

DESIGNURE SMYKKER

LAPPONIA
50 ÅR

*Vælger du
eller vælger andre
for dig?*

**DET GYLDNE
PLASTER**

TIDSMASKINER
FRA BASELWORLD

MONIES VINDER

BLACK LIGHT

GODT
NYT

*Lad fagmanden afsløre
sandheden om dine gamle smykker*





INTRO

MÆRKELOG



Et mærke betyder meget. Hvis det er dyrt, beviser det, at man har penge. Hvis det er det »rigtige«, beviser det så, at man har god smag? Og hvad – og hvem – bestemmer, hvad der er det rigtige. Det absurde er, at der kan være andre mærker, der er dyrere, men ikke så kendte eller ikke så anerkendte som »rigtige«. Hvad skal man da vælge? Vores nye skribent, nittenårige Marie Blinkenberg, kommer straks til undsætning med det snusfornuftige råd, at du jo kan vælge med hjertet. Med andre ord, selv mærke efter, bob-bob...

Mærkelige kan også gamle arvesmykker være. Med svundne tiders opfattelse af, hvad der var pænt og nydeligt og med de historier, der er knyttet til dem. Gunna Egelund Hesselbjerg tømte sit smykeskrin for skidt og kanel og bad juvelér og guldsmed Ruben Svart, perleekspert Kira Kampmann og inspektør Jørgen Falck fra Ædelmetalkontrollen undersøge, hvad de kunne udlede af smykkerne. Det blev til et par store overraskelser, der bestemt ikke gør historierne ringere.

En mærkedag er finske Lapponias halvtredsårsjubilæum. Firmaet er Finlands førende smykkehus med vægt på det kunstneriske og det utraditionelle. Nogle af smykkerne er måske mærkelige – men er det ikke netop meningen med smykker?

Ure markerer tidens gang. Vi har plukket nogle spændende eksempler fra BaselWorld; ur- og smykkebranchens største messe – ét af urene er mærket af Danmarks førende tatovør, et andet læner sig op af velgørenhedsmærkesager, et tredje er blevet udmærket med Red Dot og et fjerde skulle du ligefrem kunne mærke på dit humør...

Udmærkelse er også blevet Gerda og Nikolai Monies tildelt ved Dansk Fashion Awards 2010 med prisen for Årets Danske Accessories samt Rikke Lunnemann med De Danske Kunsthåndværkeres pris Håndfuglen10 i kategorien Bedste nye Produkt for smykket Det gyldne plaster. Rikke Lunnemann har også lavet en smykkeserie, der adlyder Janteloven.

Mærkeligt? Se selv side 19.

Rigtig god læsning... og godt forår!

Henrik Westerlund & Christian Schmidt

H. Westerlund
C. Schmidt

DESIGN URE SMYKKER | 4 | 2010 | 5. ÅRGANG

Udgiver Design Ure Smykker, 2680 Solrød Strand
redaktion@designuresmykker.dk, telefon 20636001

Redaktion Henrik Westerlund (ansv.), hw@designuresmykker.dk og Christian Schmidt, redaktion@designuresmykker.dk. **Annancesalg** Henrik Westerlund, telefon 20636001, annonce@designuresmykker.dk. **AD** Christian Schmidt. **Tryk** Printfovejle. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. ISSN: 1901-1415.

Formål Design Ure Smykker har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events.

Vilkår Design Ure Smykker modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på redaktion@designuresmykker.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Design Ure Smykker.

CHRISTINA[®]
 LONDON

Swiss Made Diamond Timepieces



10 ÆGTE DIAMANTER
TOP WESSELTON / VVS

SWISS MADE
SAFIRGLAS
2 TIDSZONER

3.295,-

12 ÆGTE DIAMANTER
TOP WESSELTON / VVS

PERLEMORSSKIVE

2.195,-

Ivækstprisen

CHRISTINA HEMBO
ÅRETS KVINDelige IVÆRKSÆTTER 2008

Ivækstprisen

CHRISTINA HEMBO
ÅRETS VÆKSTEVENTYR 2009

www.christinadesignlondon.com

JYLLAND Bjerringbro Bamberg Brabrand Palmø Brande Erlandsen Guld & Sølv Brovst Anytime Brørup Brørup Optik Ebeltoft Guldsmed Sørensen Esbjerg Cityguld, Guldsmedien Fredericia Guldsmed Anne Vibeke Røssing Frederikshavn Dannesboe Grenaa Mouritsen's Effi, Palmø Grindsted Guldsmed Haderslev Poul Normann Hadsten Anytime/Bente Eskildsen Hammel Anytime/Dalhoff Ure Guld Sølv Hanstholm Kai's Ure & Optik Hedensted Langelund Guld Sølv Ure Herning Koral Guld og Sølv, Kappel Guld, Sølv & Ure, Mosekær Ure Briller Smykker Hjørring Hjørring Optik Hjørring Byen Ure & Smykker, Byens Ure & Optik, Møller Guld Sølv Ure Hobro Henrik Ørsnes Ure - Guld - Sølv Holstebro Nicolaisen Ure Guld Sølv, Ulsted Ure Guld Sølv, Myrup Ure - Guld - Sølv Horsens Guldsmed Lind Hurup Thy Kappel Guld, Sølv og Ure Højbjerg Palma Ikast Brillant Kjellerup Tække Ure-Optik-Smykker Kolding Spendser Guld Sølv og Ure Kolind Guldsmed Lemvig Engens Ure Guld Sølv Nr. Nebel Søren Fisker Ure og Specialoptik Nykøbing M. Clockhuset, Tid & Stil Nørresundby Nørresundby Guld Odder Anytime/Guldsmed Randers Clausen Buch Ringkøbing Johansen Ure og Guld Risskov Anytime/Veri Ure og Optik Ry Luna Sølv & Guld Rødding Anytime/Jane Tøbbørup Silkeborg Guldsmed Boye Skive Østergaard Skjern Myrup Ure - Guld - Sølv Struer Kappel Guld & Sølv, Profil Optik Støvring Den Sorte Diamant Sæby Torvets Ure og Optik Sønderborg Anytime/Ejler Skjerning Thisted Klaus Guldsmed Tinglev Rita's Ure Guld & Sølv Toftlund Anytime Chr. Tandrup Tønder Nyt Ur, Odins Klinge Ulfborg Anytime Varde Varde Guld og Sølv Vejen Kipp Vejle Den Gamle Guldsmed, Sct. Mathias Ure-Guld, Ranch Svendsen Viborg Sct. Mathias Ure-Guld, Mørup Ure-Guld Vinderup Zeuthen Vojens Centrum Ure og Smykker Åbenrå Thorsmark Aalborg Engmose ure, Klitgaard, Henrik Ørsnes Ure - Guld - Sølv, Guldhjertet Århus C Vibholm Guld & Sølv Søndergade,Vibholm Ure Østergade, Palmø - Banegårdspladsen, Palmø - Storcenter Nord, Sct. Mathias Ure-Guld

FYN Ejby Anytime/Ejby Ure og Optik Faaborg Guldsmed Duus Glamsbjerg Guldsmed i Glamsbjerg Middelfart Anytime Middelfart, Odense C Jørgen Nielsen Guld Sølv Ure, Zinglersen Ure og Guld Odense V Bolbro Specialoptik Ringe Bona Dea Rudkøbing Anytime Svendborg Pind J Design Guldsmedie Aarup Fangel's effi v/Peter Brogaard

SVÆLLAND OG ØERNE Albertslund Albertslund Ur og Guld Center Allerød Allerød Guld Sølv Ure Asnæs Asnæs ur og guld center Ballerup Ballerup Guld og Sølv, Colding Guld og Sølv Birkerød Jønsen Effi Espergaarde Grete & Erik Pade Frederiksberg Pigen & Diamanten, Tranberg Ure Guldsmed, Keldorfs Effi. Frederikssund Carlo Christiansen Frederiksværk S.P. Løkke ApS Ure - Smykker - Optik Gentofte Mogens Poulsen Greve Guldfluglen, Hvitfeldt Haslev Focus Helsingør Haagensen's Effi Hillerød Jan Ehlers Holte Midtpunktets Ure, Guld og Sølv ApS Hvidovre Facetten ApS, Guld & Sølv Galleriet Hørsholm Guldbrandsen Juveler, KC Guld Sølv Ure, Klaus Rygaard Ure og Smykker Ishøj Aveny Ishøj Jyderup Grets Guld Sølv Ure Kalundborg Urbutikken Kastrup Tårnby Guld & Sølv Kongens Lyngby Center Ure, Palæet København N Aveny København K Guldskjær København S Aveny, S. A. Rasmussen Køge Leif Jørgensen, Guldsmedien Maribo Guldsmed Køl Nakskov Byens Ure & Guld Nærum Min Guldsmed Nærum Næstved Guldsmedieriet Ringsted Søaby's Roskilde Anytime, Svends Ure Rødovre Aveny/Købler, Guldsmed Dirk's, Aveny 136 Rønne Ur- og Guldhuse Skovlunde Anytime/Asferg Slagelse Carl Jensens Effi, Rådhuspladsens Ure & Guld Solrød Strand Erik Sørensen Smykker Søro Lange's Effi St. Heddinge Anytime Søborg Erik's Ure Taastrup Trolles Effi. Tølløse Jan Frost Taastrup Guld og Sølvkældereren Tårnby Tårnby Guld og Sølv Vanløse Bidstrup Vordingborg Anytime/Sandbirk Guld Sølv og Ure, Tid & Stil

Af Christian Schmidt

TIDS MASKINER

Set på BaselWorld – urbranchens internationale messemekka.

De lysende hænder

Grand Lange 1 Luminous fra tyske A. Lange & Söhne har særligt selvlysende superluminova visere og tal, loves det.

42 mm 18 karat hvidguldskase, 3 dages power reserve, sort krokodillerem.



Bulgari Diagono Calibro 303

42 mm, krans af 18 karat hvidguld, automatisk værk, 40 timers power reserve.



Fabergé Agathon M 1131

Hånddekoreret urskive med guld og emalje. Laves i blot ti eksemplarer.

Atleten

Diagono Calibro 303 kronograf fra italienske Bvlgari. Navnet Diagono er sammensat af det oldgræske ord agôn, der betyder atletisk konkurrence samt en godt skjult reference (bogstaverne di) til den oldgræske billedhugger Myrons statue af en diskoskaster, kaldet Discobolus, fra hvilken uret skulle låne sit stærke, dynamiske udtryk.

Manden med æggene

Peter Carl Fabergé er mest kendt for sine fantastiske æg og andre arbejder for den russiske tsarfamilie. Imidlertid fremstillede han også ure; en tradition, der ligesom æggene i dag føres videre af firmaet Victor Mayer. Urene fremstilles i Tysklands guldby, Pforzheim, og samles i Schweiz. Den ny serie hedder Agathon; et ord, der ligesom hos Bvlgari er hentet fra oldgræsk og betyder »den gode«.

Kropskunst møder urteknologi

Danske Linde Werdelins Oktopus Tattoo er noget så nyskabende som et tatoveret ur. Mere præcist er det en markant stålkasse graveret med en blækspruttetatoering tegnet specielt til uret af den danske tatookunstner Henning Jensen. Tanken er flot i tråd med firmaets urstil i øvrigt, med ure og måleinstrumenter for ekstremesport.

Det meste af tatoeringen er skjult på bagsiden af kassen; således for ejeren at skue alene. Værket er et Frederic Piguet calibre 1150.



