 34.000,-

der svæver rundt om hånden i leg, mens et smukt vedhæng i en kort kæde besat med små diamanter lader sommerfuglen lande på brystet, tæt på hjertet, fortæller Christine om de foreløbigt tre smykker i serien.

Ifølge hende er Fairytale helt i tråd med tendenserne på de internationale catwalks, der flyder over af eventyrlige blomster, dyr og planter.

– Vi vil alle sammen have lov at drømme og lege, og sommerfugle og blomster er ikke blot for romantikere, men tilladt for os alle, lyder den klare besked.

Kollektionen er i 18 karat hvidguld med den fineste slibning brillanter, men fås også i gult eller rosaguld på bestilling. ■

www.christinehvelplund.com

CHRISTINA®
JEWELRY & WATCHES



COLLECT URE MED CHARMS

Collect ur fra 995,-



KONTAKT
36 302 306



CHRISTINA
Jewelry & Watches



CHRISTINA
Jewelry

TO SAMMEN

Karin Castens



Forlovelsesringen Hiding Heart kombinerer den lukkede fatning med en klofatning med fire kløer. Til højre Hooked On You vielsesringen med brillanter.

Karin Castens har vundet international designpris for nyt take på, hvad du gør med forlovelsesringen efter ja'et.

TWO FOREVER Hiding Heart og Hooked On You sat sammen. Ringene er håndlavede og stemples med individuelt nummer.

Som guldsmed beskæftiger Karin Castens sig ofte med bryllupper, forlovelses- og vielsesringe fylder en pæn del af hendes produktion. Og her er det, at spørgsmålet fra tid til anden dukker op: Hvor gør man af forlovelsesringen efter vielsen?

Løsningen kan være trolovelsesringe eller wedding sets, som det hedder i udlandet, hvor forlovelses- og vielsesringene er designede til at blive sat sammen til én ring efter vielsen.

Karin har det ikke med at lade ubesvarede spørgsmål ligge, så hun måtte naturligvis give sig i kast med sådan en løsning. Og det har hun gjort så godt, at hendes Two Forever netop har vundet guldmedalje 2018 i den prestigefyldte, internationale A'Design Award.

Two Forever

Først er der forlovelsesringen Hiding Heart:

– Ringen adskiller sig fra den klassiske solitaire ring ved at samle det bedste fra de to fatningstyper, den lukkede fatning og klo-fatningen, forklarer Karin.

– Denne specielle fatning beskytter diamantens kant hele vejen rundt samtidig med, at der stadig kommer lys til fra siderne gennem de elegant udskårne hjerter, der lægger navn til ringen. Det betyder, at Hiding Heart både er behagelig og holdbar og vil ældes med ynde.

Dernæst er der vielsesringen Hooked on You, der fungerer som add-on eller gardering til Hiding heart. Den bliver bogstaveligt talt hængt op over solitaire ringen.

– Hooked on You fås både som en simpel, afrundet ring og i en mere kraftig udgave, der kan sættes sten i. På den måde kan du selv bestemme, hvor mange diamanter du vil starte med, og om der skal tilføjes flere senere, efterhånden som livet giver anledning til at fejre noget, fortæller Karin med et smil. ■

castens.com

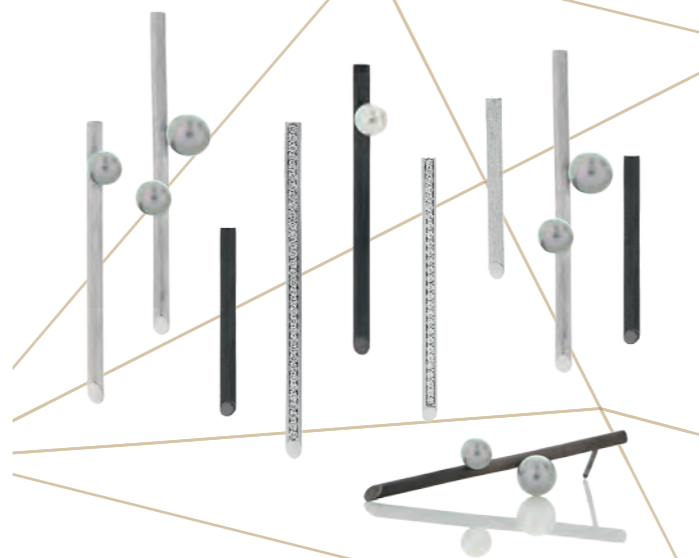
Karin Castens har guldsmedje og butik på Holbergsgade i København, hvor hun er kendt for sit fabulerende, romantiske design.



A'DESIGN AWARD

A'Design Award er verdens største jurybaserede designkonkurrence med 110 kategorier. Den afholdes af italienske OMC Design Studios i Como.

ICICLE EXCLUSIVE SIMPLICITY



BENDIX Copenhagen

WWW.BENDIXCOPENHAGEN.COM
PHONE +45 31 79 10 60 · @BENDIXCOPENHAGEN

Annoncering i 2018

Nr.	Udkommer	Frist for annoncer
5.	Primo august	12. juli
6.	Ultimo september	15. september
7.	Ultimo oktober	15. oktober
8.	Ultimo november	15. november

Se frister for gratis redaktionel omtale på www.designuresmykker.dk/annoncer.html

Kontakt Henrik Westerlund på hw@designuresmykker.dk

Since 2005
DESIGNURE
SMYKKER

CHRISTINA®
JEWELRY & WATCHES



RINGE OG HALSKÆDER
MED ÆGTE ÆDELSTEN
Ringe fra 199,- / Halskæder fra 149,-



SØLVARMBÅND MED CHARMS
Charms fra 99,-



LÆDERARMBÅND MED CHARMS
Charms fra 149,-



KONTAKT
36 302 306



CHRISTINA
Jewelry & Watches



CHRISTINA
Jewelry



WESSELTON® SERIEN

Til dig der ønsker udsøgt dansk design i høj kvalitet.
Fremstillet i 14 kt. guld/hvidguld, diamanter W/VVS

I serien findes også vedhæng og ørestikker.

Ring fra kr. 3.995,-



WESSELTON-serien er tilknyttet en bytteret.
De kan inden for to år bytte Deres smykke til et nyt med en minimum
0,05 ct. større brillant mod kun at betale differencen mellem Deres
oprindelige købspris og den større brillant.



TOFTEGAARD® DENMARK

Design: Traudel Toftegaard. Produceret i Danmark.
www.toftegaard.com

BLOSSOM C ♥ P E N H A G E N

DANISH JEWELS DESIGN

Serenity Spring 2018 Sterling sølv



HOUSE OF JEWELLERY * JESSENS MOLE 12 * 5700 SVENDBORG * TELEFON 6915 5500

LIGHTNING RIDGE

The Outback er det store, øde område, der dækker næsten det trekvarte Australien. Her ligger minebyen Lightning Ridge, der ifølge overleveringen har fået sit navn ved, at en fårehyrde med sin hund og fåreflok en gang i 1870'erne her blev ramt af et lyn.

10

DESIGNURE SMYKKER

11

DESIGNURE SMYKKER

OUTBACK

Jensen Opals

Helle og Hans Jensen er nogle blandt meget få danskere, der ejer en opal-mine.

Det er hér i Australien, de henter mange af de opaler, de selv udskærer og sliber og sælger i deres butik i Ebeltoft.

Al overskydende jord fra minerne bliver kørt til dumps langs vejene, hvor den efterhånden er blevet til små bjerge. Det er meget populært for turister at lede efter opaler her, og der er også blevet fundet mange opaler i tidens løb.

Udstiller: 17-19 august 2018

newnordic



SORTE OPALER

Sort opal kaldes det, når der som i den store opal herover er farvespil på sort bund. En god, sort opal kan koste op til 70.000 kr per carat. Sorte opaler stammer stort set kun fra Lightning Ridge.

Det begyndte med en rundrejse i Australien som unge backpackere i 1990'erne. Ægteparret Helle og Hans Jensen kom forbi Lightning Ridge, en lille by i den såkaldte Outback – det store område, der dækker størstedelen af Australien, og som er langt væk fra den moderne civilisation.

En anden verden

Lightning Ridge ligger 700 km nordvest for Sydney og 800 km vest for Brisbane og er kendt verden over som The Home of Black Opals. Helle og Hans faldt hurtigt for livsstilen her og for de flotte opaler, som folk gravede op af jorden.

