

DESIGNURE SMYKKER

7
—
2
0
0
8

Symbolik:

HJERTET

PIAGET EMALJE

RIKKE LUNNEMANN

STØVRING DESIGN

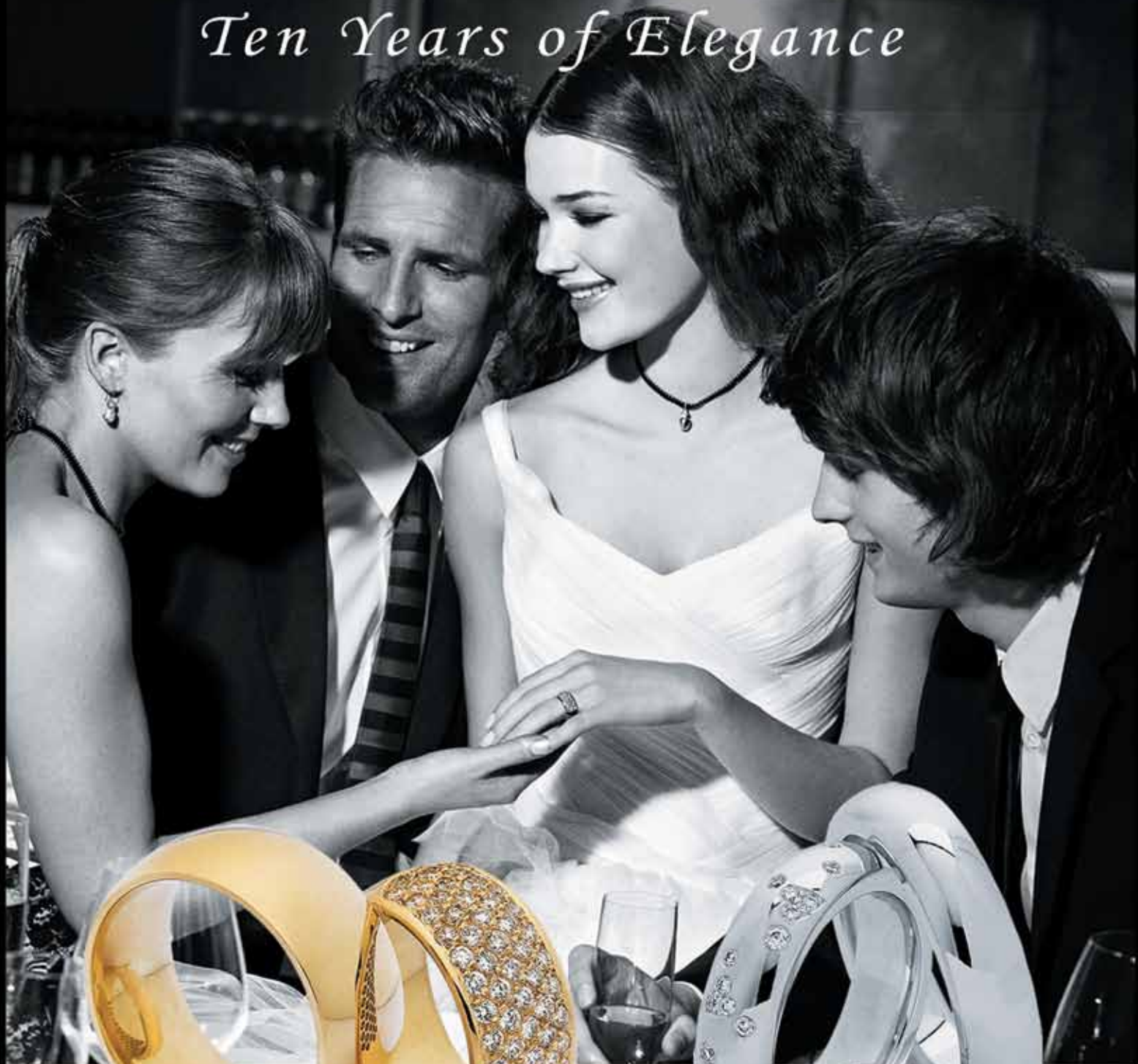
FLORA DANICA

URE M XTRA UDSTYR

CAROLINE WOZNIACKI

MOUSCHKA DROUZY

Ten Years of Elegance



www.nuran.dk

støvring
DESIGN

Efterår og vinter
2008

Vil du i kontakt med alle dine kunder op til julesalget 2008, så er det nye katalog fra Støvring Design et stærkt media. 32 flotte sider med en super-aktuel kollektion af smykker til både kvinder og mænd. Har du endnu ikke bestilt kataloget til distribution, så ring venligst og hør nærmere om dit område er ledigt.

Støvring Design

Mirabellevej 11 A-B . 8930 Randers NØ
Tlf. 86402744 . Fax 86402735
www.stovringdesign.dk



KOMPLICERET?

Dansk design går for at være enkelt. Hvis det er sandt, så må man sige, at Rikke Lunnemann fortsætter den danske tradition. Hendes smykker er enkle og lette – grebet ud af dagligdags oplevelser omkring os – og iscenesat med humor og ynde.

Det kan dog ikke være lige enkelt det hele.

Kristian Haagen har således fat i nogle af de rigtig komplicerede ure. Mekaniske værk, der kan alt muligt andet end blot at vise tiden og naturligvis helst nede på havets bund. Komplikationer er ligefrem et begreb i urverdenen; en komplikation er en ekstra egenskab, noget uret kan vise. Og mange komplikationer = *fedt!*

Thomas Lüscher er leder af Rosendahls urdivision, der er aktuell med et ur skabt i samarbejde med Caroline Wozniacki. Efter en grundig gennemgang af alle de mange overvejelser og seje detaljer ved tennisstjernens drømmeur, når han med et smil frem til denne erkendelse:

– Tid er noget af det simpleste. Solen står op, går henover him-

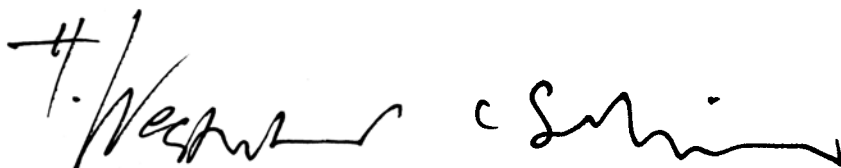
melen, og så går den ned. Det er os mennesker, der gør tiden kompliceret... Han har ret. For eksempel har vi inddelt tiden i arbejdstid og fritid. Hvem i alverden har dog fundet på førstnævnte...?

Urfirmaet Piaget er bestemt ikke bange for det komplicerede. Deres mange ure med ekstremt avanceret og minutiøst emaljearbejde er i en klasse helt for sig. Og selv smykker – der i det mindste er befriet for tandhjul og fjedre – gemmer på dybder, man måske ikke umiddelbart skulle tro. Psykoterapeut Gunna Egelund Hesselbjerg dykker ned i en af klassikerne inden for smykkernes symbolverden, nemlig hjertet. Det bliver til en gennemgang af kærlighedens anatomi og gode råd til, hvordan du kan holde kærlighedslivet på ret spor. Kompliceret? Måske. Det hele værd? Afgjort!

Tilbage er blot at konstatere, at det danske sommervejr 2008 i hvert fald var ganske ligetil – *gråt, gråt, gråt...*

Rigtig god fornøjelse!

Henrik Westerlund & Christian Schmidt



DESIGN URE SMYKKER | 7 | 2008 | 3. ÅRGANG

Udgiver | Design Ure Smykker, Solvej 17, Jersie, 2680 Solrød Strand | redaktion@designuresmykker.dk | Telefon 20636001.

Redaktion | Henrik Westerlund (ansv.), hw@designuresmykker.dk og Christian Schmidt, redaktion@designuresmykker.dk. **Redaktionssekretær** | Tina Solberg. **Sribenter** | Kristian Haagen, Gunna Egelund Hesselbjerg m.fl. **Annoncesalg** | Henrik Westerlund, telefon 20636001, annonce@designuresmykker.dk. **AD** | Christian Schmidt. **Tryk** | Prinfovej.

Forsidefoto | Alexandru Verinciuc. **Øvrige foto** | De respektive firmaer eller som anført. ISSN: 1901-1415.

Formål | Design Ure Smykker har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** | Design Ure Smykker modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på redaktion@designuresmykker.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Design Ure Smykker.

Abonnement | Bestil på www.designuresmykker.dk

FOLLOW YOUR INSTINCT
www.SpinningJewelry.dk



SPINNING  JEWELRY

SJÆLLAND: Amager: S. A. Rasmussen **Ballerup:** Ballerup Guld-Sølv-Ure · Ure & Guldhuset N. H. Jørgensen **Dianalund:** Ta Ure - Guld - Sølv **Frederikssund:** Müller's Guldsmedje **Frederiksværk:** Ure & Smykker **Haslev:** Focus **Hillerød:** TJ Smykker **Holbæk:** Christina's Guld & Sølv **Høng:** Wirz Hong Ure & Smykker **Næstved:** Anne-lise Guld Sølv Ure · Cassiopeia Guld & Sølv **Ringsted:** Klint's Guld & Sølv · Saaby's Eff. **Roskilde:** Andersen & Enig · Müller's Guldsmedje **Sorø:** Lange **Stenløse:** Müller's Guld smedje **Taastrup:** Trolles Eff. Ure Guld Sølv **Vordingborg:** Anytime Sandbirk **LOLLAND FALSTER:** Nakskov: Otto Rasmussen **FYN:** Odense: Guldsmed Agerfeld · Nørre smed Surel **Svendborg:** Guldsmed Lauridsen **Søndersø:** J. M. Optik **JYLLAND:** Aabenraa: Thorsmark **Aalborg:** Henrik Ørsnes Ure-Guld-Sølv · Smykkeform **Bjerringbro:** Bamberg **Brønderslev:** Guldsmed Hansen **Esbjerg:** City Guld · Guldsmedien **Grenå:** Palmø **Gråsten:** Meincke Ure Smykker **Haderslev:** Kruse **Hadsund:** Erhardtsen **Hammel:** Anytime / Dalhoff **Hinnerup:** Hinnerup Guld Sølv Ure **Hjallerup:** Clausen **Hobro:** Henrik Ørsnes Ure-Guld-Sølv · Torben E. Møller **Holstebro:** Nicolaisen · Guldsmed Yelva Rogers **Horsens:** Guldsmed Gram **Højbjerg:** Palmø **Kjellerup:** Tække Ure-Optik-smykker **Kolding:** Guldsmed Elbro Jensen · Lykke's Guld & Sølv **Nørresundby:** Nørresundby Guld **Randers:** Det Runde Hjørne · Bræmer Jensen **Rødning:** Anytime Rødding **Sønderborg:** Jacob Nielsen & Søn · Meincke Ure Smykker **Thisted:** Klaus Guldsmed **Tinglev:** Rita's Ure Guld Sølv **Vejen:** Kipp · Vejen **Vejle:** Guldsmed Gram **Viborg:** Sct. Mathias **Århus:** 14k/Palmø · Tid og Smykker Storcenter Nord · Henri Petersen · Vibholm Guld og Sølv · Palmø City Vest · Sct. Mathias

Rosendahl

Af Christian Schmidt

POWER BY WOZNIACKI



CW8

Chronografen fås i fire forskellige varianter.