Miniaturegudinderne

På disse tider har vi tidligere omtalt ure med superbt emaljearbejde fra Piaget. Det har åbenbart ikke imponeret schweiziske Jaeger-LeCoultre alverden, for de tøver ikke med at kalde sig for verdens ubestridte mester inden for emaljeret. I en ny serie ure gengiver firmaet i miniature tro kopier af fire verdenskendte malerier af kærlighedsgudinden Afrodite: Botticelli, Titian, Velasquez og Ingres.



Radiostyret elegance

Junghans Milano er det tyske urfirmas hyldest til Norditaliens mekka for mode, design og kultur.

Uret har radiostyret J615.61 værk, kasse i massivt helstål, »Milanese« urlænke og safirglas. Vandtæt til 5 ATM. Pris 3.499,-. Fåes også med læderrem til 2.999,-.

Superluminova-viserne er designede som blækspruttearme.

Vandtæt til 1111 meter med en helium-ventil ud for 9, der sikrer, at uret tåler opstigning

JaegerLe-Coultre Botticelli

Hver urskive tager mellem 80 og 150 timer at male med en absolut præcision i hvert penselstrøg på mindre end to tiendedele af en millimeter.



Philip Stein

Feel-good uret fra amerikanske Philip Stein er den eneste ting, der har været to gange på Oprah Winfreys årlige liste over »yndlingsting«.

Feel-good uret

– Når du mediterer, sidder stille med lukkede øjne og slapper af, er en af din hjernes mest fremtrædende frekvenser præcis 7,83 Hertz – den samme som Jordens og naturen egen harmoniske resonans, fortæller Will og Rina Stein, grundlæggere af firmaet Philip Stein. Disse naturlige vibrationer indkapsles i en stålplade, der placeres inde i urene. Når man bærer uret optager man resonansen, der hjælper en til at komme i harmoni, sove bedre og fx undgå jetlag.



TIDSMASKINER

Maurice Lacroixs Pontos Décentrique har modtaget den prestigefyldte Red Dot Design Award. Maurice Lacroix forhandles i Danmark af Arberg Time og koster 29.750,-.

DE MINDRE BEFÆRDEDE STIER

Sir Bob Geldof er mange ting: Humanist, LiveAid-arrangør, popstjerne, TV-broadcaster, succesfuld forretningsmand og nu også ambassadør for schweiziske Maurice Lacroix.

Afvig aldrig fra din holdning for med fuldstændig overbevisning, er alt muligt. Dette er et princip, som Bob Geldof har været tro imod igennem hele sin karriere, og det forklarer, hvorfor hans første og eneste valg af ur er et Maurice Lacroix.

Martin Bachmann, direktør for Maurice Lacroix, begrundet urfirmaets valg:

– Når du tænker på Bob Geldof, tænker man på intelligens, veltalenhed og oprigtighed inden for områder så forskellige som musik, humanitært arbejde

og international forretning. Han

er en mand, der altid har fulgt sin egen vej i livet og har opnået en fantastisk succes. Vores firma lever og ånder for dette ethos. Vi udfordrer den konventionelle måde at tænke på, og er altid ærlige over for vore værdier som urmagere.

– Vi skaber ikke status ure, vi skaber oprigtige ure, der stille og roligt repræsenterer personen, der bærer dem.

Bob Geldorf som vi kender ham; stort og også gerne lidt uglet hår, en pæn jakke til t-shirten og nu også med et nydeligt Maurice Lacroix på armen.

– Jeg tiltrækkes altid af det ukonventionelle, forklarer Sir Bob. De ting, jeg omgiver mig med, skal have indhold. Det er altid bedst at følge de mindre befærdede stier. Man kan ikke blot sige, at man er oprigtig, eller at man har indhold. Det holder ikke. Du er nødsaget til at bevise det. Du er nødsaget til at være det. I alt hvad du foretager dig.

Til højre: Maurice Lacroix har en sikker sans for valg af ambassadører lidt ud over de sædvanlige skuespillere og sportsidoler. En anden af deres ambassadører er således Jimmy Wales, grundlægger af Wikipedia, en af de fem mest besøgte sites på internettet.

– Jeg forestillede mig en verden, hvor hver eneste person på jorden havde fri adgang til al viden. Så det skabte jeg, fortæller Jimmy Wales, hvis firma er en non-profit organisation.

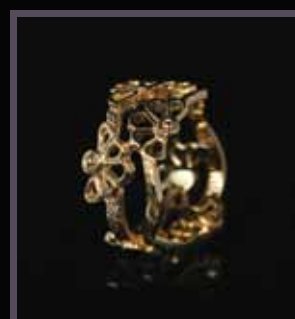




PER BORUP DESIGN



KAMILLE : PICK THE FLOWER MEANT FOR YOU



SJÆLLAND: BALLERUP: UR & GULDHuset N.H.JØRGENSEN **FREDERIKSSUND:** CARLO CHRISTIANSEN **FREDERIKSVÆRK:** URE & SMYKKER
HELSINGE: BIRTHE FRANDSEN **HERLEV:** AAGE HOLMER **HOLBÆK:** CHRISTINAS GULD OG SØLV **KØBENHAVN K:** STENSTRUP JUVELER
KØBENHAVN S: ANNI JENSEN **LYNGBY:** BOUTIQUE D'OR **ROSkilde:** ANDERSEN & ENIG **FYN:** RINGE: BONA DEA.
JYLLAND: **ESBJERG:** I. MØLLER THORGAARD **FREDERICIA:** ANNE VIBEKE ROSSING **HADERSLEV:** POUL NORMANN **HEDENSTED:** Langelund
GULD-SØLV-URE **HOLSTEBRO:** ULSTED URE GULD SØLV **HORSSENS:** MØRUP URE-GULD **KOLDING:** LYKKES GULD & SØLV **RANDERS CITY:**
CLAUSEN BUCH GULD-SØLV-URE **RANDERS STORCENTER:** MØRUP URE-GULD **SØNDERBORG:** JACOB NIELSEN & SØN **VIBORG:** SVEND NORUP

WWW.PERBORUPDESIGN.DK



SKAGEN ER BLEVET PRIKKET

Red Dot Design Award har eksisteret siden 1955 og er i dag en af verdens mest velansete designkonkurrencer. Den består af tre kategorier; produktdesign, kommunikationsdesign og designkoncept. I år stillede godt 12.000 designere op fra mere end 57 forskellige lande; 4.200 produkter alene i kategorien produktdesign.

Så meget større er glæde hos Skagen Designs over, at det danske urfirma modtog netop denne pris for hele to af sine ure.

– Vi er så stolte over at have modtaget Red Dots kvalitetsstempel for to af vores absolutte favoritdesigns. Vi har nu designet dansk-inspirerede ure og accessories i mere end to årtier, og hver eneste model er speciel for os. Denne anerkendelse er en meget stor ære, fortæller designer og indehaver Charlotte Jorst.

Parret bag Skagen Ure, Henrik og Charlotte Jorst.





Skagen Designs modtog Red Dot Design Award i kategorien produktdesign for den klassiske model 585 til venstre og det unikke Skagen Danmark 20 års Jubilæum Limited Edition, model 233 til højre.

Sommerens bud på lette ure fra Skagen er serien Love Blossoms. Swarovskikrystaller og spejlkant på kransen og snehvide læderremme. Pris fra 798,-



9

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
...



RUBEN SVART

Nærmeste forhandler anvises på www.svart.dk

3D URET

Verdens første armbåndsur med tredimensionel skive. Sådan beskriver schweiziske Alfex uret Black Light, der netop har modtaget den eftertragtede pris Good Design Award, tildelt af The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design.

Black Light har timemarkører af lodrette skiver af klart safirglas, som viserne bevæger sig under. I mørke opstår en ganske særlig rummelig oplevelse, hvor de superluminova-holdige markører gløder, og den kulsorte urskive reflekterer lyset. På trods af den humoristiske modsigelse i navnet, skulle man således kunne blive ganske opslugt af at stirre på Black Light ud på de små timer...



Alfex Black Light er designet af Ivo Vaz og er en del af kollektionen Big Line. Uret fås både med stålkasse og integreret sort læderrem og sort IP belagt. Alfex er i øvrigt verdens mest prisvindende urmærke; foruden Good Design Award har det også modtaget Red Dot Design Award.



turn-around and dream on...



New Dream-On's

Eksklusivt og lækkert armbånd i kalveskind med magnetlås, i enten **sølv** eller **sølvforgylt**.

Kombiner armbåndet med de unikke dråber fra Dream-On serien, og opnår et smukt og feminint look – eller brug armbåndet for sig selv for et rå look.

Armbånd med **sølv** eller **sølvforgylt** lås kr. 595,-
Dråber fra kr. 110,-

STENFORM

THE EXCLUSIVE QUALITY COLLECTION

www.stenform.dk



Hvordan orienterer du dig i smykkemoden med dens påbud, »rigtige« og »forkerte«, in & yts?

Blogskribent, studerende og streetwise Marie Blinkenberg på 19 år uddeler spark, indrømmelser og gode råd...



En af tidens omdiskuterede modemotiver – Margueritten. Men er dette den »rigtige«? Se løsningen på næste side.

VÆLGER DU ELLER VÆLGER ANDRE FOR DIG?

Har du nogensinde gjort noget tankeløst med den begrundelse, at alle andre gør det? Det har jeg. Blandt andet da jeg som seksårig legede på den tilfrosne sø med mine to store fætre, selvom jeg udmærket så og kendte betydningen af det røde skilt. Jeg så op til de store drenge, og fordi de gjorde det, ja så gjorde jeg det også. Jeg blev senere spurgt, om jeg også ville være hoppet ud foran et tog, hvis de andre gjorde det. Og nej, det ville jeg selvfølgelig ikke. Men det forekommer mig, at selv uskyldig leg på isen er lige så tankeløst som udspring fra perronen.

Jeg fulgte med de store drenge, ligesom jeg, da Spice Girls var populære, gerne ville samle på billeder af popidolerne, som

alle de andre piger gjorde det. Men min mor gav mig ikke lov til at spendere alle mine lomme penge på et modefænomen, så jeg fik heller ikke lov til at samle på Pokemonkort eller Betty-Spaghetti. Min mor, klog som hun er, vidste nemlig godt, at modefænomener er til for at forsvinde igen, og selvom jeg i de tre måneder, hvor samlegalskaben fandt sted, følte mig en smule uden for, så gik det hurtigt over, og jeg var bagefter glad for ikke at have brugt mine penge på noget, som kort tid efter endte på loftet.

Læren fra skolegården
Når jeg ser tilba-

ge på det, glæder jeg mig over ikke at have ligget under for moden i skolegården men i stedet udviklet mig til selvstændigt at tage stilling til, hvad jeg har lyst til at beskæftige mig med og bruge penge på.