– Det var som at træde ind i en anden verden, fortæller Helle. Der var lige blevet fundet opaler i et nyt område, og folk strømmede til Lightning Ridge fra hele

verden. Samtidig var den japanske økonomi helt i top, og japanerne betalte top dollars for opalerne. Der blev handlet opaler over alt i byen; på gadehjørner, i pubberne og på hotelrummene. I løbet af få år blev indbyggertallet firedoblet.

Som det dog ofte sker i minebyer, blev området stille og roligt gravet ud, og samtidig dalede efterspørgslen af opaler, da den japanske økonomi faldt sammen. Folk flyttede fra byen igen, og snart var indbyggertallet tilbage til det normale, dog med en forøgelse på to.

Helle og Hans blev nemlig hængende, og i 2007 købte de minen, som de stadig ejer. De har også begge taget opalslibekurser, og Helle har desuden taget udvidet slibe- og udskæringskursus, så hun i dag er en af få i verden, som er uddannet til at

slibe og udskære opaler. Det betyder, at Helle og Hans selv kan slibe og polere alle de opaler, Hans finder i minen.

Egne facetter

Længslen efter Danmark og vores skiftende årstider herhjemme blev dog efterhånden for stor, og i 2016 rykkede parret teltplælene op og vendte hjem til Danmark. Her har de åbnet værksted med butik i Ebeltoft, hvor de sliber deres rå opaler om til fantastiske, farverige smykkesten.

– Vi sælger opaler til guldsmede i hele Europa, fortæller Hans. Et af vores vigtigste mål med at have base i Danmark er, at udbrede budskabet om, hvor speciel en smykkesten opalen er. Det behøver ikke være en opal til mange tusinde kroner per carat, også mindre dyre opaler har deres

helt eget fingeraftryk. Og vi har efterhånden set gang på gang, hvor betaget kunderne bliver, når de forstår lidt mere om opalerne. For eksempel, hvis du ser ind i en opal med et mikroskop, kan du se, der er små forhøjninger inde i den. Det er lyset, der bevæger sig mellem forhøjningerne, som giver mønstrene og farvespillet. Man kan sige, at opalen har sine egne facetter fra naturens side.

Perfekte til unika

– De guldsmede, som virkelig har forstand på opaler og går op i opaler, sælger godt. På grund af de mange forskellige farver og mønstre i opalerne egner de sig jo perfekt til unikasmykker. Da opalerne er så unikke, er det op til guldsmeden at arbejde med formen, farverne og mønsteret og kreere

Rå opaler,
netop hentet
op af jorden.



Hans og Helle Jensen.
Herunder til venstre ses Hans og en
kammerat nede i Jensen Opals egen mine.
Herunder er det stigen, som bliver brugt
til at komme op og ned til minen og til
at bringe jorden op af.

Nede i Jensen Opals
egen mine i Lightning
Ridge i Australien,
cirka 15 meter under
jorden.

Oven på minen.
Hans sover bag i varebilen.
Nedgangen til minen er
stigen mellem varebilen
og lastbilen, der kører
overskydende jord væk.



Håndlavede
ørestikker i
guld med
brillanter og
opaler, udført
af guldsmed
Ole Mørck.

et helt specielt smykke.
Derfor ser vi en stor frem-
tid for australske opaler.

Myter og uvidenhed

– Vores største udfordring er myter og uvidenhed omkring opalerne. Det er også meget forståeligt, da opaler kommer fra forskellige steder i verden, og der er så mange forskellige opaler på markedet. Man kan ikke sige, at de alle sammen er ens, selvom de alle hedder opaler. For at hjælpe på forvirringen tilbyder vi vores professionelle kunder at komme ud og holde foredrag om opaler, siger Hans.

Etik og kvalitet

Selvom opaler fra andre verdensdele ofte er billigere og lige så farvefulde som australske, holder Jensen Opals sig til australske, da de har et ry for at være de meste stabile opaler på markedet. I Australien er der heller ingen store mineselskaber, som bruger billig arbejdskraft eller udnytter folk, der udvinder opalerne. Derimod er det oftest små familieforetagender, som har en passion for opaler, og som går på arbejde hver dag i håbet om, at netop dén dag vil ændre deres liv.

– Vi ville gerne kunne stå ved de opaler,



vi sælger, både etik og kvalitetsmæssigt. Vi har selv boet i Lightning Ridge i 20 år og ved, hvor hårdt livet kan være. Som opalgraver er der kun én ting, der er garanteret, og det er udgifterne! Man ved aldrig, hvornår den næste løn kommer. Om som-

Halssmykket her er lavet af den store opal på forrige opslag. Det er en top kvalitet Lightning Ridge sort opal fra Jensen Opals egen mine, og vedhæftet er designet og smedet i hånden af Michael Hansen fra Guldsmedene i Slagelse. Det er prydet med en trilliant (en trekantet diamant) og tre brillanter, ialt 0,63 ct, og gjort af 14, 18 og 21 kt guld. Pris 249.000,-

meren er der typisk en gennemsnitstemperatur på 38-45 grader, og bor man i mineområderne, er der hverken vand eller strøm indlagt, fortæller Helle.

– På grund af, at vi selv har prøvet det på vores egen krop, ved vi, hvor svært det er at finde opaler, og hvad opalgraverne skal igennem. Derfor betyder det så meget for os, at vi kender historien bag opalerne, som vi sælger, og at vi personligt kender opalgraverne.

– Men den allerbedste følelse er nu selv at gå ned i vores egen mine og grave opalerne ud. Derefter tage dem med hjem og sidde og diskutere, hvordan de skal slibes, så vi får det meste ud af dem. Til sidst sidder vi med en helt unik og naturlig ædelsten, som naturen har lavet den i løbet af 100 millioner år. Den er ikke behandlet på nogen som helst måde. Det eneste, vi gør, er at slibe ned til farven og polere den. Naturen har klaret resten. Så er det op til guldsmeden at arbejde med stenen og få et helt unikt smykke ud af den. ■

www.jensenopals.com

Nok ikke lige en færdselstavle, der har et dansk sidestykke... Det betryggende budskab er, at køretøjer med bremses har vigepligt.

Helle sliber opaler på parrets værksted i Ebeltoft.



CARS WITH
BRAKES
GIVEWAY



STUDENT 2018



#TagMe Priser fra 195,-



ØREKÆDE · 146712 395,- KÆDE · 35972,42 395,-

Scrouples jewellery

scrouples.dk



P.B.Ø

PER BORUP DESIGN
ESPALIER

Miss Epon øring
fra Two Tone
kombineret med
Miss Edele fra Spire
kollektionen.

Line&Jo

STRÅLENDE

MISS E

Alle Line&Jos smykker er betitlet Miss – for at signalere, at firmaet ønsker at skabe smykker, der er som kvinder, med unikke personligheder og udtryk. Og skulle du undre dig over, at alle øreringene har navne, der starter med E, så er forklaringen den enkle, at de starter med E for Earring. Tilsvarende hedder armbånd noget med B for Bracelet, halskæder N for Necklace og ringe R for Ring.

TWO TONE
De tre seneste tilføjelser til
Two Tone kollektionen er
øreringene Miss Epon, Miss Enon
og Miss Esun. Hver øring præges
af en spændstig, solignende kuppel
omgivet af strålende takker.



MISS ESUN
Øring i silkemat og
højpoleret sterlingsølv.
Pris 1.200,-



MISS EPON
Øring i silkemat og
højpoleret sterlingsølv.
Pris 1.750,-

MISS ENON
Øring i silkemat og
højpoleret sterlingsølv.
Pris 1.600,-

Udstiller 17-19 august 2018
newnordic

Siden starten i 2007 har Line&Jo brudt med den traditionelle opfattelse, at fine smykker udelukkende er diamantringe, perlehalskæder og symmetriske øreringe, solgt parvis. Smykker er meget mere end dét, og ikke mindst kvinder er meget mere end det.

Det er firmaets erklærede mål at bidrage til kvinders frigørelse ikke blot ved at sælge øreringe enkeltvis, så du kan slippe normerne og kombinere frit efter dit eget hoved. Nok lige så vigtigt er det gennem design og kvalitet at opfylde smykkers for-

nemteste opgave; at vække og fremhæve den enkelte kvindes egen, naturlige styrke, tiltrækningskraft og elegance. Kort sagt, at hjælpe hende til at stråle.