Urglas: Hærdet mineralsk glas

Kasse: Allergitestet rustfrit stål

Lænke: Allergitestet rustfrit stål

Design: Caroline Wozniacki

og Rosendahl

10 ATM

Ur på lænke: 1.995,-

Skindrem: 269,-

Skindarmbånd: 169,-

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R



Aldrig før har en dansk tennisspiller markeret sig så imponerende på verdensranglisten som Caroline Wozniacki. For at fejre hendes talent, og tennissporten i øvrigt, har Rosendahl designet et ur med direkte hilsen til den ædle sport – og dens bedste udøver.



Timing er naturligvis velovervejende. OL starten den 8. august var samtidig dato for lanceringen af Rosendahls nye sportsur, CW8, skabt i tæt samarbejde med tennisstjernen Caroline Wozniacki – aktuel ved netop De Olympiske Lege i Kina.

Valget er Caroline Wozniacki er også velovervejende. I forlængelse af Rosendahls SEVEN og MPH, skabt i samarbejde med racerføreren Tom Kristensen og designeren Bo Bofils, er det naturligt at se sig om efter et tilsvarende lysende talent – og forståeligt nok en kvinde. Ligesom Tom Kristensens sportsgren og lykketal (syv) satte sit præg på raceruret, således er også Caroline Wozniackis ur, CW8, præget af både tennis og hendes lykketal.

Selve urskiven har et mønster, der er en direkte hilsen til tennisketsjerens strenge, og urkassen er ligeledes formet som Caroline Wozniackis yndlingsredskab, en moderne hightech ketcher. Det japanske værk er specielt valgt for at kunne skabe det ottetal, som skiverne til stopursfunktionen danner. Dette design skyldes, at Caroline Wozniackis lykketal netop er otte, og er desuden en hilsen til hendes deltagelse ved OL i Kina, der startede den 8/8 2008. Ottetallet er et tal, som langt de fleste kinesere holder af, da det i mange asiatiske kulturer er forbundet med lykke og rigdom.

Desuden er stopurets visere holdt i en gul farve, der ikke blot gør dem meget tydelige at aflæse, men yderligere har samme farve som den neongule tennisbold. Stålkassen er både matteret og poleret, hvilket giver uret nuancer fra alle vinkler.

– Jeg har selv været med til at designe CW8, forklarer Caroline Wozniacki. Ideen var fra start, at vi gerne ville udvikle en sporty og feminin urserie, der godt måtte have attitude og selvfølgelig ikke skulle ligne noget andet!

Thomas Lüscher, der er leder af Rosendahls urdivision, fortæller, at firmaet henvendte sig til Caroline Wozniacki og spurgte: – Hvis du skal have et ur, hvordan skal det så se ud?

Det vidste Caroline Wozniacki ikke sådan lige.... så Rosendahl spurgte: – Hvad så med tøj? Dér var Caroline Wozniacki ikke i tvivl – hun er med egne ord en *Prada-pige*.

Derfor var det nærliggende at kigge i modeblade, og Caroline Wozniacki klippede en bunke billeder ud af diverse blade, og resultatet afslørede ét bestemt formsprog – nemlig dét, som Caroline Wozniacki kunne lide.

– Det fik vi så trængt ind i et ur, smiler Thomas Lüscher.

Testet på Wimbledon

I bedste Rosendahl pionérånd er det ikke blot kasse og skive, der bærer urets koncept. Den matchende lænke i rustfrit stål deler former med urkassen og har et sindrigt system, så den nemt kan tages af ved at åbne de sidste led ved kassens skuldre. Lænken kan så skiftes ud med én af de håndlavede italienske skindremme, som Rosendahl har designet specielt til CW8. De fås i fire farverne sort, hvid, sand og brun. Remmens midte er perforeret for at minimere urets højde, således at det feminine udtryk bibeholdes samtidig med, at den attitude, som Wozniacki ønsker, tydeliggøres med remmens dobbelte lag. Til urserien hører desuden et moderigtigt skindarmbånd, der naturligvis matcher urremmene i sort, hvid, sand og brun.

Urets bærekraft blev i øvrigt bevist, da Caroline Wozniacki spillede på Wimbledon's græs med CW8 på armen. Det er sjældent set blandt sportsudøvere, da armbåndsure typisk er til gene under det intense spil. Men altså ikke Caroline Wozniackis eget ur. ■



Piaget har sat sig det mål at bevare og udvikle de kunstneriske håndværker, der indgår i Haute Horlogerie – det vil sige den finere urfabrikation.

En af disse gamle traditioner er emaljering, som det dedikerede urfirma har udviklet til et imponerende niveau, hvor malere, glaskunstnere og emaljeringsmestre dekorerer skiver og urkasser med en utrolig finesse.



Af Christian Schmidt
Foto Piaget

Piaget

EMALJE TIL DEN STORE GULD MEDALJE



Eksempel på champlévé:

Piaget Polo Tourbillon Relatif

Skabt i tribut til søsterbyerne Paris og New York og med lån fra de to byers særkender. Den parisiske model har således de tolv avenuer, der udspringer fra Place de l'Etoile, og New York modellen har siliserede gengivelser af byens tolv højeste skyskrabere.

Marketing og kommunikationsmanager Baris Naayer fortæller, at ud over de Parisiske og New Yorkske modeller, der begge kun er fremstillet i tre eksemplarer, så findes uret i ét enkelt kinesisk version. En kinesisk forretningsmand bad Piaget kreere en afart med kinesiske monumenter. Baris Naayer vil ikke afvise, at Piaget også kunne lokkes til at lave en dansk udgave, hvis nogen skulle have lyst...

Emalje består af smeltet glaspulver blandet med metaloxider, der skaber forskellige farver. Emaljen hærdes ved brænding. Teknikken opstod i oldtiden omkring Middelhavet; i Ægypten emaljerede man lertøj og stentøj og siden anvendte grækerne den på metalgenstande.

I antikkens Middelhavskulturer forskønnede emalje smykker og andre prydgjenstande, og herfra bredte den sig til resten af Europa, hvor den vandt indpas i guldsmede og smykkearbejde. I 1400-tallet begyndt også urmagere at arbejde med

emalje, og fra da af blev teknikken løbende forfinet, til man kunne tale om fire distinkte anvendelser, hver med sin betegnelse: champlévé, cloisonné, flinqué og miniaturreemaljering. Piaget benytter sig af alle fire teknikker, og genoptager her en tradition som blev udbredt omkring Geneve, men som i årevis har været en sjældenhed; nemlig at dekorere både skive og urkasse med emalje.

Og der er ingen tvivl om, at Piaget mener det alvorligt – man behøver blot se på urene på disse sider. De produceres kun





Eksempel på cloisonné:

Piaget Protocolle XXL

Til disse to pragturer, er der benyttet en kombination af cloisonnéteknikken, til at markere visse omrids, hvorefter der er brugt miniaturemaleriet til de fine gradueringer af farveflader. Motiverne fra Paris' og New Yorks arkitektur breder sig ligesom på de øvrige Protocolle-ure ud over kassen.

Paris skive

På siden af kassen ses nogle af Paris' historiske monumenter: Louvre med pyramiderne, Ferrishjulet på Place de la Concorde, Eiffeltårnet, eien, Jardin des Tuileries og Triumfbuen.

New York skive

På siden blandt andet Frihedsgudinden og Manhattan og Brooklyn Bridge. Urene produceres kun i tre eksemplarer for hver by.

LIFE HAS
ITS MOMENTS...



One for every year we've been together

...MAKE THEM
UNFORGETTABLE

14 KT. GULD · STERLINGSÖLV · PRISER FRA 550,-



Eksempel på champlévé:

Piaget Miss Protocole

Piaget introducerede emalje i 2005 med Piaget Miss Protocole kollektionen. Hvert år fortolker firmaet et nyt tema som blomster, havbund eller, som i år, sommerfugle. Alle motiver overholder grundkonceptet; at temaet flyder fra skiven ud over kassen og spændet i en naturlig bevægelse. Piaget Miss Protocole 2008 fås i fire versioner med blot ti eksemplarer af hver som hyldet til seriens tiårs jubilæum.



– Sommerfuglene kan kun købes i et sæt med fire af gangen (billedet øverst), fortæller marketing og kommunikationsmanager Baris Naayer. Urene er naturligvis allerede solgt, men hvis man skulle have haft lyst til sættet, skulle man regne med 250.000 euro for sættet, det vil sige omkring 1,8 million danske. Eller som Baris Naayer siger det:
 – En pæn lille lejlighed.
 Og han tilføjer med et smil:
 – Life is all about choices!



i enkelte eller ganske få eksemplarer for at understrege kunsthåndværket, og ifølge Piagets CEO, Philippe Léopold-Metzger, er det en stil, man trygt kan regne med, at firmaet vil fortsætte:

– Emalje er blevet en kilde til ungdom for Piagets frembringelser!

Miniaturemaleriet

Ved miniaturemaleriteknikken påføres emaljen med en fin pensel, hvorefter emnet kan brændes, så emaljen hærdes. Her benytter Piaget den særlige teknik „grand feu“, hvor glasset smeltes ved tem-

peraturer helt oppe på 820-850°C mod sædvanligvis omkring 750°. Grand feu sikrer emaljen større holdbarhed og skaber klarere farver og derved rum for et næsten ubegrænset farvespektrum, som Piaget til fulde udnytter. Emaljeringen kan ske af mange omgange, hvor hvert lag brændes, før det næste males. Farverne bliver mere intense ved hver brænding, så maleren skal på forhånd vide, hvor mange brændinger, han samlet vil benytte sig af, og hvad det betyder for de farver, han benytter. Hvis man kigger på Piageturere med miniaturemalerierne vil man indse, hvor krævene

denne teknik er, og med hvilken ekspertise den mestres af disse kunstnere.