Nu, hvor jeg er 19, er det ikke legetøjsmoden, jeg kæmper imod, men derimod den tendens til kollektiv udvælgelse af de tøj- og smykkemærker, man skal iklæde sig for at passe ind. Tendensen har altid været der, selv i de små klasser, men med årene bliver problemet mere og mere essentielt. Da jeg var i de første teen-

Margueritte sat på lædersnor, fra Lund Copenhagen. Fås som collier og armbånd fra 415,- til 595,-



Hårspænderne »Bobbypins«
fra Lund Copenhagen.
1 marguerit, lille 315,- / stor 450,-
3 margueritter 725,-



Lund Copenhagen
har fire størrelser
forgylde brocher:
18-25-36-43 mm. Placér
dem sammen, så danner
de en hel lille skovbund.
Priser fra 575,- til 1.300,-



Den klassiske hvide
marguerit, her fra
Kranz & Ziegler, tre
forgylde blomster
sat på en halskæde.
Pris 1.250,-



Stor margueritring fra Kranz & Ziegler i forgylde
sølv og hvid lak. Pris 695,-

Danior er den eneste margueritserie, der i dag
fremstilles i Danmark. Ringserie i massivt sterling
sølv eller forgylde med blyfri emalje fås i to
størrelser i farverne sort, hvid og pudde til
660,- for de små og 780,- for de store.





Emalje eller lak?
Sølv, guld eller forgyldt?
Der er margueritter for
enhver smag og penge-
pung. Her er det en
margueritteserie fra
norske Arne Nordlie;
sølvsmykker med ægte
glasemalje.

ageår, handlede det om at have Dolce & Gabbana tøj eller en Gucci-keychain. Iklædte man sig en eller flere af disse udvalgte mærker, var man objekt for opmærksomhed og anerkendelse i klasseværelset, og ofte måltes ens popularitet alene i denne opmærksomhed.

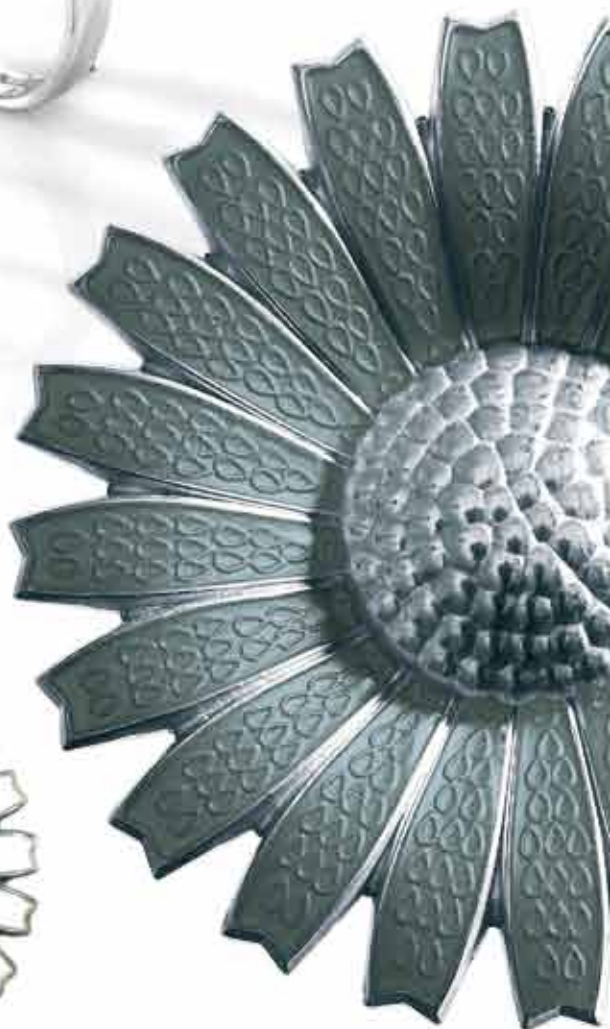
Eksemplet magueritten

Også inden for smykker er der »rigtige« mærker. Et eksempel på et mærke, der har opnået denne status også blandt meget unge piger, er Georg Jensen, og især deres Marguerit er på mode.

Jeg har ikke et sådant smykke, og det er helt og aldeles med vilje. Når jeg ser en bære det eller hører, at de ønsker sig et, spørger jeg dem hvorfor. Og med håb om at banke lidt fornuft ind i knolden på dig, kære modeunderlagte læser, vil jeg fortælle, hvad de svarer: Præcis det samme som dem, man spørger, hvorfor de går i Gucci: Enten fordi »det er pænt« eller fordi, »det er det rigtige«.

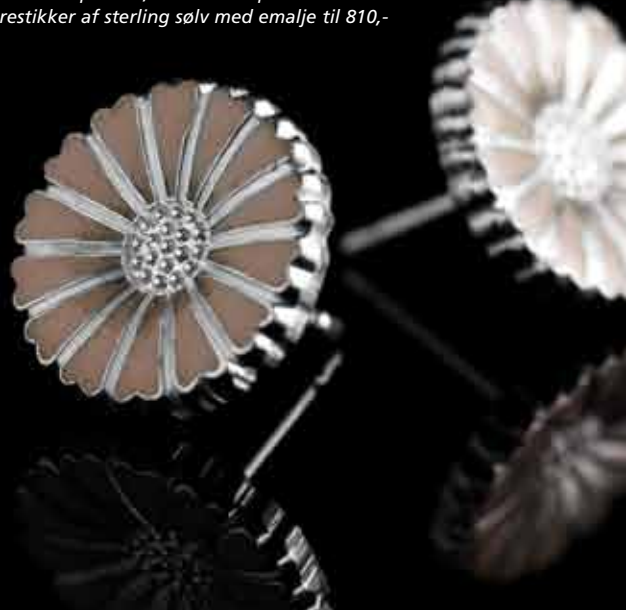
Til højre sølvbroche fra
Georg Jensen med grå
emalje. Kan også bruges
som vedhæng på kæde.
Pris 1.850,-

Marguerit fra Anton
Michelsens værksted.
Fundet antikvarisk.



Margueritter er ikke kun hvide. Her sort,
brun og lyseblå fra Lund Copenhagen.
Fra 25 til 43 mm til 750,- til 1.300,-.

Danior har lanceret årets marguerittefarve.
I år er det pudder, her vist i et par massive
ørestikker af sterling sølv med emalje til 810,-



Georg Jensens Daisy findes i flere versioner. Her er det guldvedhæng til 11.500,- og ørestikker til 10.500,-

Fåes i sølv til 1.225,-

Fåes også i sølv og sort emalje til 930,-

Forgylde ørebøjler fra Lund. To størrelser til 975,- og 1.200,-



Og nu bliver jeg nødt til at råbe højt. Jo, i nogle tilfælde er tøjet eller smykkerne pæne, som for eksempel Georg Jensens smykker. Men lige så ofte er det mildest talt uklædelige genstande, man ifører sig udelukkende, fordi de er moderne. For eksempel tøj, som kun har den formåen at få selv den mest velskabte kvinde til at se uformelig ud...

Den rigtige historie

Men når jeg nu har fat i Georg Jensens smukke margueritserie, så lad mig forklare dig, hvorfor netop dette populære modesmykke måske slet ikke er det rette valg for dig. Nok er smykkerne pæne, men du kan få margueritsmykker fra mange andre smykkefirmaer; Lund Copenhagen, Kranz & Ziegler, Danoir, for blot at nævne nogle. Og hvem ved, måske finder du et andet mærkes svar på margueritten flottere end Georg Jensens, hvis du selvstændigt tager stilling i stedet for at lade dig diktere af moden?

Jeg kan næsten høre, hvordan modeslaverne vil sige, at de andre mærker ikke er det »rigtige«, men lad mig stoppe den tankegang med det samme! Det »rigtige« mærke må vel nødvendigvis være det, som lavede smykket først – det originale, ikke? Og ja, jeg er ked af at sige det, men i så fald er Georg Jensens marguerit ikke det »rigtige« – også selv om den er en videreførelse af hofjuveler A. Michelsens marguerit fra 1940! Nu skal du høre hvorfor:

Dronning Margrethes mor, dronning Ingrid, fik i bryllupsgave i 1935 en broche af sin far, dengang hun endnu blot var prinsesse. Brochen var et minde om Ingrid's mor, Margaretha, som døde som 38-årig. Den forestillede en marguerit, var af platin indfattet med 238 brillanter og 444 rosensten og lavet i Stockholm af den svenske hofjuvelér Carlmann. Kronprinsesse Margaretha blev kaldt Daisy, der er engelsk for marguerit – og vores egen dronning Margrethe, der bar brochen til sit bryllup, har således arvet både sin mormors navn og hendes kælenavn.

I anledning af dronning Margrethes fødsel i 1940 fremstillede en række skandinaviske juvelerer margueritserier i sølv med emalje, heriblandt hofjuveler A. Michelsens værksted, der i firserne blev købt af Georg Jensen, samt firmaerne Bernhardt Hertz og Volmer Bahner, der begge senere er blevet købt af Lund Copenhagen. Georg Jensen stoppede i øvrigt produktionen af margueritserien og genoptog den senere under navnet Daisy. Så Georg Jensens marguerit er altså ikke mere original end andre mærkers. For at sige det groft, er de alle sammen kopier af Carlmanns original.

Så inden du styrter ud til smykkebutikkerne og køber et smykke, fordi det er moderne eller lige for tiden er »det rigtige«, så overvej hvilke alternativer der er til det; om der er et andet smykke, du ville være gladere for, fordi det er et, du selv har valgt og ikke lader andre vælge for dig. ■

Et alternativ til alternativerne

Under Anden Verdenskrig lancerede hofjuveler A. Dragsted anemonemotivet som et alternativ til margueritteserien. Eksemplet herunder er fundet antikvarisk, men A. Dragsted fremstiller fortsat Anemonesmykker i forgylt sølv med hvid emalje, håndudsavede og håndemaljerede, på eget værksted. Priser for ørestikker eller klips 850,-, for broche/vedhæng 1.600,-.



Løsning: Margueritten forrige side er en broche/vedhæng fra Kranz & Ziegler i forgylt sølv og lak til 1.375,-

To vedhæng fra Danior. 18 mm til 420,- og 11 mm til 360,- Sterling sølv og sølvforgylt med blyfri emalje og fremstillet i hånden i Danmark.



DANSK FASHION AWARD TIL MONIES

16

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

HKH
Kronprinsesse
Mary overrakte
prisen for Årets
Danske Designer
til Bruuns Bazaar
og modtog selv
en pris for Årets
Respekt.



Dansk Fashion Awards 2010 er netop blevet uddelt til cremen af den danske modeverden. Over 60.000 danskere deltog i afstemningen via internettet, og en jury på 25 designeksperter valgte vinderne blandt tre finalister i hver kategori.

Smykefirmaet Monies løb med prisen for Årets Danske Accessory-Designer, og de store smykker fra Gerda og Nikolai Monies er da også svære at komme udenom.

– Vi takker for den store opbakning, vi har modtaget og håber vores glæde ved at bruge naturens skatkammer i vores håndværk, til stadighed vil begejstre fremover, siger de to designere.

Eksempel på gigantiske smykker, som man forbinder med Monies. Øreringen er lavet af træ med bladguld – de to armringer er kokosnødder belagt med bladguld.

– Disse smykker er ikke tænkt til salg, men vi har en lignende ørering i mindre målestok lavet af polyester og bladguld til 750,-, fortæller Monies.



Gerda og Nikolai Monies fik overrakt prisen af Karen, Szhirley og Emil Thorup.

Dansk Fashion Awards 2010 blev holdt på Ny Carlsberg Glyptotek den 12. maj med rød løber, gallamiddag, danseshow og prisoverrækkelse.