Form og overflade

Holdningen understreges af, at alle smykker fremstilles i hånden af uddannede guldsmede og i ægte materialer som sterlingsølv, 14 og 18 karat guld, brillanter, multifarvede safirer, perler, koral og turkiser. Formerne er grafiske, klare og veldefinerede, og detaljer står knivskarpe og

fuldendte, hvad enten det gælder riller, takker, spidser eller bløde kupler og buer.

Men designet stopper ikke her. Et særligt kendetegn for Two Tone kollektionen er behandlingen af overfladen med kombinationen af det silkematte, grå, ruthenium-belagte sølv i kontrast til det højpolerede, blanke sølv.

Foruden i egen butik på Gothersgade i København forhandles Line&Jo af en lang række guldsmedebutikker over hele landet foruden i Norge, Sverige, Finland og USA.

www.lineandjo.com

THE VIKING QUEENS
Computertegninger
af de nye ure, der
præsenteres i august
på branchemessen
New Nordic.



GUNHILD
Svend Tveskægs hustru

THYRA DANNEBO
Gorm Den Gamles hustru

SVEND TVESKÆG
39 mm børstet 316L stål
Swiss Ronda 763 værk
Buet krystalsafirglas
Læderrem
Pris 1.850,-

Danmarks tre første vikingekonger får nu følgeskab af deres dronninger. Det nye danske urmærke Iver Denmark vinder terræn både blandt kvinder og blandt vores nordiske fæller.



SIGRID STORRÅDE
Urene måler 32 mm,
er i børstet 316L stål,
med Swiss Ronda 763
værk og krystal
safirglas. Urene har
navn og runeinitialer
graveret på bagsiden.



Iver Denmark

VIKINGEDRONNINGERNE

Vikinger har næppe være mere populære end lige for tiden. De spiller en afgørende rolle i Game of Thrones fra HBO, der også har serien Vikings godt kørende; på Netflix kan man følge anden sæson af The Last Kingdom, og senest nåede Rasmussen og sangen Higher Ground godt ud i Europa ved årets Melodi Grand Prix.

Så populære var vikingerne nok ikke,

dengang de huserede og raserede adskillige europæiske byer og lande. Men med lidt historisk afstand kan man nu lettere glæde sig over deres mange bedrifter, deres store opdagelsesrejser, deres avancerede sejlkundskaber, de store vikingeborge, deres drabelige sagaer og de store, danske vikingekonger, der udstrakte rigets grænser til en stormagt i Norden.

Thyra, Sigrid og Gunhild

Mindet og hyldet bliver Danmarks tre første vikingekonger også af det nye, danske urmærke Iver Denmark, der sidste år debuterede med urene Gorm Den Gamle, Harald Blåtand og Svend Tveskæg.

Ganske som deres navnefæller er også The Viking Collection draget til søs for som i Higher Ground-teksten at vinde nyt ter-

ræn, og brandet forhandles nu i både Norge, Sverige og Finland, fortæller manden bag, Kristian Iversen.

Urene har vist sig lige populære blandt mænd som kvinder, og nu får de følgeskab af en egentlig dameserie med de tre kongers hustruer og dronninger: Thyra Dannebo, Sigrid Storråde og Gunhild.

Kunderne med på designet

Hele foråret har Iver Denmark arbejdet på damekollektionen, der har fået navnet The Viking Queens, og som det også gjaldt for herreserien, så har kunderne haft mulighed for indflydelse på designet. I april måned har hundrevis af følgere på Iver Denmarks hjemmeside således stemt om, hvilke designs der skal sættes i produktion. Valget

stod mellem seks muligheder, hvoraf der skulle vælges tre.

Den færdige kollektion præsenteres til august på branchemessen New Nordic i København. ■

www.iverdenmark.com

Udstiller 17-19 august 2018
newnordic

newnordic

Jewellery & Watch Show Copenhagen



Travlhed om dagen og fest om aftenen – det er New Nordic Day 'n' Night.

Vi ses i Bella Center C1 og C2.
Indgang via Hovedindgangen.

17.-19. august 2018

Interesseret i flere oplysninger?
Kontakt os på hw@designuresmykker.dk
www.newnordicshow.dk


CANDINO
SWISS WATCH

Your time, your life.



Dana Ure / Festina Danmark Tlf. 75 65 43 00



swiss made



Sprudlende farver og mønstre og et utal af variationer giver dig nogle af sommerens mest humørfyldte smykker.

Les Georgettes

SOMMERKULØR

Girafe = giraf

Ruban = bånd

Nouage = knuder

Solaire = sol

Volute = kegle



Konceptet er lige så enkelt, som det er virkningsfuldt. Tag et bredt armbånd med et flot, åbent gittermønster og placer en farvestrålende rem bagved. Så har du et elegant, iøjefaldende smykke, du kan blive ved med at forny med nye farver.

Klik og vend
Les Georgettes kollektionen er både arminge, vedhæng, ringe, øreringe, accessories og senest også en sej herreserie.

Der er to serier: Les Essentielles af sølv eller forgyldt messing og Les Précieuses, der tillige er sat med glitrende sten. Smykkerne kommer i et hav af mønstre, og dertil hører en bred palette af kulørte remme, du nemt klikker fast på to tapper indvendigt i ringene.

Farveremmen er af enten blødt læder fra den franske lædervarefabrikant Texier eller af fluid-perspex, der er en slags vinyl. Læderremmen har forskellig farve på hver side, så du altid har to farvemuligheder lige ved hånden, ved blot at klikke remmen af, vende den og klikke den på igen. Med et snuptag har du således et smykke i en helt ny farveholdning.

Vinylremmen kommer både tofarvede og ensfarvede, der til gengæld er transparente.

Nu også i Danmark

Det er det dansk/svenske firma Jens Astrup, der har fået øje på de farveglade muligheder i Les Georgettes og for nyligt bragt smykkebrandet til Danmark.

Jens og datteren Jeanett er begge velkendte ansigter i den danske smykkeverden. Jens er oprindeligt uddannet guldsmed, men har i henved 40 år drevet handelsvirksomhed, hvor han har krydret de danske guldsmebutikkens udvalg med udenlandske navne som blandt andre græske Geo og de italienske mærker Viventy og Elaine Ferrari. Dertil kommer nøje udvalgte smykke-serier i eget navn. ■ www.jensastrup.se

ALTESSE

Firmaet bag Les Georgettes er det store franske smykkehus, Altesse, der har rødder helt tilbage til Paris i 1905. Her åbnede Marius Legros juvelérbutik på Rue Charlot i den gamle bydel Marais. Senere flyttede han firmaet til sin families hjemegn i Saint-Martin-De-Valamas og startede her sit eget værksted. Det er fortsat hér alle smykkerne produceres, i dag af over 250 medarbejdere, og de forhandles i over 60 lande.

Hvert mønster har sit eget navn, så det er nemt at finde rundt i.

1-2-3

Vælg dit foretrukne mønster blandt bangles, ringe eller øresmykker.



Tilsæt den farve, du lige har lyst til...



– og fuldend dit udtryk. Vend farveremmen og du har et nyt smykke!



LES GEORGETTES
Arminge med læderbånd starter ved 590,-
Ringe med akrylbånd 390,-
Ringe med sten og akrylbånd 690,-



Les Georgettes er strålende og volumniøse arminge, ringe, vedhæng og øreringe, hvor et hav af mønstre spiller op mod lige så mange farver. Smykkerne er i sølv og forgyldt messing og farveremmen er af læder eller fluid-perspex.



Ringene fås i tre størrelser – small, medium og large.
Bangles kommer i fire bredder; 8, 14, 25 og 40 mm.

ET RENT SIND

A Pure Mind

24

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

Et nyt dansk smykkebrand har set dagens lys. RQ Jewellery står bag mærket A Pure Mind.

RQ Jewellery står bag det nye smykkebrand A Pure Mind. Smykkerne i naturædelsten og krystaller er de samme, og med Jeannette Blicher og Pernille Aalund med om bord på drømmerejsen, vil vindsuset på rejsen føles endnu smukkere, siger indehaver og designer Tove Resen.

For Tove skal det hele mærkes og føles rigtigt. Det gælder de mennesker, hun arbejder sammen med, det gælder de materialer, der bruges i smykkerne og det gælder de ekstra værdier omkring firmaet som eksempelvis brandets navn.

Med samarbejdet med livsstilsekspert, forfatter, entreprenør og nu smykkedesigner Pernille Aalund, med ansættelsen af Jeannette Blicher som sales manager, og med navnet A Pure Mind for det nye brand er alt klar til ny luft under vingerne.