Når maleriet er færdigt, afsluttes arbejdet med „Geneve-teknikken“, hvor motivet beskyttes af en klar emalje, kaldet *flux*, for at give farverne ekstra dybde og udstråling.

Champlévé

Champlévé er den ældste emaljeringsteknik. Motivet indgraveres i relief i den metal-

form, der skal emaljeres, hvorefter de fremkomne fordybninger fyldes med en flydende emalje. Teknikken kræver et tæt samarbejde mellem gravør og emaljeringsmester, eftersom det færdige resultat bestemmes af begges omhyggelighed. Det gælder i særdeleshed, når der benyttes transparent emalje, hvor den underliggende gravering er synlig.



Eksempel på flinqué:

Piaget Altiplano

På Altiplano modellen med flinquéemaljerede skiver ses det sjældne kurveguilloché-motiv. En stærk geometrisk effekt i et møde mellem tradition og nutid. Urene laves i halvtreds eksemplarer til damer og herrer.



Cattleya

Doritaenopsis-Kenneth Schubert



Flinqué

Flinquéteknikken benyttes ofte sammen med guillochéteknikken, der er en særlig mønsterfremstilling, hvor en præcis og afgrænset figur gentages kontinuerligt over en hel flade til at danne et mønster. Med flinqué benyttes ofte transparente emaljer, så guilloché-mønstret i den underliggende metalbund både beskyttes og fremhæves i et væld af refleksioner. Flinqué bruges som udsmykning i sig selv, men også som baggrund for andre dekorationer som miniaturemaleri.

Cloisonné

Cloisonnéteknikken består ligesom champlevé af at skabe fordybninger, der former motivet. Konturen af fordybningerne dannes af guld- eller sølvbånd.

En særlig version af denne teknik hedder plique-à-jour, hvor bundmaterialet er af kobbet, der efter endt brænding, ætzes bort i syre, efterladende en transparent emaljeskive lige som et mosaikvindue. ■

Piaget forhandles i Danmark af Hvelplund.

Dendrobium-Pale Doreen



Eksempel på miniature:

Piaget Altiplano Orchidées

Orkidéfamilien omfatter flere tusinde forskellige blomster. Ud af dem har Piaget valgt fire til at udsmykke deres Altiplano modeller. Urene bærer blomsternes fascinerende navne: Cattleya, Doritaenopsis-Kenneth Schubert, Doritaenopsis-Malibu Easter og Dendrobium-Pale Doreen, og hvert ur har taget maleren en hel måned af kreere. Urkasserne er 18 carat hvidguld sat med brillanter, og indeni banker firmaets stolthed, det ultratynne (blot 2,1 mm) 430P mekaniske værk. Blomstermotiverne hviler på en bund af flinqué/guilloché (se beskrivelsen af Flinqué). Remmen er sort alligatorkind.

PIAGET

Piaget blev grundlagt i 1874 i en lille afsides liggende landsby, La Cote-aux-Fées i Jurabjergene i Schweiz, af Georges Edouard Piaget på familiens gård.

– Vi fremstiller 20.000 ure om året, fortæller marketing og kommunikationsmanager, Baris Naayer, men 30.000 værker. De overskydende værker sælges til andre urfirmaer som Cartier og IWC.

– Vi laver kun guldure. Vi er i en niche, hvor folk forventer et højt niveau af kvalitet. Alle vores nye urkasser er redesign af ældre ure. Det er en tradition, at vi altid lader os inspirere af vores egne tidligere design. Alle dele af vores ure er fremstillet inhouse; værk, kasse, remme – selv det værktøj, for eksempel skruetrækkere, vi skal bruge for at lave urene, fremstiller vi selv, fortæller Piagets marketingmanager og indrømmer med en latter, at det vist er lidt nørdet.

– Det er blot fire designere hos Piaget, der skaber alle emaljeurene, fortsætter Baris Naayer, der selv er overrasket over, at designerne faktisk er ret unge, til trods for at de teknikker, de arbejder med er meget krævende og gamle. Men de unge designere er da også blevet undervist af ældre mestre hos Piaget selv.



TAGHeuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860



WHAT ARE YOU MADE OF?

UMA THURMAN AND HER AQUARACER DIAMONDS
www.tagheuer.com



Åbenlig sølvrhodineret lås,
m. sølvforyldt krone.
Vejl. 1150,-Kr.

Sorte ferskvandskulturperler 10-11mm.
Vejl. 1350,-Kr. U.lås





... all the wishes for queen's and princes's



Ambånd i onyx og seabambue 12 mm.
Vejl. Fra 435,- kr

Sølv forgyldt kæde m. seabambue
Vejl 550,- kr og Ørehænger Vejl.185,- kr



Lava ambånd 14 mm m. clipsevedhæng.
Vejl 785,-Kr.

STENFORM
THE EXCLUSIVE QUALITY COLLECTION

WWW.STENFORM.DK

SMÅT GODT



16

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R

SMYKKER FRA URHUS



Skagen Designs

lancerer nu en kollektion af smykker, der henter inspiration i naturen ved Danmarks nordligste punkt. Det er det brusende møde mellem Skagerrak og Kattegat, der har givet inspiratione til en malmstrøm af ringe og bobler. Serien omfatter øreringe, halskæder og armbånd og er fremstillet af guld og stål.

SKJØNNE URE

Henrik Skjønnemand er guldsmed i Ribe, men ved siden af guldsmedearbejdet har han lavet ure i tyve år.

– Jeg er total fasineret af at arbejde med højpræcisionen for 1/100 mm, og det kræver det at fremstille en urkasse! smiler Henrik Skjønnemand.



– Uret øverst er ud af en serie på omkring tyve ure med unikke urskiver til priser omkring 9.990,-. Urskiven er 18 karat guld og håndlavet i en præfabrikeret titaniunkasse. I uret herover er alt håndlavet (på nær ETA quartzværket) og i 18 karat guld med tre hvide og en blå brillant. Pris 75000,-.

Enkelt og effektivt – bøjleperle fra Heirings Possibilities-serie i 14 karat guld. Vedhæng 1.050,- og ørebøjle 1.995,-. Er man i tvivl om effekten, kan man kaste et blik på Jessica van der Steen herunder...



EN ENKELT PERLE

28 sorte
diamanter
i stor sterling
sølvkugle i
50 cm lang
kæde: 1.500,-



Øreringe med
hele 230 sorte
diamanter:
8.600,-

ROMANCE, NEJ TAK!

Danske Carré er trætte af alt det føleri. I hvert fald omfatter deres nye efterårskollektion serien Romance No Thanks. Overflod af sorte diamanter på seriens halskæder, øreringe og fingerringe skal holde indladende og pågående ungarle og mandfolk på afstand – helt præcist hvordan er dog uvist...

28 sorte
diamanter
pavésat på
oxideret
sterlingsølv:
1.500,-





Fabelansigter,
der symboliserer
den evige
balance mellem
det mørke og
det lyse i
mennesket.
Sølv: 240,-

Vend
kuglen
på hovedet
og det
andet
ansigt
opstår...



TROLDEKUGLER FRA ESKE STORM

Eske Storm er uddannet guldsmed fra Hertz & Jakobsen og fra kunsthøjskolen i Tasco i Mexico. Han modtog i 1995 Bronze Kunsthåndværker Prisen og åbnede i 2001 egen butik i nabohuset til Troldekugler i Toldbodgade i indre København. Hans kunder dækker alt fra Amalienborg til Christiania.

– Jeg arbejder gerne i et realistisk univers, siger Eske Storm. Man kunne kalde det et typisk *dansk design univers*, men måske er det i virkeligheden mere mit eget personlige univers. Jeg er stærkt inspireret af mine rejser rundt i hele verden med udgangspunkt i gamle stammekulturer. Min ideverden har specielt stærke rødder i den nordiske mytologi. Man kan sige, jeg laver *space-viking* smykker.

Viking
Sølv: 240,-



Midgårdssorm
Sølv: 240,-



Elefantlås
Sølv: 315,-
Guld: 4.900,-



– Det har været helt naturligt for mig at arbejde med Troldekugler, fortæller Eske Storm. Jeg skar min første kugle i grønlandsk fedtsten som 6-7 årig, og det var også der, jeg lavede min første elefant, som i dag har udviklet sig til Elefantlåsen for Troldekugler.



Melcher

COPENHAGEN



Herover er det ikke Kronprinsesse Mary men en unavngiven model, der viser, hvordan Mads Heindorfs nye øringer fremhæver ørets smukke form.

NYT ØREPYNT TIL MARY

Guldmed Mads Heindorf fra Guldtranen har skabt et sæt nye øringer til Kronprinsesse Mary, overrakt som officiel gave fra Langeland under kronprinsessens rundrejse i Danmark i sommers. Øringerne er håndlavede i rustikt rødguld og blankt hvidguld dekoreret med smukke brillanter som stjerndrys.

guldtranen.dk



Ny urserie fra Gucci

Stilrent smykkeur fra Guccis nye Chiodokollektion.

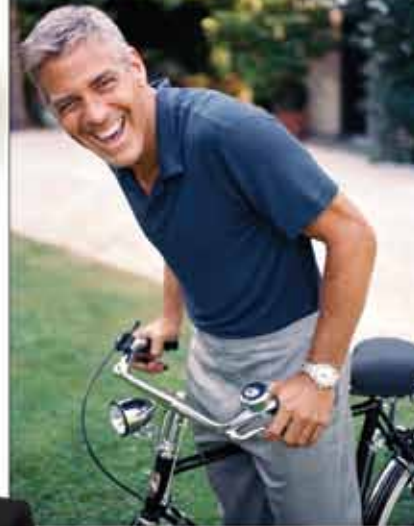
Serien tager udgangspunkt i det firkantede hestesøm, som Gucci har brugt i sit design siden 1960'erne. Sømmet stammer ligesom det legendariske Gucci hestebid fra hesteverdenen og er formet efter de pyramideformede søm, som man bruger til at fastgøre hesteskoen på hesten.