01-046

new

KOLOR

by noon copenhagen



01-050



33-037



01-048



01-047

Model · 01 ·
Japansk Quartz urværk ·
Størrelse · 33mm ·
Vandtæt · 5ATM/50M ·
Bagkasse · nikkelfri rustfri stål ·

Pris kr. 349,-

Model · 33 ·
Japansk Quartz urværk ·
Størrelse · 42mm ·
Vandtæt · 5ATM/50M ·
Bagkasse · nikkelfri rustfri stål ·

Pris kr. 395,-



01-037



01-045



10:09



noon



16:40



33-036

a new angle on presenting time

GODT NYT

Set af Christian Schmidt

ORKIDÉER I FLOR

Der er noget særligt sanseligt over Ruben Svarts drivhus, der spyr en lang stribe blomstermotive. Her er det pluk fra den helt friske orkidéserie i 14 karat guld.



Ørebøjler med amethyst og to 0,05 carat tw/vvs brillanter. Dråberne fås i flere farver og er aftagelige så de kan skiftes ud. Pris 8.700,-

Orkidéring med 0,05 carat tw/vvs brillant. Pris 8.750,-



Swiss Made med 22 tw/vvs brillanter og perlemorsskive. Pris 3.295,-



SKUMFØDT

Nyt stilsikkert dameur fra Christina Design; med 22 diamanter (de er altid populære, forlyder det fra designer Christian Hembo – derfor fåes det også med 52 af dem...).

– Jeg har blandt andet hentet min inspiration fra de brusende bølger i det store hav. Formen på kassen ligner to skarpe bølger, der mødes, hvor diamanterne er skummet fra bølgerne. Romertallene er håndsatte og sidder på en to-lags urskive, hvilket giver en flot dyb effekt i uret.

Lam i slangeklæder

The Snake

Armbånd i blødt, håndsyt skind af pytonslange foret med lammeuld og guldlås fra Anette Wille.



CIRKELFLIMMER

Guldarmbånd fra Melcher Copenhagen i 14 karat guld.

Pris 26.900,-



Jantelovsringe

Oxideret sølv med 18 karat guld på indersiden. Pris 3.100,-
Oxideret sølv med finguld på ydersiden, pris 3.250,-

**Man hører,
hvad hjertet
er fuldt af...**

Det må bestemt
være et gældende
ordsprog, når man ser
disse hjerteøringer fra
Mitos. Forgylt sølv
med lemon kvarts og
zirkoner.

Armbånd og lås i 18 karat
guld til 6.675,-. Fås også med
sort diamant på 0,25 carat.

Fås også i
røgkvarts.
Pris 1.850,-

JANTELOVSRINGE

Guldsmed Rikke Lunnemann har skabt en serie elegante fingerringe, der faktisk er for pæne til at blive vist på siderne her. De hedder nemlig Jantelovsringer, og nu bliver de andre smykker helt sikker sure...

Rikke Lunnemann spørger:

– Findes Janteloven også blandt smykker? Er en armrings nødt til at gemme guldets vej, så sølvarmrings ikke bliver misundelig? Og er en fingerring nødt til at gemme sin diamant, så andre ringe ikke opdager de smukke ædelsten og synes, den praler for meget? Må de ikke vise, at de er noget?!

Det lader vi være op til dig, kære læser, for vi tror, du er noget..!

Jantelovsringer

18 karat guld med 3 brillianter; den ene sidder og gemmer sig på undersiden. Pris 6.100,-
Sterling sølv med 18 karat guld på undersiden og 2 brillianter – en af disse ringe har også en diamant, der gemmer sig. Pris 3.750,-



LAV JERES EGNE VIELSESRINGE

Disse flotte eksempler er ringe, Mads Heindorf har lavet; de kan måske inspirere jer til jeres egne ringe? Hvem siger, at de ikke bliver mindst lige så flotte...

Det er bestemt ikke, fordi Mads Heindorf ikke kan lave smykker selv. Det er blot fordi, han gerne vil dele sin store glæde ved at designe og smede smykker. Derfor åbner han sit værksted, så I selv, under kyndig vejledning, kan smede



jeres egne vielsesringe (I kan lige så godt med det samme finde ud af, om I kan arbejde sammen).

Bestil tid på madsheindorf.dk.



Sorte øre

Ingen grund til at være flov med disse funkende øreringe med facetslebne sorte spineller og en ekstra dråbeformet sten nederst, der kan svinge frit og forstyrre mænd på din vej. Bragt til dig af Creol Smykker.

Men hvad koster de? Såmænd 450,-

Er du mere til guld, som i forgylt sølv, så kan Creol Smykker også hjælpe med det. Her er det med en lækker revet overflade og masser af glimmerværdis.

Slip 479,- og vær glad...



SMYKKEMYSTERIE

Mystery hedder serien fra Izabel Camille, hvor en femtakket stjernet sidder trykt på en skålformet himmel af guldbelagt sølv besat med funkende hvide zirkornia.

Armbånd til 795,-



Mystery ring, pris 795,-



V123 LCIMC - KR. 699,-



FLERE URE PÅ WWW.OBAKU.COM



V124 GCBMC - KR. 999,-


OBAKU
HARMONY

ZEN PHILOSOPHY DANISH WATCH DESIGN

“Urene fra Obaku Harmony er designet efter en minimalistisk design filosofi , hvor alt overflødigt undgås og de rene, funktionelle linier er essentielle, med fokus på enkelte, men vigtige livs værdier i harmoni med omgivelserne og naturen”

OLE BRIX APS. • TELEFON 70 25 32 22 • INFO@BONETT.DK

STAND NR. 29

Bonett

- KVALITET FOR PENGENE



Børneure KR 198,-

Herreur KR 598,-

Smykkeure KR 498,-



FLERE URE PÅ WWW.BONETT.DK



JL
JACQUES LEMANS

Official watch of the UEFA Champions League



Forhandler anvises på tlf. 9785 0088 www.thorum.dk

www.jacques-lemans.com



Pris 1.499,-

Gæt et ur

Guess har lanceret dette træfsikre ur, der på en finurlig måde leger lidt med betydningen af sit eget navn – for minder de dekorative G'er på en eller anden måde ikke om mindst et par andre modehuses logoer? Nuvel – uret her er et Guess G2G i rutfrit stål, der er belagt med pudderfarvet rosaguld og krystaller om urskiven.



Vedhæng
1.475,-

Blomst i sving

14 karat rød- og hvidguld fra Støvring Design.



Øreringe
1.775,-

NYE STAGER PÅ MUSEUM

– **Hvor heldig** kan man være! Tænk, nu har jeg i årevis ønsket at udføre sølvlysestager, og netop som jeg har fået den rigtige idé, så dukker muligheden for at deltage i en sølvmedeudstilling op! fortæller en glad Jytte Kløve.

Udstillingen hedder Objects of Light og viser 100 sølv-arbejder fra 70 sølvmede fra Belgien, Danmark, Finland, Storbritanien, Grækenland, Holland, Island, Mexico, Norge, Rusland, Schweiz, Sverige, Tyskland og USA. Den kan ses på Kunstindustrimuseet i København frem til den 25. august.

Guldsmedens sølvstager

Af guldsmed Jytte Kløve i Kgs. Lyngby. Sølv og kvartskugler. Alle pladerne er løse og kan dreje rundt
Pris 43.000,- pr. styk



De højeste stager måler 23 cm.



Skulle lysestagerne se ud som om, de kunne være et problem at pudse, så er der råd for det:

– Stagerne leveres sammen med to Bodum glaskar. I det ene er der "gaffeldyppevædske", og i det andet er der sprit, forklarer Jytte Kløve. Så; først ned i gaffeldyp, vand på og så ned i sprit, for at der ikke skal danne sig kalkskjolder. Skulle stagerne stå i træk, så er de i øvrigt til at skrue fra hinanden, sådan at man kan rense dem for stearin. Alle pladerne er nummererede. Så er det bare 1-2-3-4..!

Foto Dorte Krogh



TROLDEKUGLER

DE ORIGINALE SIDEN 1976



Ny serie af øreringe fra Troldekugler

En unik mulighed for at kombinere fantastiske smykker

for enhver smag, stil og lejlighed



Ørekroge, sølv



Ørekroge, sølv/guld



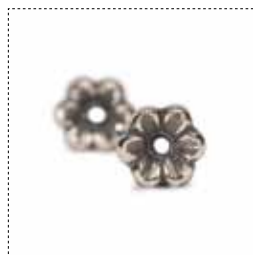
Ørekroge, sølv/brilliant



Ørekroge, guld/brilliant



Solcirkel, lille



Majblomst



Sort Onyx



Guldsmed





Sommerfugl



Solcirkel, lille - forgyldt



Grøn Prehnit



Kirsebærblomst



Trekant



Margueritte donut



Ametyst



Skovnemone



Odins ravne



Grafisk blomst



Karpe



Morgendug



Chalcedon



Pompeii



Rosakvarts



Morgendug

Ædelmetalkontrollen

Ædelmetalkontrollen er myndighedernes kontrolorgan inden for smykker og andre varer af ædelmetal. Her har man avanceret laboratorieudstyr, der ved hjælp af røntgen kan give en god indikation af blandt andet om en guldring indeholder den mængde guld, der er stemplet i den. Jeg møder inspektør Jørgen Falck fra Ædelmetalkontrollen på branchemessen i Vejle. Her har de en miniudgave af deres laboratoriemaskine med, så analyserne i denne artikel skal tages med forbehold – jeg siger det bare, så der ikke er nogle af de nævnte guldsmede, der skal blive stødt...

Du kan også få testet dine smykker hos Ædelmetalkontrollen. Skal det være præcist, er prøven destruktiv (det vil sige, at der skræbes lidt i smykket et sted, hvor det gør mindst skade), men kan du nøjes med et »skøn«, kan røntgenanalysen anvendes. Den analyserer kun overfladen men til gengæld uden at beskadige noget.

www.aedelmetalkontrollen.dk

SANDHEDEN OM DINE GAMLE SMYKKER

Øreringe med brunlig sten

Øreringene har jeg fået i gave. De er købt i udlandet, angiveligt Italien. De er stemplet 925 men har intet navnestempel.

– Måling sker på overfladen, fortæller Jørgen Falck fra Ædelmetalkontrollen. Der er ikke meget guld i; det er mest sølv. Konklusion: Det er forgyldt 925 sølv.

Stenene får jeg vurderet af juvelér Ruben Svart, der fastslår, at det er to ametyster. Alt i alt et hæderligt lille smykke...

Af Gunna Egelund Hesselbjerg

Har du gemmerne fulde af gamle arvestykker eller andet, som du ikke rigtig ved, hvad er? En juvelér, en perleekspert og Ædelmetalkontrollen kan måske give interessante nye vinkler på dine egne historier. Vi tømte smykseskrinet og besøgte Ruben Svart, Kira Kampmann og Jørgen Falck.

Ravvedhæng

Vedhængen er en gave fra en tidligere kæreste, der selv har fundet ravklumpen og fået den lavet til et vedhæng. Stemplet 585 og HSP.

Ædelmetalkontrollens måling viser dog kun 570 guldindhold, men Jørgen Falck siger, at det sandsynligvis er korrekt, at den er 585. Det er nemlig meget upræcist, når der måles på så lidt materiale.

Semplet HSP fortæller, at vedhængen er lavet af Henrik Spangenberg, Østergade i Helsingør, der har været aktiv siden 1983.

Typisk skrabsammen, som ethvert gammelt smykseskrin formentlig indeholder eksempler på. Men disse to holder nu deres værdier ganske godt. Hjertet måles til sølv – det holder 940, intet stempel men heller ingen nikkel.

Leddene er eneste rest af et armbånd fra min mor. Det holder 925 sølv og mere vides ikke om det...