– Smykkerne i nye farver og i naturædelsten og krystaller skal være omgivet af de dejligste mennesker i de rette stemninger og følelser. Det har været mit helt store ønske, og det er lykkedes nu, fortæller Tove, der startede RQ Jewellery i 2016 under navnet Rosequartz Jewels. Første kollektion var udelukkende med krystallen



RQ Jewellerys nye sales manager Jeannette Blicher har tidligere arbejdet sammen med indehaver Tove Resen i modebranchen.

Pernille Aalund (th) er blandt andet forfatter, foredragsholder og nu også smykkedesigner. Hendes første kollektion, Livets Smykke fra A Pure Mind, kommer til august.

rosa kvarts, men sidenhen er flere andre ædelsten og krystaller kommet til.

Det rette navn

– Navnet A Pure Mind er valgt med omhu, fordi smykkerne med forskellige betydninger alle har til formål hånd i hånd med naturen at hjælpe og bidrage til at give et rent sind, fortæller Tove.

Ifølge hende er det også velegnet til en række relaterede produkter, der snart vil blive lanceret – for eksempel ansigtsruller med de samme ædelsten og krystaller som i smykkerne.

– A Pure Mind er blevet særdeles godt modtaget hos vores forhandlere i Danmark og i udlandet. Det samme er vores nye sales manager Jeannette Blicher, som med fem års salgserfaring i smykkebranchen er et vellidt og kendt ansigt, siger Tove med stor glæde.

Livets Smykke

Pernille Aalund har igennem længere tid haft en drøm om at designe en smykkekollektion. Den drøm er gået i opfyldelse nu, hvor hun har indgået et samarbejde som designer for A Pure Mind. Hendes første kollektion, Livets Smykke, er netop nu under produktion og vil blive lanceret i august.

– Det varmede om hjertet, da Pernille faldt for vores smykker og smykkernes betydninger. Vores værdier i livet er de samme som Pernilles. Vi glæder os derfor rigtig meget til at præsentere Livets Smykke for alle vores forhandlere og alle i Danmark, siger Tove om det nye samarbejde. ■

www.apuremind.dk



25

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

NORLITE

D E N M A R K



1601-030922
1.495.-

1501-020521
1.495.-

1601-021021
1.495.-



Vil du med som forhandler i 2018?

Søren 22 19 22 63 (Sjælland)
Michael 40 21 78 88 (Jylland og Fyn)

www.norlite-denmark.com

Shikha Gupta Jewelry
ENCHANTMENT | Forgyldt
sterlingsølv med facetsleben
ametyst. Pris 445,-



Sommertid

KULØR

Det er tid til farver,
grill og papirparasoller
i langstilkede glas...

Carré Jewellery
Armbånd i 18 kt guld
med koral, turkiser og
sort diamant. Pris 2.900,-



Kleines Noos
KRYPTONIT RING
Guldring med sten
og perle. Pris 12.500,-



Blomdahl
BRILLIANCE PLENARY
Ørestikker med
Swarovskikrystaller i
akvamarin. Pris 299,-



Dyrberg/Kern
Halskæde med kvaster,
sten og krystaller.
Pris 749,-



Pernille Lauridsen
SLEEPING BEAUTY
14 kt guldring med safir,
rubiner og pink syntetisk
zirkonia. Pris 15.000,-



Julie Nielsdotter
SEA TIARA RING
18 kt guld med tre
safirer. Pris 14.000,-



Susanne Friis Bjørner
Solitairering i 14 kt
guld med ametyst.
Pris 4.500,-



Dulong Fine Jewelry
BUTTERFLY | Øreringe i 18 kt
guld med Piccolo vedhæng med
Guava kvarts, rubin, amasonit,
månesten og perler. Pris 14.800,-

Lund Copenhagen
MARGUERIT | Armbånd
Forgyldt sølv med hvid emalje
Pris 1.475,-



Halskæde 2.400,-
Hvert smykke er med i
alt 1,6 ct diamanter



Armbånd 2.275,-



Heiring
RAW | Forgyldt, rhodineret eller
oxyderet sølv med lys grå eller
petroleumfarvede, rå diamanter.



Borgvardt
NORD | 40 mm 316L stål
Miyota 2025 quartz
Krystalsafirglas, kalvelæderrem
Pris 1.999,-

Toftegaard
HART | Ring i
14 kt guld med tre
diamanter à 0,2 ct
wl/vs. Pris 16.000,-



Pernille Lauridsen
ICECREAM
Forgyldt sølv
med perle.
Pris 4.000,-



Randers Sølv
Guldring med
0,09 ct brillant
14 kt 6.600,-
8 kt 5.500,-



Støvring Design
Sterlingsølv med
syntetisk rubin.
Ørestikker 695,-
Ring 595,-

Blossom Copenhagen
Forgyldt sterlingsølv
Armbånd eks vedhæng 2.500,-
Vedhæng leveres alle med 80 cm
kæde: Månesten 900,-
Hvid perle 1.150,-
Sort perle 2.000,-



Spirit Icons
GRACE | Ring i forgyldt
sterlingsølv. Pris 895,-



Seiko
MODEL SRW784P1 | Damekronograf i
rosagulddublé med dyb brun krokopræget
læderrem og safirglas. Urskive i perlemos
med 11 diamanter. Pris 3.995,-

Tommy Hilfiger
MODEL 1791496 | Pris 1.095,-
Matchende blåt armbånd med
magnetlås i stål 395,-



Ninna York
Øreringe med rubiner.
Pris 14.000,-



Julie Nielsdotter
PRINCESS RING | 18 kt guld
med 3,20 ct morganit og 0,62
ct naturligt lysegul diamant.
Pris 29.000,-



Ruben Svart
FORGLEMMIGEJ | Grundring
med tre brillanter, i alt 0,06 ct
twl/vs. Pris 8.215,- Sideringe
med pink, lilla og blå safir.
Priser 3.650,- og 4.200,-





Trollbeads
Forårskugler, designet af tre tibetanske kvinder: Tashi, Dhundup og Dolma. Pris 260,-



Chris Copenhagen
40 mm stål
Hattori VJ24 quartz
Safirglas
Pris 1.499,-

Mielko
CALYPSO | Halskæde
Pris 6.699,-



Sommertid KULØR



Det er tid til
klipklapper,
picnickurv og
solfaktor...



Toftegaard
HART | Ring i 14 kt guld med syv diamanter á 0,2 ct wlvvs
Pris 19.800,-

Dulong Fine Jewelry
PICCOLO | Armbånd i 18 kt guld med koral, spinel, safir, sort diamant, rubin og smaragd. Pris 10.900,-



Trollbeads
SPRING BRACELET |
Sølvvarmbånd 335,-
Sølvkugler og glasperler 260,-
Påfuglelås 410,-



Hugo Boss
MODEL 1513586 |
Klassisk dress ur med flot skive og krokopræget rem. Pris 1.795,-

Izabel Camille
Forgylde ørestikker
Pris 300,-



Winberg Jewellery
GIZA CLIMBING | Forgylde sølvørestikker. Pris 500,-



Rabinovich
Sølvring med prasiolit og zirkonia.
Pris 950,-



Pernille Corydon
FORGYLDTE SØLVRINGE | Pixel, med grøn emalje 350,- Entangled 275,- Moss, med grøn krysoptas 400,- Forest 350,- Vintage 400,- Twisted 250,- Cicerone 350,- Glacier, med blå milk glas 400,- Pixel 350,-



Tommy Hilfiger
Dameur i gulddublé med mønstret urskive.
Pris 1.595,-



Christina Jewelry & Watches
COLLECT | Ur med charms
Priser fra 995,-



East Copenhagen Jewellery
HOI AN | Forgylde sterlingsølvørestikker med grøn krystal. Pris 749,-



Winberg Jewellery
GIZA CLIMBING | Forgylde sølvørestikker. Pris 500,-



Rabinovich
Sølvring med prasiolit og zirkonia.
Pris 950,-



Pernille Corydon
FORGYLDTE SØLVRINGE | Pixel, med grøn emalje 350,- Entangled 275,- Moss, med grøn krysoptas 400,- Forest 350,- Vintage 400,- Twisted 250,- Cicerone 350,- Glacier, med blå milk glas 400,- Pixel 350,-



Tommy Hilfiger
Dameur i gulddublé med mønstret urskive.
Pris 1.595,-



Christina Jewelry & Watches
COLLECT | Ur med charms
Priser fra 995,-



East Copenhagen Jewellery
HOI AN | Forgylde sterlingsølvørestikker med grøn krystal. Pris 749,-

Dagmarkors

8 karat • 14 karat • Sølv • Sølv forgyldt



BNH

Chain makers

A SPECIAL COLLECTION BY
GIGI HADID

#TOMMYXGIGI TOMMY.COM



GIGI

TOMMY HILFIGER

TURBINE GMT
Gennem den blå propel
anes verdenskortet på
skiven bagved.
Pris 44.800,-



Det schweiziske luksusbrand
med den lange, fornemme historie
er nu i sikre hænder hos
Dana Ure / Festina Danmark.