Serien er designet af Guccis faste designer, Frida Gianni, og består af en model med firkantet urkasse og en model med rund urkasse, hvor der er en række varianter at vælge mellem. Uret fås i både guld og sølv, hvor der kan vælges urskive i perlemor eller diamanter.



Chiodo har Swiss Made ETA quartzværk og fås i poleret sterlingssølv eller 24 karat guld og med 0 til 133 diamanter. Skiven er perlemor flinqué – hvad det er, kan du læse om i artiklen om Piageturne andet steds i bladet. Gucci Chiodo kan iøvrigt tåle en tur i vandet (eller en stor punchbowl) på 30 meter. Den viste model koster fra 62.500,-

Clooneys Klumme



LEVI UDSPIL...

For kort tid siden udkom Levi med et retrour med look som et gammeldags kassettebånd. Nu følger de stilen op med et nærmest endnu ældre transistorradioantræk. Uret er i rustfrit stål med gummirem og koster 1.299,-.



Store bøjleøringer i forgyldt sølv med stjernemotiv til 465,-

Katalog på gaden

Susanne Friis Bjørners nye efterårs- og vinterkatalog er kommet. Til venstre er pigen trukket i forgyldt armbånd 550,-, øringer 315,- og kæde med klar krystal 1.050,-.



FARVER FRA PANDORA

Efteråret skal ikke være gråt, hvis det står til Pandora. En hel regnbue af farver venter i deres nye emaljekollektion med ringe, halskæder, armringer og ørering. En enkel lille blomst med fire blade i klare farver er temaet, der varieres.



Dansk Design af Tom Blicher. Med sine kunstneriske evner, har Tom Blicher skabt et univers af skulpturelle smykker, der på én gang er rå og forfinede. Find din nærmeste forhandler på www.blicherfuglsang.dk

blicher  fuglsang



De udstillende smykkedesignere er Jane König, Marlene Juhl-Jørgensen, Kim Buck, Marianne Dulong, Jytte Kløve, Charlotte Lynggaard, Shamballa ved Mads Kornerup, Vibe Harsløf samt herover fra venstre Bodil Binner og Josephine Bergsøe.

DET GRØNNE GULD



Sammenslutningen Fair Trade Jewellers udstiller bæredygtige smykker under navnet Det Grønne Guld på Kunstinstitutet i København. Fair Trade Jewellers er startet af guldsmedene Bodil Binner og Josephine Bergsøe, der med udstillingen vil sætte fokus på bæredygtighed i guldsmedeb Branchen. Alle leverandører af guld, ædelstene og perler kan redegøre for, at produktionen og udvindingen er sket med respekt for naturen, miljøet og menneskene. Udstillingen løber til den 25. september.



WEIHE 

LYNGBY KVINDENS JUVEL
 ROSKILDE MAX ANDERSEN
 KØGE GULDSMEDEN
 HILLERØD CHRISTEL KAABER
 FREDERIKSBERG PIGEN & DIAMANTEN
 KØBENHAVN APEL
 HADERSLEV WEIHE
 ÅRHUS RAVSMEDEN
 VEJEN FJORD
 WEIHESMEDIE.DK

Ørepynt 975,-
Ring 1.175,-
Armbånd 1.150,-
Collier 2.150,-
Broche 1.150,-

STØVRING DESIGN:

ET BRAND

Af Christian Schmidt

Artiklen har tidligere været bragt i et nummer af Design Ure Smykker rettet internt til guldsmede- og urmagerbranchen.

Et nyt brand er kommet ind ad brevsprækken til familien Danmark. Med en del års tilløb og opbygning af solid erfaring for køb og salg – til kundernes fulde tilfredshed – er Støvring Design nu et etableret og velkendt smykkefirma med eget katalog to gange årligt og forhandlere over hele landet.

RØD- & HVIDGULD

*Stjernetegn
Uden kæde
8 karat 595,-
14 karat 995,-*

*Øverst:
14 karat vedhæng
med synt. cubic
zirconia 2.575,-*

*14 karat guldring
med synt. cubic
zirconia 2.975,-*

FERSK- VANDS- PERLER

*Collier
8 karat 3.100,-
14 karat 4.950,-*

*8 karat rød- og
hvidguld ørepynt
til 1.275,-*

*8 karat rød- og hvid-
guldbroche til 1.175,-*

*14 karat guldring
med synt. cubic
zirconia 5.900,-*

*14 karat vedhæng
med synt. cubic
zirconia 2.450,-*

BLIVER TIL

14 KARAT RØD- & HVIDGULD

med synt. cubic zirconia

Ring 2.675,-

Ørepynt 2.875,-

– Mange guldsmedebutikker bruger os som hovedleverandør nu, fordi de kan få hele sortimentet hos os, og fordi vi har et katalog, de kan sende ud.

Sådan opsummerer firmaets stifter, Torben Støvring, den foreløbige succes. Og som det snart skal vise sig, har han ikke til sinds at stoppe her.

Vi er på besøg i Støvring Designs nye domicil, anonymt placeret i udkanten af Randers. 466 m2 moderne kontor, mødelokale, showroom, guldsmedeværksted, køkken og ikke mindst et stort lager med henvend 11.000 varenumre sirligt ordnet på hylder og i en hel stribe sorte kollektionskufferter, der står linet op. De matcher selvfølgelig indretningen i øvrigt, der er

holdt i sort og hvidt, kun brudt af store bannere og plakater med motiver fra firmaets kataloger og annoncer.

Klar – parat – kickstart

Det hele er endnu så spritnyt, at der stadig lister et par håndværkere og it-folk omkring – og så er der forresten også lige besøg af et sæt udenlandske leverandører. Men snart efter er vi bænket ved mødebordet, og med sin kone Anja ved sin side fortæller Torben Støvring historien om firmaet, der startede på bar bund den 3. marts 1992. Det er en dato, Torben Støvring kan i hovedet, men for at komme dertil, er der en lille forhistorie, der starter tre år forinden.

– Jeg havde været til jobsamtale hos et

Vedhæng
i sølv og onyx
375,-



Ring med synt.
cubic zirconia 140,-

22

D
E
S
I
G
N

U
E

S
M
Y
K
K
E
R

ONYX

Ring i sølv og onyx.
Pris 275,-

Ørepynt 2.250,-

Herover Anja og Torben Støvring
omkranset af et udpluk af sommer-
og efterårskataloget 2008.

Sølvvedhæng 295,-

Vedhæng med synt.
cubic zirconia 1.275,-

Ørepynt 1.775,-

Ørepynt 1.775,-

14 KARAT
ROSA &
HVIDGULD
med synt. cubic zirconia

smykkefirma syv dage i træk og blev så ansat som sælger. Allerede efter tre måneder kom ejeren og spurgte, om jeg ville købe firmaet. Men jeg var 21 år, så hvor skulle jeg få de penge fra? Efter yderligere tre måneder spurgte han mig igen. Men da havde jeg lige købt hus. Kom bare og sig til, når du vil, sagde han.

Torben Støvring fortsatte sit arbejde, og efter tre år var omsætningen syvdoblet.

– Men da jeg så gik til ejeren og sagde, at nu ville jeg gerne købe, så ville han ikke sælge. Efter en del snak frem og tilbage, blev han dog overtalt, men banken ville ikke låne mig penge uden at se firmaets regnskaber, og dem ville han ikke udlevere.

– Men omsider lykkedes det dog at få en aftale i stand med bank, ejer og med lidt hjælp fra mine forældre i form af et lille lån og som kautionister, hvorved jeg fik forkøbsret på firmaet til en fast pris med en aftalt overtagelsesdato. Imens fortsatte jeg med at sælge. Hver gang jeg havde solgt for et vist beløb, fik jeg en halv flaske Gammel Dansk som belønning. Med tiden svandt flaskerne dog ind i størrelse og blev til diverse likører i minibarformat. Tre dage før overtagelsesdatoen havde jeg landet en

meget stor ordre og ringede hjem og sagde, at nu kunne han godt finde en rigtig halv flaske Gammel Dansk frem. Men endnu engang vendte han om på en tallerken og ville ikke sælge. Så sagde jeg, at hvis ikke han overholdt vores aftale, ville jeg sige op med øjeblikkelig virkning.

Salg uden varerprøver

– Og sådan blev det. Der stod jeg på gaden, den 3. marts 1992, 24 år gammel, og tænkte: Jeg aner ikke en skid om guldsmede, jeg er bare købmand. Og jeg havde hverken bank eller penge i ryggen. Men de næste fjorten dage kørte jeg rundt til mine kunder helt uden varerprøver og solgte alligevel for 180.000 kr. De betingede sig blot, at de kunne sende varerne retur, hvis de ikke brød sig om dem. Der kom kun varer retur for 12.000!

Således forsikret om, at bæredygtigheden var i orden, kunne Torben Støvring omsider starte – eller måske snarere kickstarte – sit eget firma, TS-Design. Og succesen fortsatte; de første år med så hastig vækst, at likviditeten dårligt kunne følge med, og økonomien paradoksalt nok ofte hang i en tynd tråd. Indtil nogle venner anbefalede ny bank, hvor bankrådgiveren



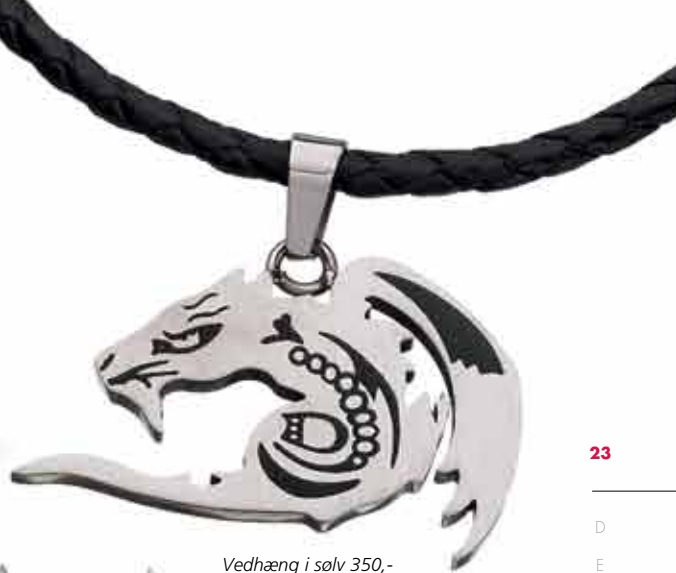
Øresølv med ferskvandsperle 450,-

SØLV

Vedhæng med ferskvandsperle 650,-



Sølvring 275,-



Vedhæng i sølv 350,-



Sølvring 450,-



Sølv med 14 karat guld, ring 495,-



Sølv med 14 karat guld, ørepynt 495,-



Ørestikker 275,-
Fås også som vedhæng.