Mors og fars bryllupsbillede, hvor »perlekæden« endnu er treradet.

Stempler

Ifølge lovgivningen skal alle smykker af guld, sølv, platin og palladium, der fremstilles eller sælges i Danmark, indeholde to stempler; et navnestempel og et holdighedsstempel. Stemplerne er købers »sikkerhed« for, at varen lever op til det, den lover.

Navnestemplet er en bogstavskode, der fortæller, hvem guldsmeden eller importøren er. På www.aedelmetalkontrollen.dk under Navneregisteret kan du søge på navnestempler og på navne. Udenlandske stempler kan du få hjælp til at identificere af Hallmark Research Institute på www.hallmarkresearch.com under Questions. Tag et foto af stemplet og send med mail.

Holdighedsstemplet angiver i ‰ (tusindele) hvor meget ædelmetal, smykket indeholder. Metallet kan desuden angives med Pt for platin, Pd for palladium, G for guld eller S for sølv. Ifølge lovgivningen skal sølv indeholde mindst 800, guld mindst 333, platin mindst 850 og palladium mindst 500 ‰. Det er tilladt sammen med ‰-angivelsen at bruge den gamle betegnelse karat.

Sølv: 925 ‰ = Sterling Guld: 333 ‰ = 8 karat (585 ‰ = 14 karat) 750 ‰ = 18 karat 1000 ‰ = 24 karat

27

Morfars vielsesring

Stemplet med 585 / JCA og tynd-slidt af mange års brug...

Jørgen Falck fra Ædelmetalkontrollen undersøger:

– Den vejer 1,3 gram, men den har nok vejet en del mere, da de blev gift.

Jeg smiler og tænker, at det var en fin måde at sige det på. Jeg er efterhånden blevet klar over, at Ædelmetalkontrollens arbejde er meget seriøst, vigtigt og alvorligt. Dét, der startede med at være mit lille projekt om mine gamle smykker, vokser her i Jørgens verden til en ærbødig og ydmyg holdning til en kontrolfunktion, der faktisk sikrer DIG, at du ikke bliver snydt, når du køber smykker i Danmark.

Tilbage til morfar! Min morfar døde et år før min fødsel. Jeg har altid vidst, han var samlingspunkt for familien, og at han var både afholdt og vellidt. Jeg er stolt af min morfar, for han var en dygtig håndværker, han var også artist sammen med mormor, vandt desuden mange pokaler i billiard og så deltog han i Europamesterskaberne i 1934 i stangspring.

Ringens størrelse er 586, altså 14 karat. Jørgen søger på JCA i Navneregisteret på Ædelmetalkontrollens hjemmeside og finder, at stemplet tilhørte J.C. Andersen i perioden 1907-1967.

En nydelig guldring, som har været brugt og værdsat!



Perlekæden opbevaret i den originale flotte æske fra Wilkens i Hamburg...

Mors perler

Min mor fik denne treradede perlekæde af min far, da de blev gift. Jeg er rigtig glad for den kæde, for jeg har ikke meget efter min mor og slet intet efter min far. Som lille pige fik jeg ikke lov til at »lege« med perlerne, fordi snoren var knækket, og perlerne lå løst i æsken og jo kunne blive væk. Mange år efter overtog jeg perlerne og fik dem trukket på en ny snor. Da var der alligevel blevet mange perler væk, så den nye kæde kunne kun blive toradet. Jeg har stadig været glad for den og gået med den ved særlige lejligheder.

Perlerne kan ikke testes hos Ædelmetalkontrollen, så jeg spørger Kira Kampmann fra firmaet Marc'Harit, der importerer perler fra Tahiti. Da jeg har forklaret Kira mit ærinde, lægger hun ansigtet i alvorlige og forstående folder, tager min mors perler og går hen i det skarpe lys og ser på dem.

– Det er imitationsperler. Da Kira ikke ser ud til at ville sige mere, spørger jeg:

– Hvad vil det sige?

– Det er en skalperle.

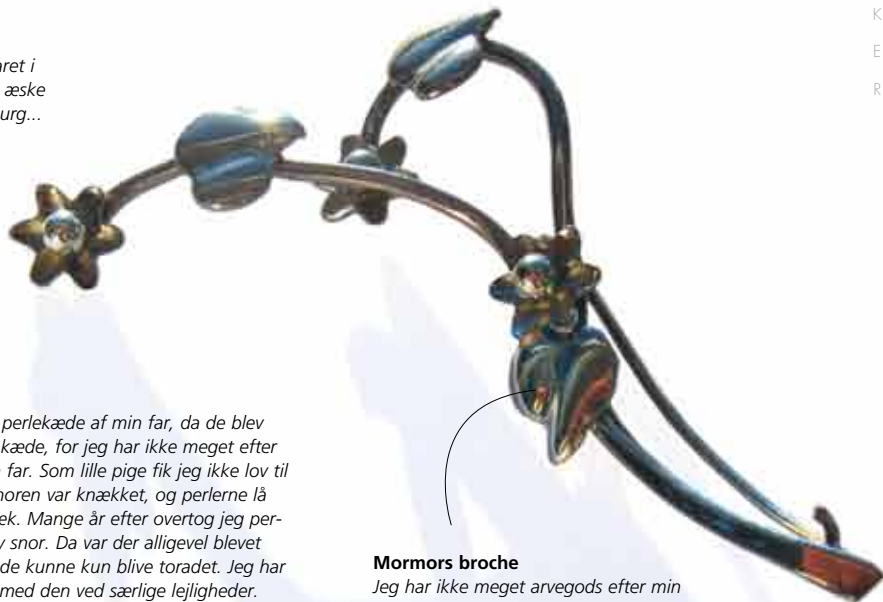
Da det stadig ikke giver mig nogen mening, selvom jeg er på vej til at indse, at de nok ikke er ægte, spørger jeg: – Og det betyder?

– Det er en glas- eller plastikperle, der er dyppet i en perlemorssubstans.

Jeg ser på Kira, der nu har medfølelse i sin mimik, og jeg forstår dybt nede et sted, at en perlemorssubstans ikke er noget særligt godt. Alligevel prøver jeg forhåbningsfuldt: – Er det sådan noget med knuste perler?

Men Kira sukker: – En perlemorssubstans KAN bestå af fiskeben og lim...

Tilbage er der kun at grine. Og huske på affektionsværdien! Men at gå med perlerne – »for at holde dem i live«, som vi jo får besked på, at vi skal med ægte perler – dét er nok så ikke nødvendigt med mine fiskebens-lim-plastik-perler... Akja, så meget for min fars bryllupsgave til min mor!



Mormors broche

Jeg har ikke meget arvegods efter min familie, men denne broche ved jeg har været min mormors. Jeg holdt meget af min mormor, der døde, da jeg var fem år. Jeg har beskyttet og passet på brochen og aldrig gået med den af frygt for at tabe den. Jeg har gennem alle årene troet, at det var en meget fin håndlavet sølvbroche fra en fornem guldsmed. Den har ligget trygt i smykkeskabet, og jeg har nydt bare at eje den. Den broche skulle Jørgen Falck selvfølgelig også teste, og ak – dommen er hård:

– Det er nikkel med lidt kobber i. Der er 50 procent nikkel, 30 procent kobber og noget zink og andet skidt for resten. Den bør du ikke bære den på huden, lyder advarslen.

I øvrigt kunne Jørgen ikke finde noget stempel i brochen. Nok godt det samme...



Sølvankeræde

En del af mit arvegods uden at jeg ved, hvor den egentlig stammer fra...

Stemplet 950 / LUND. Målingen viser, at den holder 950 ‰ sølv og er nikkelfri. Navnestemplet afslører, at kæden er fra Lund Copenhagen, da firmaet var under stifteren Flemming Lund. Med andre ord holder den, hvad den lover og er en fin kvalitet.

Veneziakæde

Tynd sølvkæde med stemplet 925. Målingen hos Ædelmetal-kontrollen viser 950, det vil sige, at den holder meget fint.

Jørgen Falck leder efter navnestempel under lup, men det er blevet slidt af eller forsvundet, da låsen tilsyneladende er blevet repareret. Vurderes til højst 30 år gammel.

Farmors guldøring

Jeg fik et sæt øreringe af min farmor, mens hun levede. Desværre har jeg mistet den ene. De er stemplet 585 guld/14 karat.

Målingen viser 610 ‰ guld. Yes!

Medaljonen med en andens børn

Denne medaljon har jeg fået på et loppemarked for at hjælpe til.

Det er IKKE mine børn på billederne. Jeg havde nok en forestilling om, at jeg ville sætte mine egne børns billeder i og gå med den, men sådan er det nu aldrig blevet. Den har ligget i min skuffe lige siden. Den er stemplet H.Gr. og 830.

Jørgen fortæller:

– H.Gr tilhørte Hugo Grün fra 1918 til 1985. Virksomheden lå på Vesterbrogade 6 i København. Målingen viser, at medaljonen består af sølv og kobber og intet andet; den er med andre ord nikkelfri. Sølvindholdet er 865 – altså mere end stemplet siger. Flot!

**Den egyptiske ring**

På en rejse til Egypten, hvor jeg holdt op med at ryge, købte jeg denne ring som belønning til mig selv. Den kostede i omegnen af 500 kroner. Den symboliserer solen, stjernerne og jorden; universets cyklus. Den er stemplet med tre hieroglyffer – om de betegner guldindholdet eller er guldsmedens signatur er ikke til at vide.

– Den består, siger Jørgen Falck, af guld, sølv og kobber. Den måler til 750 ‰ guld.

Ædelmetalkontrollen måler normalt ikke på sten, men nogle sten indeholder metal og giver derfor målinger, der godt kan fortælle,

hvad det er. Swarovskikrystaller kan fx ses ved at måle bly.

I de klare sten i ringen her måles ingen zirkonium, hvilket almindelige zirkoner består af. Det får Jørgen til at sige, at »det er måske diamanter«.

Tænk, jeg ejer en egyptisk diamantring! Det var vist et godt køb til 500 kroner! Men hos juvelér og diamantraderer Ruben Svart går luften hurtigt af ballonen:

– Den røde sten er en granat, og de andre er glassten!

– Hvad er glassten? Er det glas?

– Det er glassten...

– Jamen, hvad er glassten?

Ruben Svart griner: – Vi siger bare glassten, fordi det er sådan noget bras.

Da jeg ikke er helt tilfreds, forbarmer han sig og kigger gennem luppen endnu en gang. Jeg fornemmer, at han gerne vil gøre mig glad:

– Det er nok bjergkrystal, siger han.

Konklusion: En 18 karats guldring med en granat og noget bjergkrystal...bras...

Hieroglyfferne taler

De ægyptiske hieroglyffer får jeg undersøgt hos Hallmark Research Institute på www.hallmarkresearch.com. De skriver:





Minus-øreringe

Som meget ung havde jeg et forhold til en mand, der hele tiden var i tvivl om forholdet, og som derfor slog op og kom tilbage mange gange; hver gang opslidende og pinefulde dramaer! En dag bad jeg ham om at finde endeligt ud af hvilke »minusser«, han så ved mig! Han kom med disse to øreringe. Sagde, at det var de eneste minusser, han havde kunne finde (dengang!).

Jørgen Falck undersøger: – Der er ikke stempler i. De måler 875 guld, resten er kobber. Der er VOLDSOMT meget guld i; det svarer til 21 karat! Det er synd, de ikke er stemplede, for kom de ind til vurdering hos en guldsmed, ville de måske ryge direkte i skrammekassen, fordi han ville tro, det var noget underlødigt, måske forgyldt.