Perrelet

URMAGERKUNST

TURBINE

Turbine blev lanceret i 2009. Kollektionen er en videreudvikling af Double Rotor-konceptet. I Turbine har top rotoren form som en propel med 12 blade og dækker hele urskiven. Det skaber en spektakulær effekt med kig til den underliggende skive, der på kreativ vis udnyttes i kollektionens mange forskellige serier. Holdes håndleddet helt stille, vil rotoren gå i stå, og den synlige del af underskiven kan studeres i ro.

TURBINE SKELETON
Med 18 karat roseguld lynette
Pris 59.800,-



Perrelet er et af de mest respekterede navne inden for urverdenen. Og ikke underligt, for det var Abraham-Louis Perrelet, der i 1777 opfandt det automatiske urværk, der trækker sig selv op ved håndleddets bevægelse, og dermed var en af de helt store milepæle i urmagerkunsten skabt.

Selvoptrækkende mekanik

Perrelet (udtales Pé-re-lé) er et af verdens ældste, stadig eksisterende urmærker. Abraham-Louis etablerede det i sin fødeby Le Locle i Schweiz omkring 1770 efter en ungdom med stor interesse for mekaniske instrumenter. Lige fra start af var han drevet af at konstruere en mekanik, der med en enkelt igangsættende impuls ville fortsætte uendeligt. Muligheden for at skabe en såkaldt evighedsmaskine havde gennem 1770-tallet draget stor fascination, indtil det franske Videnskabernes Akademi i 1775 besluttede ikke længere at ville afprøve alle idéerne. Det var da heller ikke en decideret evighedsmaskine, Abraham-

Louis fremkom med i 1777, selvom det for brugeren kan virke sådan:

– Et urværk, der trækkes op ved hjælp af en roterende skive, udelukkende ved, at mennesket bærer det, lød Abraham-Louis' beskrivelse. Han fulgte det automatiske værk op med mange andre fine opfindelser, blandt andet lavede han den første skridttæller i 1780.

Perrelet er i dag et af de få urmærker, der udelukkende fremstiller automatiske ure, og alle urene er fortsat byggede i hånden.

Arven efter Abraham-Louis blev i første omgang løftet af hans barnebarn Louis-Frédéric Perrelet, der foruden at suge viden til sig fra bedstefar også studerede hos en anden af datidens store urmagere, Abraham-Louis Breguet i Paris.

Louis-Frédéric var stærkt interesseret i matematik, fysik og astronomi og præsenterede i 1823 verdens første astronomiske ur (astronomiske ure indkorporerer forskellige himmellegemers bevægelser, eksempelvis månefaserne). Det resulterede i, at

Louis-Frédéric blev udnævnt kongelig hofurmager for tre på hinanden følgende franske konger: Louis XVIII, Charles X og Louis-Philipp. I 1827 patenterede Louis-Frédéric opfindelsen rattrapante, også kaldes splitsekunder, der betyder, at et stopur kan måle to forskellige tider.

Den dobbelte rotor

Efter den første, glørværdige halvtredsårsperiode var der relativt stille om urmærket, indtil det igen i 1995 skrev historie med den første dobbelte rotor. Rotoren er den halvmåneformede vægt, der i et automatisk urværk svinges frem og tilbage af håndens bevægelser og overfører denne kraft til værkets fjeder, der derved trækkes op. Perrelets dobbelte rotor er mere effektiv end en enkelt rotor og trækker derfor uret hurtigere op. Og måske lige så vigtigt giver den dobbelte rotor rig lejlighed til at lege med designet. I Perrelets første Double Rotor kan den bagerste rotor nydes gennem bagkassen vindue, mens den forreste er fuldt synlig på urskiven. Stilen holdes

ved lige i Perrelets aktuelle First Class kollektion, der i mange af modellerne også rummer Perrelets første helt egenproducerede værk, Caliber P-321, udviklet i 2012.

Turbinen

Og i 2009 rider Perrelet med på den nye schweiziske bølge, hvor ure skal langt mere end blot vise tiden og være komplicerede og avancerede. Nu skal urene præsentere tiden på en spektakulær og anderledes måde, der giver bæreren af uret en helt

unik oplevelse. En fornem eksponent for denne genre er Perrelets Turbine, en videudvikling af Double Rotor, hvor den øverste rotor har form af propeller, der giver et helt særligt kig til urskiven under. Turbine-effekten er udnyttet maskimalt i en lang række kollektioner som Yacht, Diver, Chrono, Pilot, Skeleton foruden de mere specielle som Paranoia med en hypnotiserende, roterende spiral, Toxic med et juvelbesat dødningshoved og Vegas med vanedannende spillekort og roulette.

Hjemme hos Festina

Herhjemme er Perrelet måske ikke helt så kendt, som mærket kunne fortjene. Det skyldes formentlig, at det har levet en lidt omtumlet tilværelse med skiftende importører og svingende markedsføring, som da en særlig limited edition model i 2012 i bedste firser-yuppi-stil fungerede som adgangskort for VIP-medlemmer til en københavnsk natklub.

Nu er der imidlertid udsigt til en seriøs varetægelse af det hæderkronede schweiziske brand, idet Perrelet for nyligt er kommet i stald hos den erfarne danske agent, Dana Ure / Festina Danmark. Udover, at den danske agent med en lang række solide navne som Festina, Jaguar, Candino, Calypso og Paul Hewitt har forhandler-netværket og ekspertisen til at placere Perrelet solidt på det danske landkort, så er Festina Danmark også det helt naturlige sted for Perrelet at befinde sig, da sidstnævnte siden 2004 har været ejet af spaniolen Miguel Rodriguez; manden der også ejer Festina Group.

For Joakim Hyldtoft fra Dana Ure / Festina Danmark er det en helt særlig glæde, at have Perrelet med ombord:

– Jeg har haft et godt øje til Perrelet, da jeg altid har været dybt fascineret af deres unikke Double Rotor-værker samt deres iøjnefaldende Turbine-modeller; noget man kun ser hos Perrelet. Og så har brandet jo en helt fantastisk historie... ■ festinadanmark.dk

34

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R



Den første Turbine serie fra 2009, her i en version i sort stål og ildrod skive. Pris 33.600,-



Skitse af Turbinens double rotor.



TURBINE POKER
En del af Perrelets Vegas serie, der tæller urskiver med referencer til kasinoer. Limited Edition 250 stk. Pris 41.100,-



TURBINE XL | Vegas med Roulette
Model A40541
Limited Edition 250 stk
Pris 41.100,-

WEEKEND

I år lancerer Perrelet en ny serie, kaldet Weekend i et lækkert stilrent design i 39 mm med safirglas og In-House værk, hvor priserne starter ved 8.800,-

Udstiller 17-19 august 2018
newnordic

35

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R



TURBINE YACHT
I Yacht serien er propellernes blade buede som på en skibsskrue. Modellen her har desuden guldkasse og visere som hentydning til navigationsinstrumenter, der traditionelt har været lavet af messing. Pris 43.400,-

FIRST CLASS
Model A1073/2
Stål og alligator rem
In-House P321 værk
Pris 19.300,-



DOUBLE ROTOR

Double Rotor konceptet blev lanceret i 1995 som hyldest til Abraham-Louis Perrelet. Værket viser den ene rotor synligt på urskiven, mens den anden ligger under urværket og kan nydes gennem vinduet på bagsiden af uret.