Sølvring 395,-



Herreringe fra 295,-

spurgte: Hvorfor låner du ikke det dobbelte af, hvad du har brug for?

– Det var et godt råd. Det betød, at vi kunne betale på forskud, opnå rabatter og så videre.

Siden da har firmaets stadig stigende vækst været under streng kontrol, så at leveringssikkerhed, medarbejdere og service kan følge med. Kvaliteter, der ligger familien Støvring meget på sinde.

– Jeg har ikke en dyt forstand på økonomi. Jeg kan bare købe og sælge. Anja har styret økonomien nu i fem et halvt år. Det er derfor, det kører så godt! siger Torben Støvring med et stolt blik på sin kone.

– Det er jo service, service, service, der tæller, supplerer Anja Støvring med et smil. For at servicere vores kunder bedst muligt er vi derfor også på Guldsmedesystemet, DiamondR og senest tillige MunkIT.

Torben fortsætter:

– Vi startede TS-Design med kun at forhandle ravsmykker. På et tidspunkt fandt vi en maskine, der kunne forgyldte sølv. Det var en stor succes hos guldsmedebutikkerne, fordi det var rigtig sølv under forgyldningen. Så deraf voksede en kollektion af sølvkæder og forgyldte kæder.

– Vi er stadig kendt for vores ravsmyk-

ker og vores Y-kæder. Vi var et af de første firmaer, der leverede kæder, hvor man selv kunne regulere længden med et lille forlængerstykke, ligesom man kender det fra ankelkæder.

Nyt navn og katalog

En milepæl var, da man i 2006 tog endnu et markant skridt og udsendte firmaets første katalog. Det betyder en stor forskel at have et katalog, fordi det signalerer over for forretningerne, at man fører et bredt sortiment og mener det seriøst.

– Vi prøver at få et personligt forhold til vores kunder. Vi spørger dem helt naturligt til råds, blandt andet om hvad de synes, der skal i kataloget.

På samme tidspunkt foreslog reklamebureauet nyt logo og navneskift til det mere personlige: Støvring Design. Under det nye navn blev kataloget udsendt af 44 butikker til i alt 840.000 husstande. Hermed trådte et nyt smykkebrand ind i de danske stuer.

Ombytning og forlovelse

– I dag har vi så at sige alt til en guldsmedebutik. Alle de almindelige standardsmykker i guld, sølv, rav samt herresmykker. Indtil nu har vi dog ikke haft ombytnings-



HERRE SMYKKER

Drage i sølv 350,-

Herresmykke i sølv 195,- eks gummisnor

Mariehøne-
vedhæng
150,-



EMALJE

Hjertervedhæng
i sølv med hvid
emalje: 450,-



Kæde 650,-



Mariehønering
i sølv og emalje
125,-



Herunder Flower of Hearts. Sølv med emalje
og syn. cubic zirconia, ringe til 295,-
– Flowers of Hearts er vores første brand,
fortæller Anja Støvring. Det er fire hjerter,
der er lavet til en blomst.



RAV

Vedhæng af sølv
med rav 795,-
Ring 350,-



og forlovelsesringe, men det kommer i nær fremtid, lover Torben Støvring.

Firmaet er nemlig netop i processen med at ansætte egen guldsmed, har haft flere kvalificerede til samtale og er i gang med at indrette et stort nyt værksted, placeret centralt i det nye domicil. Guldsmeden skal ikke alene udføre reparationer og tilretninger for Støvrings kunder såvel som for andre guldsmede, han eller hun skal også kunne gravere navne i forlovelsesringe og fatte sten i ombytningsserier m.v.

Guldsmeden kommer også til at forsatte Støvrings produktion af egen-forgylde sølvkæder – en produktion, kontorpersonalet hidtil har klaret. Ligesom vedkommende vil tage sig af en anden ny

mulighed – rhodineret af sølv og hvidguld.

At have egen guldsmed i huset betyder, at firmaets kunder kan undgå unødvendig ventetid ved ombytning af ringe, reparationer m.v., og at deres opgaver altid får højeste prioritet. Som Anja Støvring sagde: – Det er service, service...

Medregnet den nye guldsmed kommer Støvring Design således op på tretten medarbejdere; ti på kontoret og tre sælgere på landevejene.

Med det nye domicil færdigindrettet, flere sælgere på banen og indstillingen af eget guldsmedeværksted synes endnu en milepæl i firmaets historie af være passeret i rask tempo. ■

www.stovringdesign.dk



Historien i kataloget

Der bliver ikke overladt meget til tilfældighederne i Støvring Design; således heller ikke firmaets første katalog i 2006, der skulle tegne det nye smykkebrand. Torben Støvring viser med entusiasme, hvordan billederne gennem kataloget fortæller en historie fra morgentil aften i en ung kvindes hverdag, afsluttende med en tur i byen og forsidebilledet, hvor pigen ringer til sin kæreste dagen derpå.

Les Cubeurs

G E N E V E



JSF14
3.695 kr.



JSF16
3.695 kr.



JSF18
3.695 kr.



Je suis femme





CHARLOTTE BORGEN
DESIGN





Kan smykker mere end blot at se flotte ud? Psykoterapeut Gunna Hesselbjerg udvælger i hvert nummer et eller flere smykker, der på en særlig måde taler til dybere lag og den værdi, smykket kan have for den, der bærer det eller forærer det som gave.



14 kt øreringe
fra Heiring:
1.995,-



Guldhjerte fra
Troldekugler:
2.800,-



10 mm bred og lækker
kærlighed fra Melcher med
tre brillanter som hjerte:
13.855,-



Uhm... hvilke former!
Hjertevedhæng med fem
brillanter fra Weihe: 17.200,-

Kærlighed i glas
og ramme ligesom
vielsesattesten...
Lille hjerte fra Mitos: 650,-

HJERTET er et af de ældste, mest kendte og brugte symboler i (smykkernes) verden – og forståeligt nok, for vi vil jo gerne fortælle et budskab, når vi forærer et smykke til en, vi holder af. Med et hjerte er det let – for i samme nu, du forærer et hjerte, har du sagt – Jeg elsker dig!

Vælger du et hjerte med ædelsten, kan du yderligere føje beskeder til dit budskab, for mange sten siges at have deres egen energi og kraft.

HJERTE



Ethan Lindhardts
4,19 ct store rubinhjerte
i 18 kt med 104
pavésatte diamanter
i sommerfugle.
Pris på
anmodning.
Rubinen styrker
hertet og jord-
forbindelsen, den
åbner og healer
hertet og rodcentret,
hvor seksualiteten bor.
Så gi' hende en rubin
hurtigst muligt... :-)



Sterlingsølvhjerte i 14 kt
fra Guld & Sølv Design:
4.000,-

Ruben Svart forlovelses-
ring med 12 brillanter
ialt 0,12 ct tw/vvs:
10.300,-

De fire typer kærlighed – fysisk, venskabs, familie og betingelsesløs – udgør samlet et optimalt kærlighedsforhold. Hvis kærlighed symboliseres af et hjerte, så danner den komplette kærligheds fire hjerter et firkløver – symbolet for lykke! Her Hearts of Luck vedhæng fra Siersbøl i forgyldt sølv til ca. 310,-





Forgyldte kreoler og hjerter fra Siersbøl: 275,-



Golden Heart fra Spinning de Luxe med tre sten for tre børn? 1.299,-

Honey – hjerter med pil igennem fra Arena: 750,-

Perlekæde med Fleur d'Or lås fra Millé: 18.350,-

Forgyldt sterling-sølv med paisly mønster fra Kirsten Dyrum: 400,-

BANKEN

Smuk enkel kærlighed i hjertering fra Dauf & Pede: 3.600,-



Dobbelt hjerte i vedhæng fra Melcher: 5.715,-



Tom Blicher: 14 kt med 0,03 ct w/vs brillant: 3.900,-



18 kt fra Spinning: 499,-
Sådan en kan hun altid finde plads til på en finger....



Bliss. Blomst og hjerte i ét. Design Lykke Borup. 3.950,-



Randers Sølv. 14 kt med 0,18 ct brillanter: 10.200,-
Diamanter styrker troskab, visdom, lys, lykke og held...



Overflod af hjerter og kærlighed i 8 kt fra Støvring Design: 575,-



HVAD ER KÆRLIGHED SÅ?

Det er der mange, der har forsøgt at give et bud på. Det vil jeg nu også gøre...

Kærlighed er ikke bare kærlighed. Kærlighed består af mindst fire forskellige typer. Tilsammen udgør de den ultimative kærlighed, du kan finde i kærlighedsforholdet til din partner.

Hvad er så de fire slags kærlighed? – Guld, sølv, perler og diamanter.

Nej, spøg til side. De fire typer, kærlighed kan optræde i, og som er grundlæg-

gende forskellige, er den venskabelige kærlighed, den fysiske kærlighed, den familiære kærlighed og den betingelsesløse kærlighed.

Venskabskærligheden

Ofte er det forelskelsens romantiske og fysiske kærlighed, der bliver fokuseret på i vor tids jagt på *den eneste ene*. Men venskabskærligheden er noget af det vigtigste i et stærkt og udviklende kærlighedsfor-

hold. Den er den kærlighed, du nemmest selv kan være med til at udvikle, og som kan blive ved med at give næring til de andre slags kærlighed.

Venskabskærligheden bygger på kommunikation tit og ofte, at dele liv, tanker, følelser, problemer. Giv dine inderste tanker, følelser, drømme, værdier, ønsker til din elskede, så det kan blive en have, hvor hans/hendes kærlighed til dig kan slå dybe rødder. Åben op for dine dyrebare skatte!

Erkend dine fejl og svagheder og oplev muligheden for at blive elsket alligevel.

Det afgørende er her, om du kan være din elskedes bedste ven. Jeres forhold må være en vekslen mellem at give og modtage. I må have samme mål med deres fælles liv og kærlighed, samme livssyn og virkelighedsopfattelse, ellers kommunikerer I i øst og vest.