Jørgen mener desuden, at guldsmeden at dømme efter designet må være dansk, hvilket jeg kan bekræfte, for det fik jeg at vide af den vankelmødige giver.

Armring fra Randers Sølv

Jeg bærer altid denne armring af guld. Jeg har selv købt den hos Randers Sølv, så jeg ved, hvad det er, men lader alligevel Ædelmetalkontrollen teste den bare for sjov. Hvilken karat mon den er?

Jørgen Falck spørger:

– Hvor er den fra?

– Fra Randers Sølv.

Jørgen Falck tester den alligevel: Der er cirka 584 guld (altså 14 karat i gammeldags tale) foruden sølv og kobber. Ingen giftige tungmetaller – Randers Sølv er til at stole på!



De øvrige billeder har jeg selv taget, men den egyptiske ring er fotograferet af Iben Bølling Kaufmann; den professionelle foto afslører nogle temmelig kaotiske fatninger, synes jeg...

»Stemplerne synes at være egyptiske i en stil, der har været i brug siden 1968. Det første tegn fortæller guldindholdet, nemlig 750 eller 18 karat, og at det er stemplet i Cairo. Det andet tegn – fuglen Ibis

– er tegnet for guld. Tredje tegn viser datoen men passer ikke med de datotegn, vi kender. Den tætteste lighed i datotegn, vi når, er tegnet for 1977-1986.«



Udenlandsk armkæde af guld

Armkæden har jeg fået i gave af en bekendt. Han var serber og mon ikke, den er købt i udlandet? Han fortalte noget om, at i nogle kulturer køber manden guld til konen, og hun kan have meget på på én gang for at vise, at hun har en mand med status, magt og penge, der passer godt på hende og er i stand til at forsørge hende. Her er måske starten på min kommende rigdom?

Men hvad siger Ædelmetalkontrollen?

– Den er stemplet 585 og så nogle morsomme arabiske stempler, siger Jørgen Falck. Den måler 583; altså 14 karat guld (det dér med karat vil Jørgen gerne have, at jeg ikke bruger, for man benævner ikke længere guld i karat men i tusindedele af guldindholdet).

– Din kæde holder fint nok, siger Jørgen, da han har lagt den i maskinen; den vejer tre gram.



Den mystiske rubin

Ringen er en firemåneders gave fra min kæreste, fordi jeg savnede en rød ring til at bære, når jeg havde rødt på. Vi købte den hos en guldsmed i Helsingør, der fortalte, at det var en rubin. Men ringen kostede kun 450 kroner, så vi troede ikke helt på det. Til den pris måtte det nødvendigvis være sølv, men ville man sætte så stor en rubin i en sølvring? Nu skulle jeg få vished...

Jørgen Falck fra Ædelmetalkontrollen undersøger ringen:

– Den er stemplet CPH/925. Det er Christian Peder Holm.

Hihi, ham ved jeg hvem er, tænker jeg, for det er ham, der har lavet den der studenterhue MED bulen i.

– Den holder 940. Det er en rhodineret sølvring uden nikkel, fortsætter Jørgen.

Hos juvelér og diamantgradér Ruben Svart spørger jeg til den røde sten. Han ser på den gennem et lup i et sekund og fastslår, at det er en syntetisk rubin. Det kan han se, fordi der ikke er nogen inklusioner i; det vil sige urenheder i stenen. Den er for ensartet, nærmest for ren, og samtidig er den noget død i det. Desuden er kanterne på facetterne bløde, hvor de på en ægte rubin er meget skarpe. Rubinen kan imidlertid godt betragtes som en ægte rubin, da den sandsynligvis er fremstillet af de samme materialer som naturskabte rubiner; denne her er blot fremstillet af mennesker. De hvide sten er zirkoner; de kendes også hurtigt på de bløde kanter på facetterne.

Konklusion: Ringen holder, hvad den lover; det er sølv og en rubin og pris og kvalitet giver mening.



Det gyldne Plaster

Design: Rikke Lunnemann
Plaster belagt med 24 karat bladguld.
Pris 150,-

DET GYLDNE PLASTER

Smykkedesigner Rikke Lunnemanns Det gyldne plaster er kåret som vinder af De Danske Kunsthåndværkeres pris Håndfuglen10 i kategorien Bedste nye Produkt. I vurderingen hedder det, at »plasteret udfordrer den traditionelle udsmykning af kroppen og er samtidig en kommentar til køb-og-smid-væk-kulturen. I sin enkelthed peger værket på vores tendens til hurtige køb, der lige så hurtigt ryger i skraldespanden, når moden skifter.«



Rikke Lunnemann trækker med en særlig sans for det poetiske og nære på dagligdags begivenheder og observationer til sine smykker: Sommerfugle, Jantelovssmykker, Coffee Stains, Flyvende Ring...

Det gyldne Plaster er et ganske almindeligt plaster, der er belagt med guld, så det kan kun bruges een gang. Til gengæld krakelerer gullet ikke, lover Rikke Lunnemann. Og sættes det på kjolen eller skjorte, så holder det til næsten tøjvask.

Tekst Christian Schmidt
Foto Dorte Krogh

Inspirationen til Det gyldne Plaster fandt Rikke Lunnemann i sin datters brug af børneplastre med diverse prinsessemotiver.:

– For børnene er det vigtigt, at plasteret kan ses og bemærkes af andre. Det fik mig til at tænke på, om voksne kunne bruge dette hverdagsprodukt som udsmykning og ikke bare en praktisk ting.

Det gyldne plaster er beklædt med 24 karat bladguld og er tænkt til brug som plaster på såret ved festlige lejligheder. Rikke Lunnemann er selv ivrig bruger af det – gerne sammen med cocktail kjoler: – Man kan jo altid simulere en rift...

Læs mere om De Danske Kunsthåndværkere og Håndfugle10 på www.danskekunsthandaandvaerkere.dk

www.lunnemann.eu

Colours *of* Skagen



107XSSSX KR. 1198,- | 459SSX KR. 1298,- | 363SSS KR. 1098,-



SKAGEN

D E N M A R K

the elements of danish design

www.skagen.com | Nærmeste forhandler tlf. 4588 3460

PURE SCANDINAVIAN STYLE



Vi er stolte af at præsentere Danish Design Watches, der er et af verdens hurtigst voksende designurmærker.

Filosofien er enkel: Spændende dansk design i god kvalitet - og til priser, hvor alle kan være med.

Danish Design Watches har en meget bred og spændende kollektion, hvor nye danske designere som Martin Larsen og Anna Gotha har skabt en række prisvindende ure.

DANISH DESIGN by Anna Gotha



IQ13Q783, Dame
Vejl. pris 1.395,-

IQ12Q723, Herrer
Vejl. pris 1.495,-

IV12Q723, Dame
Vejl. pris 1.495,-

DANISH DESIGN by Martin Larsen



DANISH DESIGN by Anna Gotha



IV13Q781, Dame
Vejl. pris 1.395,-

IV65Q833, Dame
Vejl. pris 1.895,-

KERAMIK



DANISH DESIGN by Anna Gotha



IQ64Q641, Herrer
Vejl. pris 1.295,-

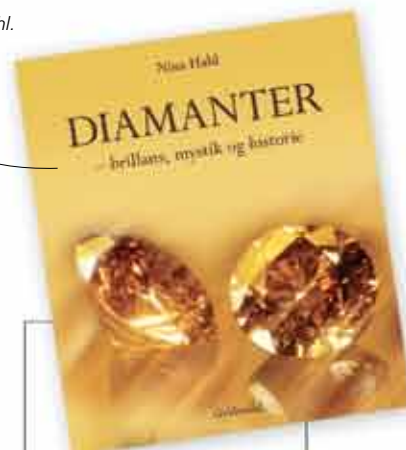
IV64Q641, Dame
Vejl. pris 1.295,-

DANISH DESIGN by Anna Gotha



Diamanter – brillans, mystik og historie

Ny bog af Nina Hald er udkommet på Gyldendahl. 172 sider, pris 299,95.



Hollywoodstjernen

Natalie Wood (fra blandt andet West Side Story) var nær blev fyret, da hun under optagelserne til filmen Sex and the Single Girl i 1964 nægtede at tage sin diamantforlovelsesring af. Også Shakespeare bøjede sig for de ædle sten og skrev:

– Tavse juveler påvirker en kvindes sind mere end selv de bedste ord!

Diamanter – brillans, mystik og historie er biblen om de dyre kulstykker. Den tager os med på en illustreret tur ned i minerne, gennem slibningen til den endelige vurdering – foruden de bedste anekdoter!



Nina Hald er cand. mag i Medievidenskab fra Københavns Universitet og har tidligere udgivet *Drømme om diamanter*. Her ses hun på et af sine foretrukne steder – den røde løber til filmfestival i Cannes.



Vielsesringe i 14 karat gult fairtrade guld, dameringen med 9 stk. tw/vvs brillanter. Pris fra 12.000,-.

FAIRTRADE VIELSESRINGE

Guldsmedene Kirsten Bak og Sidsel Christensen laver vielsesringe og halvfabrikata-ringe i fairtrade guld i firmaet BAKS CHRISTENSEN.

– Vi sælger hovedsagelig gennem særligt udvalgte guldsmedebutikker og smykkegallerier, men vi får også opringninger fra kunder over hele landet for at høre, hvordan de kan købe fairtrade vielsesringe, fortæller Kirsten Bak, der mærker danskernes stigende interesse for bæredygtige smykker.

Ved også at tilbyde halvfabrikata-ringe i fairtrade guld gør BAKS CHRISTENSEN det bæredygtige valg mere tilgængeligt for den enkelte guldsmed og dermed også for private kunder.

– Hver ring fremstilles efter ordre, for at individuelle ønsker kan tilgodeses. Når en ordre er modtaget, bliver ringen standset ud af en valset plade, derefter „vendt“ og til sidst drejes den i den ønskede profil, forklarer Sidsel Christensen.

– Denne fremstillingsmåde af ringe gør guldet meget homogent og fleksibelt, hvilket er en stor fordel, når en kunde skal have ændret størrelsen på ringen. De drejede ringe kan nemt strækkes tre numre op eller trykkes tre numre ned i størrelse.



– Det fairtrade guld, vi bruger, er vasket ud af flodlejre i Sydamerika. Her har de lokale minearbejdere ordentlige arbejdsforhold og får en fair pris for det guld, de vasker frem. Ved fairtrade metal anvendes en minedriftsmetode, som er yderst skånsom for naturen, hvilket gør, at den regenererer sig selv, siger guldsmed Sidsel Christensen, der her ses ved valsen på værkstedet.

2 kollektioner

Til trods for, at ringene laves i hånden, kan firmaet alligevel levere fra dag til dag. Forhandlerne tilbydes to forskellige kollektionsæsker, en lille og en stor. Den store består af 12 par ringe, lige fra de helt klassiske vielsesringe til mere skulpturelle og ekstraordinære ringe. Den lille består af 4 udvalgte par. Desuden tilbyder BAKS CHRISTENSEN fairtrade diamanter samt isætning af sten.

www.fairgold.dk

Fairtrade gult guld 14 karat halvfabrikata fra 4.800,-.