DOUBLE ROTOR SKELETON
Skeleton modellen her er en limited edition fra 2015 i anledning af tyveåret for lanceringen af Double Rotor. 18 karat rosegold. Limited Edition 77 stk. Pris 133.000,-


BIRDIE
WWW.BYBIRDIE.DK



PAUL HEWITT

EST. 2009



WWW.PAUL-HEWITT.COM

Designers Favorites

SUMMER AF SOMMER

38

DESIGN URE SMYKKER



SOMMERFUGLERING
Mørkrhodineret sterlingsølv
med forgyldte detaljer,
perle og granat.
Pris 799,-

Udstiller 17-19 august 2018
newnordic

Designers Favorites har haft fart på og har nu nået over 100 forhandlere i Danmark samt i Tyskland, Sverige, Norge og Letland. Mærket oplever stor succes hos både forhandlere og forbrugere, og ifølge stifter og designer Maja Lund Hermansen er årsagen, at designet skiller sig ud fra alt andet på markedet og sælges til gode priser. De håndlavede sterlingsølvsmykker er fantasifulde, eventyrlige og fyldt med små lækre detaljer og flotte ædelsten.

Flere designere

Designers Favorites skabes af en række forskellige designere, der laver dét, de hver

især kan lide. Således lever mærket fint op til sit navn. Ud over Maja selv er der blandt andre sangerinden Anna David, som udtrykker sine drømme gennem sin egen smykkeserie Giv Drømmene Vinger.

– Mange har købt Annas Påfugl og føler, at den giver dem styrke til at følge deres drømme. Mange har også købt hendes blomstrende Node, fordi de ligesom Anna elsker musik, fortæller Maja, der i øvrigt kan afslø-

Designers Favorites har stor succes med sine meget anderledes og eventyrlige smykker – og er aktuelle med nye designere, nye sælgere og ny kollektion.



Øreringe i
sterlingsølv
med peridot.
Pris 1.499,-

Stifter og designer
Maja L. Hermansen
sammen med
Anna David.



DRØMMEVINGER
Anna Davids Påfuglehale
med topas og lyserøde
cubic zirkonia.
Pris 999,-

Ring med tre sten.
Pris 799,-

Fingerringe
med granat, peridot
eller topas. Pris 699,-

Rhodineret sterlingsølv
med perle og forgyldte
kugler. Pris 1.699,-



re, at Anna i øjeblikket er i fuld gang med arbejdet på sin næste kollektion.

Ny designer hos Designers Favorites er Sophie Vallentin, der har tegnet en ny, lækker guldkollektion, som lanceres til august på branchemesen New Nordic i København.

Sophie er uddannet designer fra Den Skandinaviske Designhøjskole og har vundet flere priser, blandt andet sidste års publikumspris ved Portræt Nu med den utraditionelle selfie Jeg Jeg Jeg.

Igen på egne hænder

Designers Favorites har gennem det sidste år været involveret i et samarbejde med firmaet Favorite Jewelry, men nu er brandet atter hundrede procent tilbage på Majas hænder og drives af hendes firma Danish House.

– For nyligt er der startet nye sælgere, som vil sørge for, at Designers Favorites bliver vist til endnu flere forhandlere i Danmark og udlandet. Alle sælgerne er gamle kendinge i branchen med en god, solid erfaring, så vi har store forventninger til fremtiden, siger Maja med et smil.

Hun har allerede haft meget positive

resultater af flere nye marketingtiltag, som hjælper kunder og butikker med at finde hinanden.

Det gælder også for den nye forårs- og sommerkollektion, som er blevet taget rigtig godt imod:

– Kollektionen summer af sommer, og en af de mest populære modeller er en variation over en ældre favorit; Sommerfugleringen, fortæller Maja.

Genren er stadig det eventyrlige med masser af storslåede ædelsten og fabulerende dyre- og naturmotiver. ■

www.designersfavorites.dk

39

DESIGN URE SMYKKER



Rhodineret sterlingsølv
med perle og sten.
Pris 1.099,-

Rhodineret og forgyldt
sterlingsølv med sten.
Pris 899,-

TONEFRYD
Anna Davids G-nøgle
med blomst. Topas og
lyserød cubic zirkonia
Pris 899,-

Rhodineret sterlingsølv
med forskellige sten.
Pris 799,-



Forgyldt
sterlingsølv
med perler.
Pris 1.399,-



Jeweltime

DET LUGTER AF GULD

Af Christian Mücke Laursen



Jeweltime – Danmarks nyeste kæde af guldsmede og urmagere – har succes med at skabe værdi for medlemmerne.

Den danske smykkebranche oplever et stort pres fra den øvrige detailhandel. Det har over flere år gjort hverdagen sværere for lokale guldsmede og urmagere.

Denne kendsgerning gav i 2015 Bent Brodersen og Finn Juhl idéen til at tage initiativet til det landsdækkende kædesamarbejde, Jeweltime. For sammen står man stærkere.

Med kæden ville de to erobre faglighed, kvalitet og markedsandele tilbage til butikkerne rundt om i landet. Og det har vist sig ikke at være så dumt. Her små tre år senere er man nu 35 butikker, og forskellen i indtællene for Q4, 2016 og Q4, 2017 er til at føle på. Finn Juhl forklarer:

– Ved at gå sammen i Jeweltime har den enkelte butik fået flere muskler at spille med. Det gælder for eksempel i forhold til bedre indkøbspriser, hjælp til mindre administration, gratis messer og mere markedsføring, ligesom det gælder i forhold til udvikling af nye idéer og koncepter.

– Vores medlemmer har således kunne lancere en helt egen Jeweltime urkollektion op mod jul 2017. Og det har mildt sagt været en pæn succes, og den tredje kollektion samt nye smykker er klar til julehandlen 2018.

Carsten Søby fra Guldsmed Keld Olsen i Amager Centret er én af dem, der har glæde af kædens arbejde:

– Som medlem af Jeweltime har fællesskabet i særdeleshed gjort os stærkere i indkøbet, og vi har gennem Jeweltime lavet nogle stærke aftaler med både indenlandske og udenlandske leverandører. Men også inden for markedsføring åbner det nogle muligheder, som vi ikke selv ville kunne løfte.

Det betaler sig at være med

Finn Juhl og Bent Brodersen er ikke i tvivl om, at produktionen af egne kollektioner har givet stemningen i Jeweltime et yderligere løft.

– Det skaber værdi at være med, også helt konkret på bundlinjen. Helt friske tal



Eksempler på Jeweltimes egen ur og smykke kollektion.

Udstiller 17-19 august 2018
newnordic

viser, at det årlige kontingent, man giver som medlem, er betalt mange gang tilbage alene ved kædens egne ure og smykker, siger Finn Juhl.

Det kan Bitten T. Haase fra Jan Jensen i Padborg og Aabenraa bekræfte:

– Jeg er selvfølgelig glad for vores egne kollektioner i høj kvalitet og med en højere avance, det er klart. Men også kædens inhouse-messe, hvor vi møder leverandørerne, sikrer, at jeg får mere for pengene som indehaver af to små butikker i provinsen. Derudover er kædekontolets leverandørservice vigtig for mig i hverdagen. Den gør, at der er meget mere styr på rabat-aftaler og fakturering.

2020 plan

Der er store forventninger blandt medlemmerne, hvoraf mange noterer sig den naturlige balance, der er i kæden, mellem at være sig selv og samtidig en del af et stærkt og større samarbejde.

Ikke uvæsentligt følger der nye mål med resultaterne. Der er således allerede en detaljeret plan for Jeweltime frem mod 2020; en plan, som skal fremtidssikre butikkerne yderligere i forhold til konkurrencen i detailhandlen. ■

www.jeweltime.dk



Bitten T. Haase fra Jan Jensen i Padborg og Aabenraa er én blandt mange tilfældige Jeweltime-medlemmer. Det gælder både kædens egen kollektion og service samt ikke mindst samarbejdet med leverandørerne.

De to forretningsfolk, Bent Brodersen og Finn Juhl har store ambitioner med Jeweltime-kæden. Målet er at spinde videre på succesen og byde velkommen til endnu flere medlemmer i løbet af den kommende tid. Foto Erik Poulsen.



NY VERDEN I KLASSISK DESIGN

VÍVOMOVE™ HR

Mød verdens første hybrid-smartwatch med præcisionsvisere og diskret digitalskærm.
Kom i form med stil.



VÍVOMOVE HR
BLACK SILVER
MED MØRKEBRUN LÆDERREM



VÍVOMOVE HR
GOLD-TONE
MED LYSEBRUN LÆDERREM

GARMIN®

Precious

STOCKHOLM NORDIC WATCH & JEWELLERY FAIR

30
YEARS
1988-2018

Meet the
Key Players in
the Watch
& Jewellery
industry

THURSDAY - SATURDAY
6-8 SEPTEMBER 2018
STOCKHOLM SWEDEN

Bryllupsdiademmet

1904. Skænket i 1905 af vicekongen af Egypten til prinsesse Margareta af Storbritannien ved hendes bryllup med den svenske arveprins, senere Gustav 6. Adolf. Gik i arv til Margaretas datter, Ingrid, der blev gift med vores Frederik 9. Dronning Margrethe og hendes søstre Benedikte og Anne-Marie samt alle deres døtre har fæstnet deres brudeslør til dette diadem. Fremstillet af Cartier.