Mange tror, at ægteskabet og parforhold betyder, at de har ret til hinandens kærlighed. Sådan er kærligheden ikke. Den udspringer af en grundlæggende frihed og respekt. Vis hinanden tillid og respekt i den måde, I behandler hinanden på. Tag ikke din elskede for givet, men modtag med TAK det, du får hver dag, lad det være din elskedes personlige kærlighedsgave til dig. Giv af dig selv, hvis og når du føler for det.

Venskabskærlighed fornyer du og udvikler hver dag, hver uge, hver måned; igen og igen gennem at bruge tid og dele liv.

Den fysiske kærlighed

Den fysiske kærlighed er tiltrækning og længsel efter at komme helt tæt på den anden. Det er den fysiske berøring, intimitet, nærhed, forening, erotik, sensualitet, lidenskab og følelser.

Fysisk kærlighed er også, når du holder veninden i hånden, reder hendes hår, giver massage, giver en ven et skulderklap eller holder om dit lille barn.

Den lidenskabelige fysiske kærlighed er der mange par, der har svært ved at holde fast på. Den ligesom siver ud af parforholdet og forsvinder, når det begynder at knirke med problemer.

Det bunder i den tætte forbindelse, der er mellem venskabskærligheden og den fysiske kærlighed. Hvis der ikke bliver ryddet op i de misforståelser og fejltagelser, der sårer og skuffer i et parforhold, vil hver eneste af disse oplevelser ligge som en dæmper, der holder lidenskabene nede. Nøglen til en vedvarende stærk og intim romantisk lidenskabelig kærlighed er i virkeligheden TILGIVELSE!

Kærlighedens tragedie hedder ikke døden, den hedder heller ikke adskillelse, den hedder ligegyldighed.

William Sommerset Mougham

For at tilgive må vi tale om det, der sårede eller gjorde os vrede. Vi har brug for at blive hørt og forstået og måske trøstet af den anden. Mærke, at den anden tager medansvar for følelserne. Når vi er færdige med følelserne, kan vi tilgive.

Cand.mag. Lotte Kaa Andersen skrev engang i Femina:

– Hvis du er stået fortravlet op hele ugen og er pisket af sted på arbejde og har overladt børn, morgenmad, sjaskvåde håndklæder på gulvet, spildt mælk, madpakker, hundeluftning, opvask, vasketøj og skraldespand til din kvinde, så nytter det ikke noget at være sød og kælen fredag aften. For så gider hun bare ikke! Hvis der

HVAD SIGER LÆGEN OM HJERTET?

Alexander Löwen er læge og leder af Institute of Bioenergetic Analysis i New York. Han har i en menneskealder praktiseret psykoanalyse og har for længst markeret sig som en af de banebrydende inden for den kropssorienterede psykologi. Han siger:

– Hjertet er det velkendte symbol for kærlighed, og hvad de færreste ved – seksuel lyst!

Alexander Löwen mener hermed, at forbindelsen mellem hjertet og kærligheden ikke kun er symbolsk, men helt reel.

– Undertrykte følelser, specielt seksuelle konflikter, og psykisk smerte kan anspænde overkroppen i en sådan grad, at brystkassen bliver et panser, der bogstavelig talt kvæler hjertet, skriver han i bogen Kærlighed, sex og dit hjerte.

Löwen giver således et nyt og overraskende indblik i årsagen til det stadig stigende antal tilfælde af hjertesygdomme. Ligesom nogle hjertesygdomme kan udløses psykisk, kan de også forebygges psykisk. Bioenergetiske kropsterapeuter kan løsne kroppens panser, frigøre behovet for kærlighed og sex, og dermed mindske risikoen for alvorlige hjertesygdomme.



Heidi Friis
i sølv: 207,-



Moderhjerte med to børn og tre børnebørn (diamanterne)?
Fra Randers Sølv, 14 kt med 0,06 ct brillanter: 6.700,-



Voksene
kærlighedshjerte
fra Spinning,
Blooming Heart:
149,-

26 brillanter ialt
4,17 ct i hvidguld
fra Ruben Svart:
108.400,-



Beloved fra Karin Borup. 18 kt hvidguld
med 0,92 ct brillanter: 87.500,-



Troledkuglehjerte
af fire små hjerter
i sølv: 240,-



Charlotte
Borgen
Design:
ca. 150,-

Piaget med ialt
3,1 ct: 154.000,-



Forever sølvring
med 0,03 ct
diamant fra
Spinning: 499,-



Fra Støvring
Design 8 kt med
syn.cub.zir inkl.
kæde: 1.275,-



Vedhæng
fra Eske Storm.
Kan åbnes og fx
gemme på en
ædelsten: 900,-



Forgylt sølv og
sort emalje fra
Arena: 750,-

Glashjerter
fra Charlotte
Borgen Design
fra ca. 120,-

Darling af Per Borup.
Hjertelås med udskiftelig
perlekæde i 18 kt guld
og hvidguld med 0,24 ct
brillanter og 1,10ct pink
safir: 37.400,-

Guldlåse i 14 og
18 kt fra Stenform.
Pris fra 3.650,-
Sølvforgylt fra
475,-

Valentine fra
Troldekugler.
Sølv med tre
Swarovski-
krystaller: 540,-

Glashjerte med guldviklinger
fra San til ca. 350,-

Heartflower fra Toftegaard
i 14 kt og sort naturperle.
Ring 3.100,-
Ørestikker 3.600,-

er stress i luften, og det hele bare flyder, så er det de færreste kvinder, der magter at overgive sig til lidenskab.

Så er det sagt! Forspillet, og dit eget ansvar for at pleje dit kærlighedsforhold, starter om morgenen og varer hele dagen, hver dag, og der er ikke nogen undskyldninger, for at sige „min kone forstår mig ikke“, hvis du som mand i virkeligheden ikke forstår din kone (eller omvendt), og derfor ikke får sex eller kærlighed. Læs heller Joan Ørtings Ta' mig og få tips og tricks... ;-)

Familiekærligheden

Familiekærlighed kunne også kaldes gruppekærligheden. Det er kærligheden til et fællesskab, loyaliteten og tilknytningen til en gruppe, hvor man har sin faste plads, for eksempel i et arbejdsteam, på et sportshold eller i en familie.

Familiekærligheden vælges til igen og igen og giver en behagelig oplevelse af tryghed og ansvarlighed, at høre til. Familiekærligheden kan bruges til at

styrke jeres forhold, ved at skabe og fastholde jeres egne traditioner og fællesskaber.

Kærlighed er, når jeg ser over på divanen og opdager, at han ligger der endnu efter seksten år.

Susanne Brøgger

Den betingelsesløse kærlighed

Også den betingelsesløse kærlighed er en del af det vigtige fundamentet for al vedvarende og dyb kærlighed mellem mennesker. Hvis ikke den betingelsesløse kærlighed er med til at skabe et fundament af livslang tilknytning til et andet menneske og tilgivelse – at elske og tilgive på trods af – så er der ikke store chancer for, at kærligheden overlever særlig mange år.

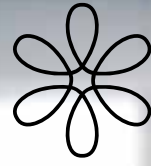
Den betingelsesløse

NUETS KÆRLIGHEDSERKLÆRING

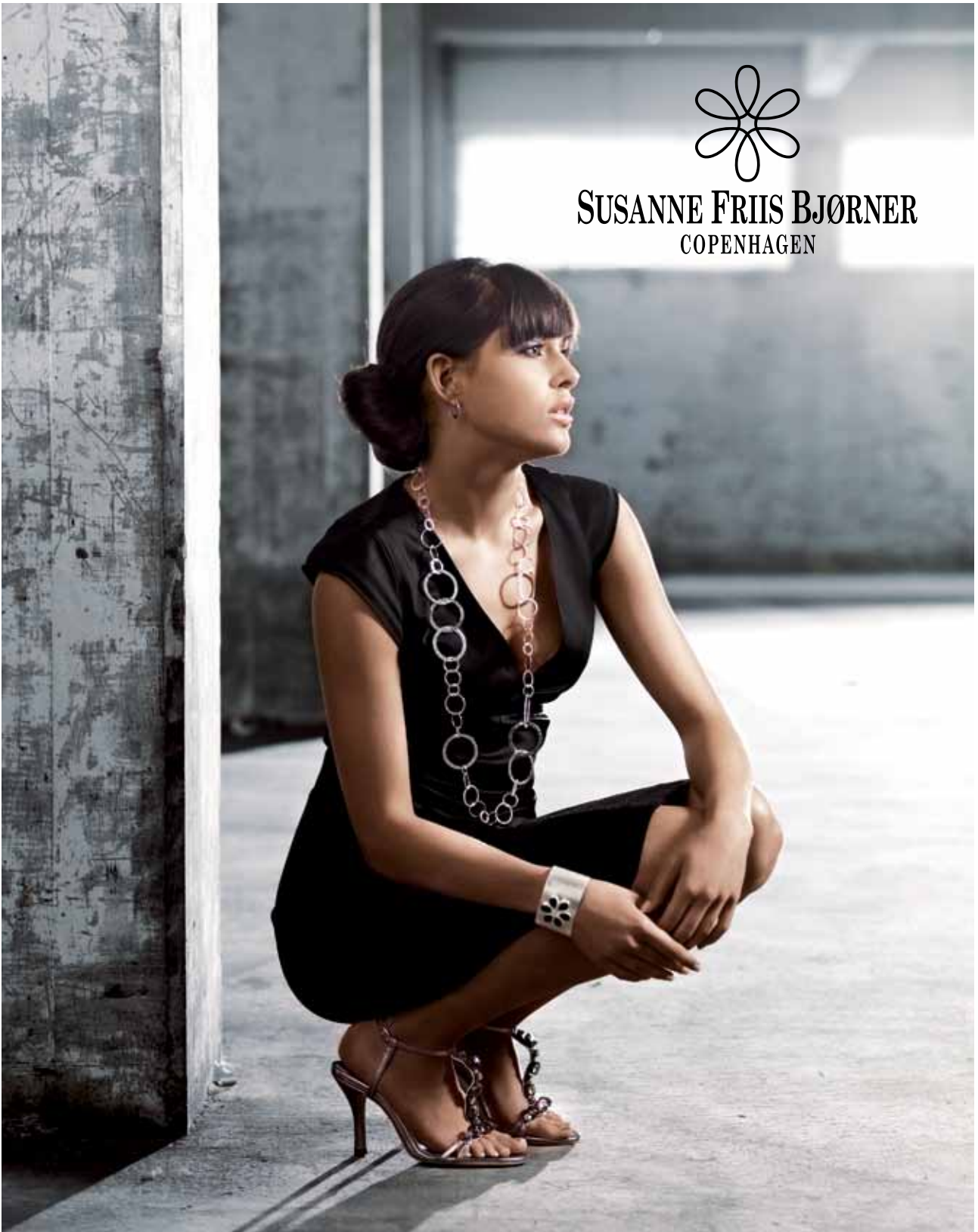
Det forpligter ikke at sige, jeg elsker dig! Når du siger, du elsker mig, så forholder jeg mig til, at det er lige nu, hvor du siger det, at du føler det. Derfor holder jeg dig ikke op på, om du elsker mig i morgen, eller gjorde det i går.