Halvfabrikata 14 karat fairtrade guldringe til 10.800,- per ring



FORÅRSBUKET

Motivet er vifter af halve og trekvarte kamilleblomster. Designeren er Per Borup, der har placeret de yndefulde blomster på i alt 14 forskellige smykker, både ringe, vedhæng, ørestikker og smykkelåse.

– De er som en dansk sommerdag med blomster i fuldt flor. Her er det muligt at have favnen fuld af blomster eller mere konkret at have blomsterringe på flere fingre og et blomstersmykke om halsen, fortæller Per Borup.



Kamilleserien
fra Per Borup
Design til priser
fra 3.000,-



I midten af nogle af blomsterne sidder der en brillant, som blomstens frugt. De vifteformede halve blomster er blankpolerede. Ringskinnen eller vedhængets hængeøksen har derimod en rustik overflade. Den er lavet i hånden af guldsmeden på hver enkelt smykke og minder om den struktur, som en mur har, når den er blevet filset med en grov mørtel. Den rustikke baggrund gør, at de blanke blomster bliver tydeligt fremhævet.

SØLVLEG

Blicherfuglsang har en lang serie rhodinerede sølvsmykker i karakteristisk skulpturel stil. Her med zirkoner og sort perle.



Rhodineret sølvvedhæng
med zirkon (inkl. kæde).
Pris 690,-



Rhodineret
sølvring med
zirkon: 990,-



Rhodineret
sølvvedhæng
med zirkon (inkl.
4 mm kæde).
Pris 690,-



Rhodineret
sølvvedhæng
med sort
ferskvandsperle
og zirkon. Fås
også med hvid
perle. Pris 990,-

SKILDPADDELOOK



Pris ca. 1.480,-

Skildpaddemønstret akrylkæd og guldsinnende rustfri stålkasse fra modehuset Michael Kors.

HARD STEEL er Danmarks nye brand, når det gælder stålsmykker. Smykkerne fremstår i et raffineret og enkelt design, som udtrykker det moderne menneske. Hos **HARD STEEL** vægter vi kvalitet og design højt, og vi leverer det nyeste inden for tidens trend.

"Brilliant Line"

HARD STEEL kan som de første i Danmark præsentere en helt ny serie af stålsmykker med brillianter. Spørg efter "Brilliant Line" i butikkerne...



E145 - Vejl uds 150kr



E142 - Vejl uds 250kr



E84 - Vejl uds 250kr



BE215 - Vejl uds 795kr - Med 0,015ct Brill



BE214 - Vejl uds 1695kr - Med 0,015ct Brill



BE218 - Vejl uds 1695kr - Med 0,015ct Brill



**PE214 - Vejl uds 995kr
Med 0,015ct Brill**



PE224 - Vejl uds 295kr

Stainless Steel

Se mere på www.HARDSTEEL.dk

For nærmeste forhandler Kontakt Christian Tlf: 6060 5830

HARD STEEL
by Christian Jakobsen



F16492
Vejl. pris kr. 898,-


FESTINA

colour
your life

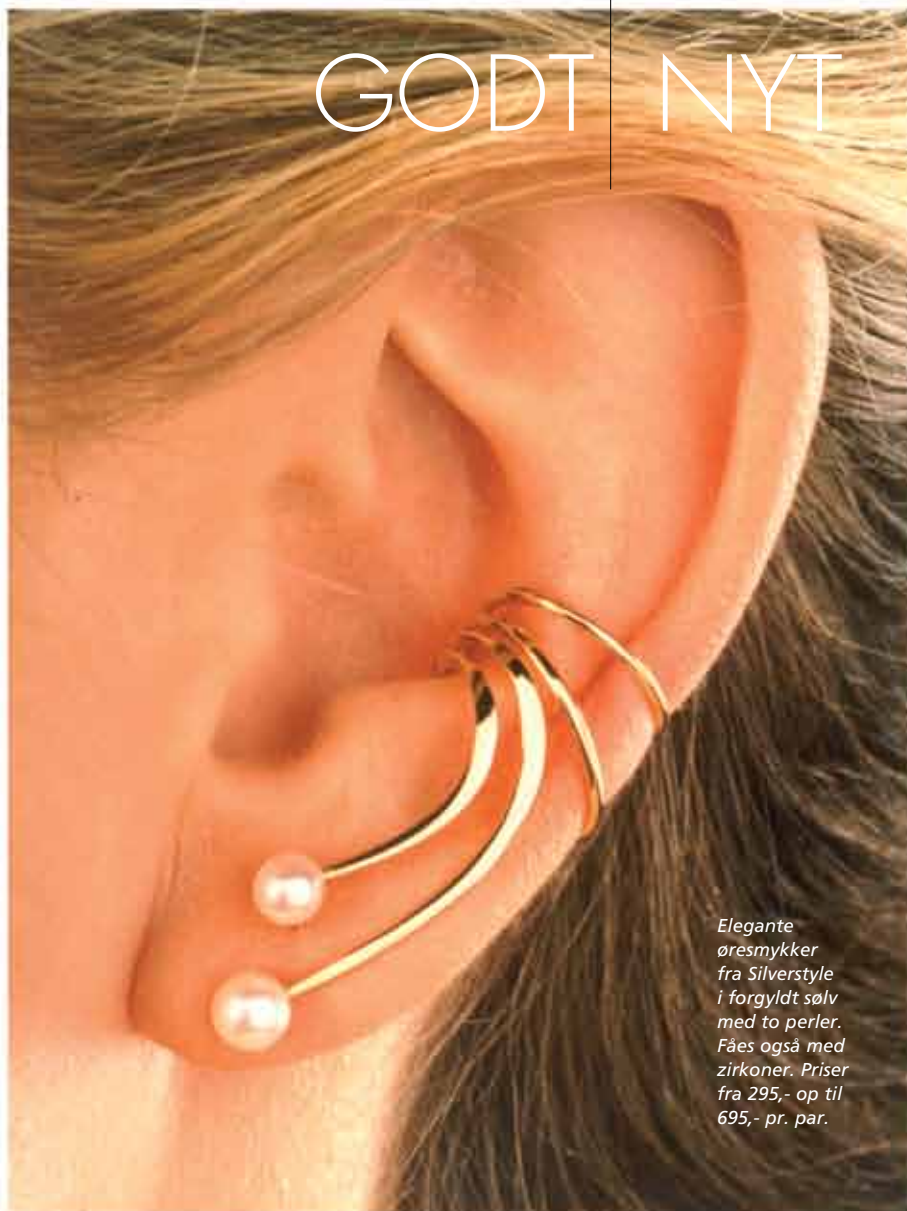


NUL HULLER!

Silverstyle i Helsingør har udviklet et nyt øresmykkekoncept under navnet Ear-Styles. Det er et non-piercing system, hvor man ikke behøver at have hul i øret, selv om det ser sådan ud.

– Ear-Styles kan derfor bruges af alle; både de, der ikke har hul i ørene og de, der har allergi, forklarer Kim Kock fra Silverstyle.

Ear-Styles kan også bruges sammen med ørehuller som vist herunder. Der er foreløbigt omkring 30 forskellige modeller i sølv og sølvforgylt i sortimentet.



Elegante øresmykker fra Silverstyle i forgylt sølv med to perler. Fåes også med zirkoner. Priser fra 295,- op til 695,- pr. par.



Basismaterialet er 925 sterlingsølv, og i charms og beads finder du desuden 9 carat guld, cornalinesten, krystal, italiensk Muranoglas, onyx og Swarovski-krystaller. Det viste armbånd står til 4270,-

GLÆDE

Lækker smykkeserie fra spanske Viceropy under navnet PLASIR. I serien er armbånd, halskæder og øreringe, og hver enkelt smykke kan sammensættes helt individuelt ved at bruge de mange beads og charms.

Megaringe

For tyske Thomas Sabo må alting gerne være lidt vildt og stort. Her er det en cocktailringe fra hans nye pirat-inspirerede serie med lilla, grønne og orange zirconia.



*Sterling sølv
Pris 2.269,-*



Stor, fed blomst

Hvad er det lige, du har der? kan man fx spørge, hvis man møder denne ring til en fest. Det er Victor Mayer, der lige vil vise, hvordan sådan noget gøres.



GRØNT GRIN

Set hos Perleplus.dk – lilla silkesnor med grønt dødningehoved til 31 kroner. Bummelum!



Priser fra 595,-

FARVESÆT

Stenserier med ørehængere og armbånd fra Stenform. Fås i flere farver, så der er til hele garderoben...

VANDPJATTEUR

KOLOR by noon copenhagen er det danske urfirmas nye subbrand. Urene har japansk kvalitetsurværk og er vandtætte ned til 5 ATM; således velegnede til enhver badetur. Som alle noon copenhagen ure har KOLOR også de to transparente skiver og de formstøbte silikoneremme fåes i et hav af farver og mønstre. Med andre ord, noget for enhver badehætte...

Kolor model 01. 33 mm.
Nikkelfri, rustfri bagkasse.
Pris 349,-



Blomsten måler 11 cm og kommer i 8 forskellige farver.
Pris 999,-



Dejlig pelsklædt ven

Minkblomst med filt lag fra E&L by Lundqvist. Minken er fra København Fur, og blomsten fås med brochenål, hårspænde eller elastik.



Spar på kronen

Små prinsesser kan nu spare op til det halve kongerige. Den søde prinsessekronesparegris fra Nordahl Andersen leveres i en flot gaveæske og fåes både i sølvplet eller fortinnet.

Pris 225,-



Prinsessens smykker skal også opbevares flot som i dette hjerteformede smykeskrin fra Nordahl Andersen. Fås i sølvplet eller fortinnet. Pris 225,-

ET MAGISK ØJEBLIK

Et magisk øjeblik

jeg husker.

*Jeg løftede mit blik,
og du var dér.*

*Et flygtigt syn, essensen
af alt, der er smukt og
sjældent.*

Sådan starter et digt af Alexander Pushkin, og det har inspireret den russiske fotomodel og skuespillerinde Natalia Vodianova til designet af smykkekedden The Magic Moment, som er fremstillet af De Beers.

Smykkekedden blev for nyligt solgt på en auktion ved en såkaldt Love Ball i London til fordel for The Naked Heart Foundation, der er en forening, stiftet af Vodianova selv med det formål at skabe sikre og ordnede legepladser for børn i Ruslands storbyer – et savn, hun selv har oplevet for sin søn Lucas. Organisationen har til dato anlagt 39 legepladser, den første i 2006 i Nizhny Novgorod.

Med smykkekeddens design søgte Natalia Vodianova at indfange det magiske øjeblik, hvor to mennesker mødes for første gang – og også det øjeblik, hvor hun så børnenes glæde og begejstring, da den første legeplads blev åbnet.

– At designe dette smykke med De Beers var en oplevelse, jeg altid vil skatte højt, fortæller hun. At skabe noget så værdifuldt, der virkelig viser min passion for The Naked Heart Foundation var en enestående mulighed, som jeg vil være forevigt taknemmelig for!

The Magic Moment smykkekedden smyer sig her om Vodianova selv som model. Kæden holder to hjerteformede diamanter, en 1,10 carat pink og en 3,06 carat hvid. Kæden er af hvidguld, besat med hvide, pink og gule diamanter og kan deles og bruges som både kropskæde og halskæde. Samlet carat er 122.