44



Power-Flower

2008. Broche i margueritlignende form, hvor knoppen dannes af korte sølvtråde, hvortil ti foldede, hundrekronesedler er fastgjort. Brochen spiller på de koder, som smykker benytter sig af som udtryk for velstand og gemmeværdi. Designet af Katrine Borup til Biennalen for Kunsthåndværk og Design 2009.

Storkommandørkorset

Storkommandørkorset er den fornemste af Dannebrogordenens dekorationer. Det er et brillanteret halskors (tv) med tilhørende bryststjerne (th). W'et står for Valdemar Sejr. Uddeles kun til fyrstelige personer, det vil sige primært til kongefamilien.



Iben Kaufmann

Udstiller 17-19 august 2018
newnordic

MAGTENS BILLEDER #4

Rubyfruits

2003. Rubyfruits er en på én gang prangende og poetisk halskæde med enorme, facetterede rubiner bundet i en uformel silkesnor. Rubinerne er dog ikke ægte, men støbte i resin. Halskædens øskener er de eneste dele, der er i ædelt metal, nemlig 18 karat guld. Smykket indgår i Statens Kunstfonds Smykkesamling, der er en udlånsordning, hvor alle kan ansøge om at låne et smykke til et officielt arrangement. Designet af Josephine Winther.



I vores serie Magtens Billeder har vi tidligere bragt prøveoptagelser og studier af Iben Kaufmanns arbejde. Nu kan vi omsider vise et lille udpluk af hendes færdige billeder til udstillingen Magtens Smykker, hvoraf 150 stykker blandt andet er med i udstillingens bog.

Iben har været igang siden august 2017 og har skudt i tusindvis af optagelser:

– Det har været en meget intens proces, hvor der skulle holdes fokus hele tiden over

en lang periode. Det har også krævet en vis smidighed, fordi langt hovedparten af optagelserne er lavede på de slotte, hvor smykkerne og de øvrige ting befinder sig, og hvorfra de af sikkerhedshensyn ofte ikke må flyttes, fortæller Iben. Hun har til opgaven benyttet sig af sit eget transportable fotostudie for at sikre den rette ensartethed i samtlige billeder. At møde tingene dér, hvor de til dagligt bor, har dog også været til stor fornøjelse for hende.

– Noget af det bedste ved opgaven har været at møde alle de mange hyggelige, sjove og meget engagerede mennesker på de forskellige slotte og museer. Og at høre de vildeste historier om smykker, sværd, medaljer og ordener...

Vil du også høre historierne og se resten af udstillingen må du en tur forbi Koldinghus. Her er Magtens Smykker åben til 30. september. ■

ibenkaufmann.dk



Sidste afsnit i vores serie om fotograf Iben Kaufmanns billeder til Koldinghus' jubilæumsudstilling Magtens Smykker, der fortæller 750 års historien gennem kongelige smykker, medaljer og ordener.

Frihedskæmper armbånd

1945. Armbånd med metalembem med præget billede af Koldinghus. Ifølge Genevekonventionen af 1907 skal civile, der deltager i kamphandlinger, bære et synligt og tydeligt tegn, så der ikke er tvivl om, at de er regulære kombattanter med krav på behandling efter konventionens bestemmelser. Modstandsfolk bar derfor skjulte armbånd som dette som en slags uniform, der kunne bruges ved eventuel tilfangetagelse af tyske soldater.



Brudesmykke

1557. Dronning Dorothea (gift med Christian 3.) donerede i 1557 dette smykke til Københavns Rådhus til brug for døtre af byens borgmestre og rådmænd under deres bryllupper i rådhusalen. Pelikanen i centrum plukker sit bryst for at fore reden med sine fjer og fodrer sine unger med sit blod som et symbol på Kristi offerdød. Metaforen skal også minde om fyrstens offervilje over for sit folk og brudens løfte til sin gom. Våbenskjoldet i pelikanens kløer sikrer, at dronningen symbolsk er i centrum af alle betydelige bryllupper i København.



Christian 4.s ridderslagkærde

2. december 1616 slog Christian 4. tolv adelsmænd til riddere af Den Væbnede Arm i Riddersalen på Koldinghus. Til ridderslagningen brugte han det store rigssværd, som hans far Frederik 2. og hans farfar Christian 3. havde brugt, men ved sin side kan kongen have båret denne yngre pragtkærde. Den er fornemt forarbejdet og har været højeste mode, uhyre kostbar og er i teknik og stil beslægtet med Den Væbnede Arms ordenstegn, og har derved været med til at knytte magtellen i troskab til kongen.

45

DESIGN URE SMYKKER



MOMENTUM BRACELET
5 x 0,005 ct H/Si brillanter
24.000,-

ENERGI

Wille Jewellery

Wille Jewellerys nyeste smykkeserie hedder Momentum og låner inspiration fra ordets betydning.

Momentum betyder fremdrift, og inden for fysikkens verden er det den kraft, et legeme besidder til at bevæge sig i en bestemt retning; en energi der delvis kan overføres til andre legemer, det måtte støde ind i på sin vej. En billardkugle, der er blevet sendt afsted, har således et momentum – en bevægelse i en bestemt retning. Bevægelsens længde og hastighed bestemmes af den mængde energi, der blev givet kuglen, da den blev stødt, samt af kuglens egen vægt og den modstand, den påvirkes af undervejs. I overført betydning kan en idé have momentum; det vil sige en iboende kraft til at få noget til at ske.

I smykkeserien Momentum er energien omsat til en sammenhængende linje, der til trods for forhindringer og brydninger undervejs stadig har kraft til at fortsætte. I endnu et spil med idéen leger designeren desuden med kontrasten mellem sort rhodiabelagt sterling sølv og 18 karat guld.

I serien fås ringe i forskellige variationer samt øreringe, armbånd og halskæde og alle smykkerne fås endvidere helt i massivt 18 karat guld. ■

willejewellery.dk

Udstiller 17-19 august 2018

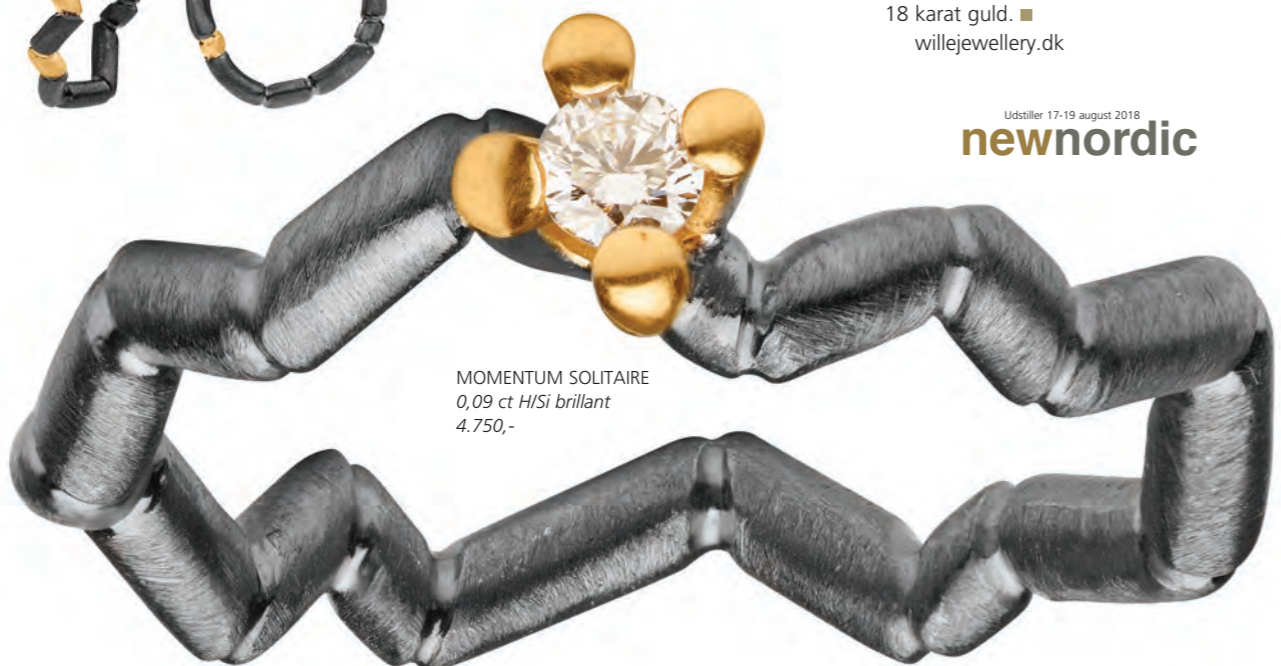
newnordic



MOMENTUM RING
1.995,-



MOMENTUM HOOP
Øreringe
2.995,-



MOMENTUM SOLITAIRE
0,09 ct H/Si brillant
4.750,-



FINE SCANDINAVIAN JEWELLERY
ro
COPENHAGEN
rocopenhagen.com | @rocopenhagen

GENSKABT

CONE
Grankogle
Oxyderet sølv
Pris 2.000,-



T/Raw Jewellery

NATURAL
BORN STAR
Valmuefrøkapler
er blevet til små
guldstjerner i ørene.
Pris 3.700,-