Det samme gælder for mig. Når jeg siger, jeg elsker dig, gælder det også for lige nu. Det gælder ikke for igår eller imorgen, det er en følelse, jeg har lige nu og giver til dig.

Du kan ikke regne med at få den igen imorgen. Så imorgen må vi igen forsøge at positionere os, så vi er værd at elske og kan vække hinandens kærlighed påny.



SUSANNE FRIIS BJØRNER
COPENHAGEN



kærlighed er evig og åndelig, den er ikke bundet til psykiske eller sociale regler eller skjulte dagsordener. I sin mest rendyrkede form er det den kærlighed, en forælder har til sit nyfødte barn.

Der er ikke tale om at kende hinanden eller om gensidig udveksling af noget som helst. Det er alene barnet, der får.

Når du møder din partner og forelsker dig, har du ikke ret meget betingelsesløs kærlighed til ham/hende. Men den betin-

gelsesløse kærlighed kan udvikle sig gennem jeres samliv. Det kunne være en forklaring på, at nogle ældre par dør kort efter hinanden eller bliver sammen trods den enes svære plejekrævende sygdom.

Kærlighed udvikler sig, når...

Kærligheden vokser, når du knytter dig, og hengiver dig til at være der for et andet menneske.

Kærligheden styrkes, hver gang du

giver eller modtager i sådan et forhold, og når du fokuserer på den andens værdier og tænker positivt om din elskede.

Evnen til at elske din partner styrkes, når du udvikler din evne til at elske dig selv, som du er, værdsætter dine egne evner, opfylder dine egne behov, tilgiver dig dine egne fejl med henblik på at ændre dem. Dybden i den kærlighed, du kan opleve afhænger af din ærlighed: Om du tør være den, du er! ■



Hjertet er lavet i guldbelagt sterling sølv og koster 750,-

Designer Kamille Vibekke Østergaard.

De enorme følelser

Kamille Vibekke Østergaard fra Izabel Camille har designet et smykke med særlig fokus på den betingelsesløse kærlighed:

– Kæden er lavet til ære for de enorme følelser, det er at elske et andet menneske betingelsesløst. Vedhængen med det store massive og kraftige hjerte som omfavner, beskytter og varetager det lille sårbare hjerte, som putter sig i tryghed i det store.

– På undersiden af hjertet står skrevet LOVE og CARE, som i det skrevne sprog symboliserer de samme følelser. Disse følelser og vedhængen leder selvfølgelig hen på mor/barn forholdet, og da jeg har fire børn er det da nærliggende, at det er det, der inspirerer, men vedhængen kan lige så godt symbolisere det at elske, passe på og drage omsorg for et andet menneske.

HJERTES HISTORIE

Af Christian Schmidt

Vi kender alle symbolet for et hjerte, selv når det optræder i alle mulige varianter som blandt andet i smykkerne på disse sider. Men enhver, der har set et hjerte i en biologibog, ved også, at symbolet for et hjerte slet ikke ligner et virkeligt hjerte. Så hvordan er hjertesymbolet opstået, og hvorfor ser det ud, som det gør?

At sammenkæde heftige følelser med hjertet er ikke underligt. De fleste kender nok til hjertebanken eller at være tung om hjertet. Allerede Aristoteles betragtede hjertet som center for alle følelser. At hjertet derfor er hjemsted for livsglæde, sexlyst og kærlighed er nærliggende.

Nogle mener, at hjertesymbolet simpelthen er en gengivelse af det kvindelige køn. Hvis man forlænger de to halvbuer ned til spidsen, så buerne overlapper hinanden, vil man forstå, hvad der menes.

Ikke overraskende hævder den katolske kirke noget andet. Den mener, at hjertesymbolet stammer fra sekstenhundredtallet, da Sankt Margaret Mary Alacoque

havde en vision af en hjerteform inde i en tornekrone.

Imidlertid kendes symbolet længe før. I det ældste danske rigsvåben – Knud den Sjettes – fra 1190'erne ses således en række hjerter rundt om tre løver. Og på tidlige glasmosaikker ses Det hellige Hjerte, ofte med en pil igennem sig – et symbol på Jesus'

lidelse på korset, hvor den romerske soldat stak ham med et spyd.

Nogle mener også at kunne se en lighed med den egyptiske hieroglyf for hjerte, ab, der ligner en amfora. I sig selv ikke et dårligt symbol, hvis man ser hjertet som en beholder for følelser.

Planten på mønten

Men hjertesymbolet har sandsynligvis en endnu ældre oprindelse. I det syvende århundrede før vores tidsregning havde den nordafrikanske bystat Cyrene en blomstrende og uhyre indbringende eksport af den nu uddøde plante silphium. Det var en plante i fennikelfamilien, der voksede i et meget begrænset og økologisk sårbart område på omkring 200 gange 56 kilome-

ter i, hvad der nu er Libyen. Planten var umådeligt populær i det gamle Ægypten, fordi den havde som egenskab at kunne forhindre svangerskab.

Blandt andet romeren Plinius den Ældre har beskrevet denne virkning, og plantens betydning for bystaten Cyrene kan ses af, at man afbildede den på byens mønter. Derfor ved vi idag, hvordan den så ud. Dens frø-kapsel eller frugt lignede – et hjerte!

Planten er formentlig uddød, fordi den simpelthen blev høstet i overflod. Og med dens meget eftertragtede virkning, der var tæt forbundet med kærlighedslivet, er det ikke svært at forestille sig, at plantens udseende – så særpræget og enkel en form – hurtigt kan være blevet tegnet for den frie elskov – den, der står hjertet nærmest.

Hjertesymbolet kan dog muligvis spores endnu længere tilbage. Før den sidste istid ridsede Cro-Magnon manden figurer, der ligner vores hjerter. Desværre ved vi ikke, hvilken betydning figurerne har haft – ligesom det er et mysterium, hvorfor der er et hjerte skåret ud i toilettdørene i Sverige... ■





FORGET ABOUT TIME LET THE MOMENT RULE



V102GBBRB
PRIS KR. 1099,-



V100GBBMB
PRIS KR. 1299,-

The best way to achieve results is via determination and effort. Obaku Harmony creates Confidence with a dynamic yet simple design to signal the idea of activity via performance. These watches are for the active person who wants to show an assured, physical style.

SUV – Sport Utility Vehicles – er et kendt fusionsfænomen i bilbranchen, som også kan adopteres af den horologiske verden i form af ure, der kan lidt mere end bare vise klokken. Design Ure Smykker ser på nogle af tidens mest spændende SUV – Sport Utility Watches.

36

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R



Af Kristian Haagen
Urtosser.dk

Hublot Big Bang Aero Bang

Hublot bliver ved med at producere det ene flotte Big Bang efter det andet. Rent faktisk er modellen skåret over det oprindelige fusionsur, som Hublots ejer, Carlo Crocco, introducerede i 1980. Han forbavsedede ved at kombinere guldure med gummiremme, hvilket i 1980 var en nærmest uhørt kombination.

Big Bang er, som navnet antyder, et ambitiøst skridt i Hublots evolution og med den innovative Jean-Claude Biver i sadlen, er der lagt op til kontinuerlig succes. Biver er manden bag Blancpains genopstandelse, og han var ydermere med til at redde den schweiziske urindustri fra totalt kollaps i 1980'erne, side om side med Nicolas Hayek – manden, der opfandt Swatchuret og yderligere genoplivede Breguet.

Aero Bang er en af de seneste modeller fra et af verdens mest efterspurgte urmærker. Urkassen er lavet i meget hårdfør satineret tungsten, og selve skiven er skeletteret, så man kan kigge ned til det flotte kronografværk. Man kan dog også kigge til værket gennem urets glasbagkasse, så man får en god fornemmelse for, hvordan et luksus sportsur er skruet sammen.

Hublot Big Bang Aero Bang koster 108.000 kroner.

Jaeger-LeCoultre Master Extreme World Alarm Rossi

Jaeger-LeCoultre har vind i sejlene i disse år. På trods af, at de er én af de ældste manufacteurs – værk-producenter – med 175 på bagen, så havde de en periode i 1990'erne, hvor de var mere kendt for at lave værker til andre producenter, eksempelvis Audemars Piguet, Panerai og IWC.



Jaeger-LeCoultre
Master Extreme
World Alarm Rossi

Sådan er det ikke længere, idet JLC lancerer det ene spændende ur efter det andet – alle i den velkendte kvalitet og høje sans for finish.

Master Extreme World Alarm antyder, at der her er tale om et ur ud over det sædvanlige, og det er ganske vist. Ikke nok med, at uret er særdeles solidt på grund af en dobbelt kassekonstruktion, det har også både verdenstid og mekanisk alarm. Der er

dog nævnt nogle lidt usædvanlige byer på verdenstidskiven, idet disse henviser til de baner, den unge MC-kører Valentino Rossi har kørt på, blandt andet Laguna Seca, Motegi og Donnington. Ikke ligefrem byer, der er kendt som epicentre for turisme eller aktiehandler.

Modellen er limiteret til 346 styk, og det lidt spøjse antal skyldes, at Rossis nummer er 46. Jaeger-LeCoultre Master Extreme

MED UDSTYR



Girard-Perregaux
ww.tc. F.T.C.

Panerai Luminor
Rattrapante
1950 Regatta



World Alarm af pinkguld og titanium
koster cirka 160.000 kroner. Men så får du
også en ekstra rem med i prisen!

Girard-Perregaux ww.tc. F.T.C.