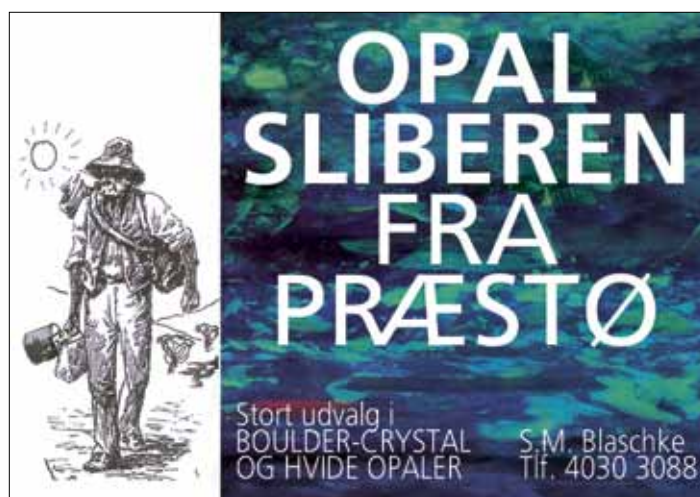
På auktionen i London indbragte The Magic Moment omkring 1.5 million kroner til fordel for foreningen The Naked Heart Foundation.

A man with a shaved head and a mustache, wearing a dark blue polo shirt, sits at a dark table, smiling at the camera. A woman with grey hair, wearing a light blue shirt, leans over his shoulder from the right, looking down at the items on the table. On the table are several jewelry design books and sample cards. Visible titles include 'CRYSTA DESIGN', 'DESIGN LIFE SMYKLER', 'XADA PETRA', and 'Melcher'. There are also various jewelry samples, including rings, necklaces, and earrings, some displayed in black presentation boxes. The background is a plain, light-colored wall.

Telefon 22 37 45 82
Mail cs@designuresmykker.dk



**Art of
Jan Jørgensen**
www.artof.dk



kirstendyrum.com



Forgylt sølv og hvide topas. Vælg mellem safir, smaragd eller rubin. Pris 599,-



Stjernefisk

Mai Manniche fra Jewlscph har designet farverige finger- ringe i blomsterform. De hedder Starfish og kommer med safirer, smaragder eller rubiner.



Halskæden står til 698,- og den kraftige armbånd for 398,-

KANTET SKØNHED

Norske A&Cs kollektion hedder Second Skin – kryb i den og se, hvad der sker. Hårdt kantede glas er specielt skåret i støvede farver og sat i sølvbelagt nikkelfrit metal. Efter sigende er de støvede pudderfarver netop forårets hit...



61.000 TIL KRÆFTRAMTE BØRN

Siden foråret 2009 har salget af Heirings smykkeserie Miniposs været med til at støtte op om Børnecancerfonden, idet 10 procent af alt salget går ubeskåret til fonden. I år har Heiring kunne overdraget en check på i alt 61.000 kroner, som er blevet indsamlet fra de danske guldsmedebutikker i 2009.

Direktør Marianne Nielsen fra Børnecancerfonden siger:

– Vi utrolig glade for samarbejdet med Heiring og for at så mange smykkebutikker i landet har valgt at sælge Miniposs ringene og hermed støtte og brande Børnecancerfonden. En stor tak til alle for jeres støtte!



Samarbejdet mellem Heirings Miniposs og Børnecancerfonden fortsætter i 2010. Smykkerne i Miniposs serien koster fra 150,-. Til venstre ses direktør for Børnecancerfonden Marianne Nielsen (tv) sammen med Heirings danske sælger Mai-Britt Sørensen.



Dejligt snoet halskædepostyr fra Irene From. Marinakæde i gummi med BlingBall i sterling 925 sølv.

Pris 555,-



Grønne facetter



Rabinovich står bag dette lille sæt i forgyldt sterlingsølv med smukke facetslebne grønne kvarts – lidt hen ad artiskokker, måske...

Ring i forgyldt sterlingsølv med kvarts. Pris 775,-



Matchende ørehængere, pris 815,-



BLAD-GLIMMER

Som dugvåde forårsskud glimter stenene på småstilke af guld... Det er fra Støvring Design, holder 14 karat. Stenene er syntetisk cubic zirkona.

Halssmykke 2.175,-



Ring 1.550,-



Ørepynt 1.475,-

BIDT AF TIDEN

Med italiensk sans for passion kalder Bvlgari dette ur for »vores fortsatte kærlighedshistorie til kvinder«... og designet trækker da også på historien – både den bibelske og firmaets egen. Slangeuret er nemlig sat på den såkaldte Tubogaskæde, som Bvlgari lancerede i 1950'erne, og slangen som motiv er et, Bvlgari ofte kredser om; den er symbol på evig ungdom og udødelighed, forlyder det.

Bvlgari Serpenti
Calibre B033 swiss quartz værk specialproduceret for Bvlgari. Tubogaslænke og urkasse i 18 karat pink guld, prydet med 38 stk 0,29 carat brillanter og en rubelitcabochon i kronen. Pris ca. 160.000,-



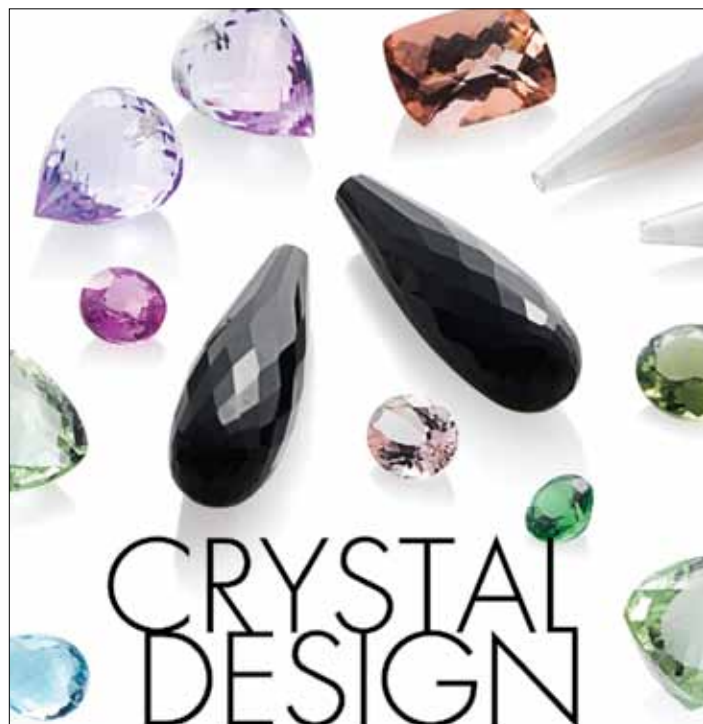
JMT
v/Jeanette Munch Thomsen



Udfører alt i Ædelstensfatning

Ring fra "Klarlund unique collection"

JMT-Juvelér - København K
Tlf. 51765681 - E-mail: info@jmt-juveler.dk



CRYSTAL DESIGN

Stort udvalg af facet- & cabochonslebne fattesten
Stenkæder & ancorede dråber i par
Diamanter – champagne/cognac – sorte – grå
Rå sten – kæder – facet & rosensleb

Kontoret er åbent hveranden mandag 10-16, Gothersgade 12 – København
Ring 27110804 / 75780805 og få et udvalg tilsendt. Foretager specialslibninger



SEAshell magnetlås i sølv
Højeste kvalitet aquamariner

Højeste kvalitet aquamariner
indfattet i sølv



www.leadesign.dk

DESIGN URE
SMYKKER
MESSEN

**Husk
Forårsmessen**
12.-14. MARTS 2011 I VEJLE

DIAMANTKUP
fantastiske netpriser hos din lokale guldsmed
www.guldsmedenesnetbutik.dk

RAVSTEDHUS DANVIRKE

Armbånd i læder
med stål lås

www.ravstedhus.dk

BUTIK CREOL

KOMPAGNISTRÆDE 21



VI SES I BUTIKKEN I KOMPAGNISTRÆDE ELLER PÅ
WEBSHOPPEN : WWW.CREOL.DK



CREOL SMYKKER
KOMPAGNISTRÆDE 21
KØBENHAVN
T 33 15 30 37



3D INVENTAR

- ✓ Professionel butiksindretning
- ✓ Skræddersyede løsninger
- ✓ 35 års erfaring



For yderligere information:

3D-INVENTAR
Ellegaardvej 10
6400 Sønderborg
Tlf: 73 12 10 00

www.3D-inventar.dk

HJERTET MED

Overbevisende linjer i Skagens sommerkollektion, med titlen Love Blossom Hearts.

Matchende armbånd med vedhæng og halskæde med vedhæng til henholdsvis 448,- og 498,-

Brillanter i vækst

Brillanter nærmest skyder frem som små levende væsener i denne organiske hvidguldsring fra Melcher Copenhagen.

Ring af 14 kt hvidguld med i alt 1,44 carat brillanter. Pris 62.500,-

GODT NYT

SØLVSTRIBER PÅ ARMEN

Lækker børstet arming i sølv fra Susanne Friis Bjørner. Forestil dig den på en solbrun arm...

Pris 1.175,-

Sølvkløver

Kirsten Dyrum har lavet en lille serie over en kløvelignende blomst. Sølv med zirkoner og perler.

Sterlingsølv blomsterkæde med zirkon, pris 260,-

Sterlingsølv blomsterørestik med zirkon og ferskvandsperler, pris 295,-

FINSK FØDSELS DAG

Finlands kendeste smykkefirma, Lapponia, fylder 50 år. Det fejres blandt andet med en stor udstilling i Kemi Snowcastle, der er verdens største bygning, konstrueret udelukkende af is. Kemi Snowcastle ligger i det nordlige Finland, og det var netop guldklumper fra Lapland, der for 50 års siden inspirerede Björn Weckström til den skulpturelle smykkekunst, der er firmaets særkende.

Jubilæet markeres også med lancering af tre kollektioner; Vintage Collection med relancering af højdepunkter fra firmaets historie – herunder blandt andet smykker af danske Poul Havgaard, Novelty Collection med 36 smykker fra 6 designere samt Limited Edition med smykker i særklasse.

Vintage Collection
Titel: *Savage Rose*
Designer: Poul Havgaard



Limited Edition
Limited Edition handler – modsat hvad kollektionens titel kunne antyde – om ikke at lade fantasien begrænse. Hvert smykke fremstilles kun i ét eksemplar og vil blive sat til salg i 2011.



Limited Edition
Titel: *Silver Bloom*
Designer: Chao-Hsien Kuo



Limited Edition
Titel: *Spirit of the Machine*
Guld, diamanter, ædelsten og perler.
Designer: Zoltan Popovits

Anniversary Novelty Collection
Designer: Björn Weckström
Alle Lapponias smykker fremstilles i Finland. Det er firmaets mål at revolutionere den konservative syn på smykkedesign gennem en kunstnerisk tilgang inspireret af den nordiske natur.

Vintage Collection
Vintage Collection er højdepunkter fra Lapponias historie og fremstilles ligesom Limited Edition i ét eksemplar.
Titel: *Man from Mercury*
Designer: Björn Weckström

Flora & Danica

JEWELLERY OF COPENHAGEN

LÆDERARMBÅND

Priser fra 449,-



Smykkerne findes i 925 sterling sølv og med 18 karat forgyldning.

SØLV

støvring
DESIGN

16204066 195,-

13204066 225,-

Sæt
S204066 395,-

16204067 195,-

13204067 225,-

Sæt
S204067 395,-

16212015 995,-
Silkesnor

12212015 795,-

13212015 550,-

STØVRING DESIGN
ØNSKER ALLE
EN GOD SOMMER