NOSEY
Ahornfrugter
Oxyderet sølv
Pris 1.500,-



OPEN UP
Halskæde i sølv fra
A Life Less Ordinary serien.
Pris 820,-



LOOKING SHARK
Drabelig torn
Oxyderet sølv
Pris 1.050,-



TWIGGY
Lille kvist
som arming.
Pris 2.400,-

For de fleste er det bare affald eller uinteressante ting på jorden. I T/Raws øjne er det flot design, der kan højnes til smykker.

Norske T/Raw Jewellery har en forkærlighed for ting, der måske ikke umiddelbart har en værdi. Ting, vi kan finde på gaden, på stranden eller på jorden i skoven, som en lille kvist, en torn fra en rose eller den lille dims, man hiver i for at åbne en dåseøl. I sidstnævnte tilfælde en ting, der vist ikke engang har et navn – i hvert fald er det ikke denne redaktion bekendt.

– Jeg har altid syntes, at den ville være

en god halskæde, og nu er den blevet det! fortæller designer Tine Haaland-Paulsen, der står bag T/Raw. Dimsen, i Tines kollektion kaldet Open Up, var hendes første design, og dén der satte hende igang med at lave smykker.

Tine er oprindeligt uddannet indretningsarkitekt og har arbejdet som sådan i mange år. Men fascinationen for de små hverdagsting blev ved med at dukke op, og

i sølvmedefaget har hun fundet den helt rigtige kanal for at vise skønheden og formerne i det oversete design – om det er menneske- eller naturskabt.

T/Raws kollektioner består indtil videre af de tre serier State of Nature, A Life Less Ordinary og Urban Playground og er i sterlingsølv og guld. ■

www.t-raw.com



POINTY ELBOW | Muslingeskal i oxyderet sterlingsølv. Ring, pris 815,-

NY URPRIS

The Foundation of the Grand Prix d'Horlogerie de Genève uddeler hvert år en længere række priser til exceptionelle ure inden for forskellige kategorier. Priserne anses bredt for at være den ypperste hædring, et ur kan opnå, og urene, der kommer i betragtning, er som oftest alle meget dyre.

Nu indstifter man imidlertid en ny pris, The Challenge Watch Prize, der er reserveret ure, der i udsalgspris ikke overstiger 4.000 schweizerfranc, svarende til små 25.000 danske kroner. For mange er det jo stadig en pæn slat penge, men prisværdigt er det vel, at juryen nu vil honorere det, man kalder udfordringen ved at fremstille ure i

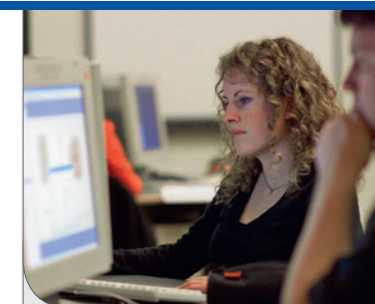
dette (beskedne) prisleje. Som modvægt hertil opretter man da også fluks en anden ny pris, The Audacity Prize, der tildeles et ur, der er særlig modigt og usædvanligt – og helt uden økonomisk snærende bånd, forstås. ■

Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
Stenfatning	48058	5	28. maj - 1. juni
3D tegning	40684	5	11. - 15. juni
Støb i sand og sepiaskal	47643	5	11. - 15. juni
Håndgraving	40925	5	13. - 17. august
Stenfatning	48058	5	27. - 31. august
Frihåndstegning	47304	5	3. - 7. september
3D-tegning	40684	5	10. - 14. september
Opbygning og montering	44928	10	17. - 28. september
Forrivning	45175	3	2. - 4. oktober
Reparation af smykker	47625	3	8. - 10. oktober
Støbeteknik	45884	5	15. - 19. oktober
Gemmologi	47642	5	22. - 26. oktober
§ 17 Arbejds miljø, sikkerhed v/lodning	44530	1	29. oktober

Deltagerbetaling, kr. 118,- pr. dag.

Teknikervej 2 | 7000 Fredericia | Tlf. 7920 1111 | info@eucl.dk | www.eucl.dk



3D-tegning Rhino fra
d. 11. - 15. juni v/Philip
Mørch-Lassen

Deltageren kan arbejde med rumformmelse i 3D-tegning og har på baggrund af teoretisk viden forståelse for 3D-programmets opbygning og den korrekte arbejdsgang, der skal anvendes, når der arbejdes med visualisering. Deltagerne kan endvidere fremstille tegninger i 3D af enkle modeller.

Yderligere information og tilmelding på www.eucl.dk



newnordic
Jewellery & Watch Show Copenhagen

2018

Rift om pladserne

Husk, at messen nu er i Bella Centers hal C1 og C2 og benytter Hovedindgangen.

Det giver nye muligheder for gode placeringer.

Book din stand nu på hw@designuresmykker.dk



Arje Griegst med sin Sea suppeterrin i 1976.

Arje Griegst er uden tvivl en af Danmarks største smykkekunstnere, hvis ry er nået langt uden for landets grænser.

Arje selv døde i 2016, men hans smykkesign fortsætter i bedste velgående i firmaet Griegst med Arjes kone Irene og hans søn Noam ved roret. Smykkerne er alle originale designs fra Arjes hånd og skabes på baggrund af de oprindelige støbninger. Arje startede sin egen forretning i 1963, men hans fantasifulde, skulpturelle stil er ikke færdig med at imponere;. Således løb han den 3. maj med prisen for Årets Smykkedesigner ved Elle Style Awards 2018. ■

griegst.com

Dronning Margrethes tiara, udført i 1976.



GANG I PROPELLEN

Christina Bendix' C_ringe. Priser fra 3.700,- til 28.500,-



Smykefirmaet **Bendix Copenhagen** åbnede den 10. maj egen butik i Hundested Havn, og her er guldsmed Christina Bendix klar til at byde sommerens mange cruiseskibe velkommen. Butikken ligger på Kajgaden i en ny bygning, opført specielt til iværksættere og med det velklingende navn Propellen. Er et Hundestedbesøg ikke lige på dit program, kan du også finde Bendix hos firmaets nye forhandler Guldsmed Bent Olsvig i Århus' latinerkvarter samt i hjertet af København på Hotel D'Angelterre, hvor Christina siden april har haft fast udstilling. ■

www.bendixcopenhagen.com

HÅNDLAVET UDØDELIGHED



Del ud af din viden; det er en måde at opnå udødelighed på. Ordene er sagt af Dalai Lama og de og anden visdom fra historiens gamle bøger har guldsmed Morten Priisholm lagt ind i sin kollektion med navnet Traditional.

– Smykkerne er gedigne, det geometriske og det velproportionerede præger kollektionens design, der alle er udført i ædelmetaller. Du kan vælge at få et bogstav på din ring, manchetknap eller vedhæng, som gør dit smykke personligt og tidløst, fortæller Morten. Priserne ligger på 2.500,- til 7.900,-. ■

priisholm.com

*Vil du nå branchen
og forbrugerne?*

Vil du markedsføre dig i Design Ure Smykker, så kontakt Henrik på hw@designuresmykker.dk for et godt tilbud.

DESIGN URE
SMYKKER

Siden 2005



Trésor

RUBEN & SVART

www.svart.dk

mail: ruben@svart.dk

telefon: 33 33 04 16