Girard-Perregaux – eller blot GP i folke-
munde – er én af de mest kompetente
værkmagere i den schweiziske urindustri,
men lever et meget diskret liv på vores
breddegrader. Det er lidt trist, idet GP laver



Hublot Big Bang
Aero Bang

RADO
Ceramica
Chronograph
Ltd. Ed.

Porsche Design
Black FlatSix P'6341



er i hvert fald en sportsgren, der kan få pulsen op. Girard-Perregaux ww.tc. F.T.C. er limiteret til 500 styk og koster 82.700 kroner

Porsche Design Black FlatSix P'6341

Østrigs svar på B&O, Porsche Design, producerer alt fra penne, kufferter, briller, audioudstyr – og flotte ure. Et navn som deres forpligter, og FlatSix-serien er da også til dels skåret over bilen af samme navn. FlatSix henviser til den motor, der

ligger i en sekscylindret Porsche 911. Kigger man gennem urets bagkasse, vil man ligeledes se, at værket rotor – den dynamo, der trækker uret op – er formet som fælgen på en 911. Yderligere er den font, som timemarkeringerne er sat i, den samme som ses på Porsches instrumentering.

FlatSix modellen kan godt minde om de første Porsche Design ure, som Ferdinand A. Porsche lancerede i 1978, og denne sorte version er faktisk en tribut til det første helt sorte PD-ur, der blev lanceret for 35 år siden. De skjulte kronografknapper og den integrerede gummirem vækker unægteligt minder til de klassiske PD-ure fra den spæde start.

Som navnet antyder, er denne FlatSix Black belagt med sort PVD oven på en titaniumkasse, hvilket gør det utroligt dramatisk. Nøjagtig som dens firhulede fætter, der jo også er ganske klædelig i samme farve. Porsche Design Black FlatSix er limiteret til 935 styk og koster 37.900 kroner.

Panerai Luminor Rattrapante 1950 Regatta

Angelo Bonati, Panerai's CEO, er meget begejstret for sejlsport, hvilken passer godt til ur-mærket med den maritime historie. På trods af at langt de fleste oprindelige Panerai-ure fra 2. Verdenskrig primært blev brugt under vandet, så er Panerai i dag meget engageret over vandet og er hovedsponsor af Panerai Classic Yacht Challenge. For at kunne deltage i regattaen, skal de deltagende både været bygget enten før 1950, eller mellem 1950-1975 og helt hovedsageligt i træ. Det er derfor et smukt skue af klassiske sejl og teaktræ, når Panerai Classic Yacht Challenge skydes i gang.

I forbindelse med denne regatta lancerer Panerai hvert år et ur, og den aktuelle model har kronograf med splitsekunder – også kendt som rattrapante – hvilket betyder, at man kan tage tid på to forskellige deltagende både. Når den ene båd er i mål, så trykker man på urets venstre knap, der splitter sekundviseren i to. Den anden tikker dermed videre og gør det muligt at lave to tidtagninger på samme ur.

Urets navn, Luminor 1950, henviser ikke til de deltagende bådes bygningsår, men derimod til urets kasseform, der er opkaldt efter ét af Panerai's mest klassiske Special Editions og er en næsten tro version af den model, Panerai producerede til kampdykkere i 1950'erne.

Panerai Luminor 1950 Regatta er limiteret til 500 styk og koster 72.800 kroner.

RADO Ceramica Chronograph Ltd. Ed.

I anledning af RADO's 50 års jubilæum for deres berømte keramiske ure, bad ur-firmaet i 2007 designeren, Jasper Morrison, om at designe en version for hvert årti, uret har været på markedet.

Det er der kommet fem særdeles



RUBEN SVART

Nærmeste forhandler anvises på www.svart.dk



www.leadesign.dk



diskrete ure ud af. Undertegnede forbløffedes, da jeg så en femsiders annonsekampagne for disse ure, idet jeg troede, at RADO spillede overskudsagtige og viste det samme ur fem sider i træk. Men nej, der er naturligvis tale om fem forskellige versioner, hvert med sit lille diskrete særpræg i form af en gradvist mørkere guldlegering.

Den første model har eksempelvis hvidguldsringe rundt om kronografskiverne, samt krone i samme legering. De næste fire modeller har hver sin guldlegering og er opkaldt efter disse: AuPd, Au2N, Au3N, Au4N og Au5N. Selve skivelayoutet adskiller sig fra tidligere modeller i RADOs keramiske kollektion, idet kronografskiverne ikke er samme størrelse. Yderligere har Ceramica Chronograph en nærmest pudeformet time- og minut-indeksering samt kronografknapper, der ligger særdeles tæt ind til urkassen. Ceramica bryder dermed med det ellers så stringente design, som RADO er så berømt for.

RADO Ceramica Chronograph er kun produceret i ti styk af hver version og koster 35.000 kroner.

Rolex Daytona

– Et af verdens mest eftertragtede ure. Sådant burde der stå under Rolex Daytona, hvis uret havde en personligt visitkort. Siden Paul Newman blev afbilledet med et Rolex Cosmograph fra 1970'erne på armen, har dette ur nydt en voldsom interesse blandt ur-samlere. Den opdaterede version, Rolex Daytona, som blev introduceret i 1985, nyder også en populær position i ur-verden og handles gerne adskillige tusinde kroner over listepriis, idet ventelisten på et Daytona er længere end tålmodigheden blandt de mange fans.

Det er nu ikke, fordi Rolex Daytona er så voldsomt anderledes end mange andre ure med kronograf, men uret er 100 procent in-house produceret, hvilket betyder, at Rolex selv har produceret værk og næsten hver eneste del, der findes på uret, ja selv skruerne i lænken! Det er der ikke mange andre ur-mærker, der kan prale af – hvis overhovedet nogen?

Selvom listepriisen „kun“ er ca. 57.000 kroner, så kan man snildt lægge yderligere 5-10.000 til prisen, hvis man vil have uret NU! og derfor er henvist til „det sorte marked“ for at undgå 3-4 års ventetid hos forhandlerne. Rolex Daytona af stål fås med enten sort eller hvid skive og koster ca. 57.000 kroner.



Rolex Daytona



SMYKKE VINTER 2008

www.smykkemode.dk



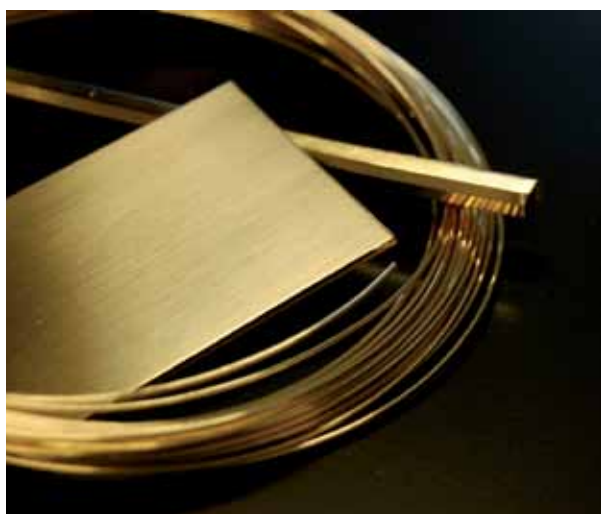
VI SKABER
SMYKKEMODEN

GULD &
SØLV
DESIGN
APB



K.A. Rasmussen
Denmark

K.A. Rasmussen takker for besøget på GSU messen i Bella Center



- Alt i Guld, Sølv, Platin & Palladium
- Ringskinner også i Platin & Palladium
- Alt i Affinering
- Dental Guld
- Guld & Sølv salt

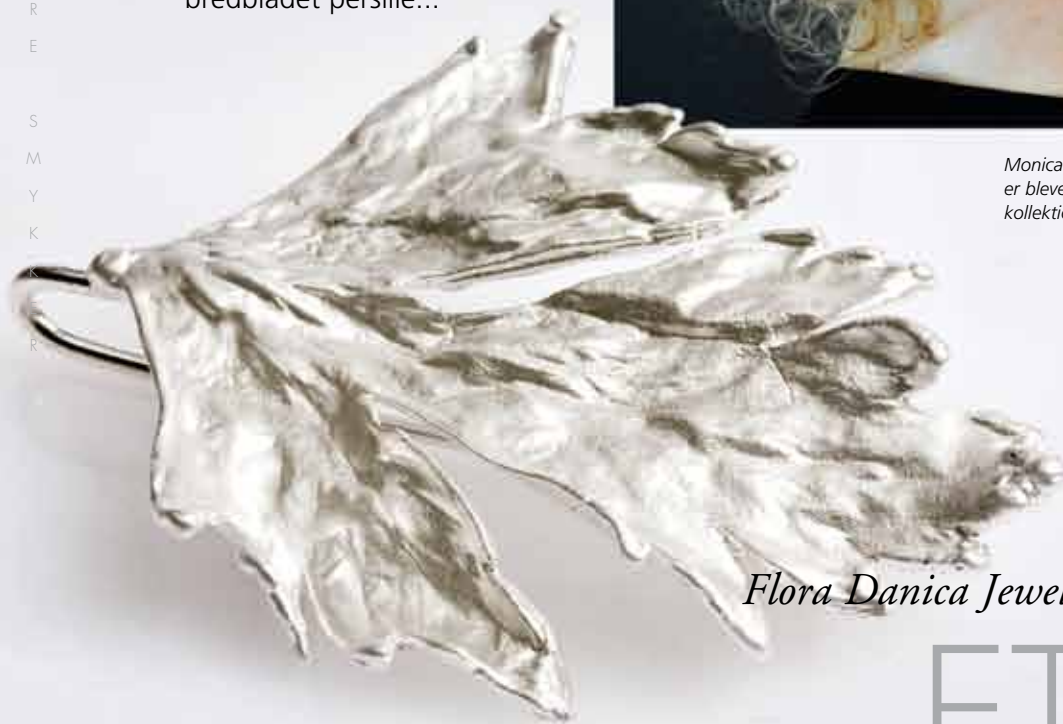
Ring for priser og tilbud 43 96 47 42!

Roskildevej 342 • 2630 Taastrup • E-mail: info@ka-rasmussen.dk

Opskriften er enkel:
Tag en velkendt ret –
udsæt den for en dristig
mesterkok – tilsæt en ny
ingrediens – og voila! der er
serveret! I dette tilfælde
hedder retten Flora Danica
Jewellery, kokken er
Monica Ritterband og
ingrediensen – det er
bredbladet persille...



Monica Ritterband viser den bredbladede persille, der er blevet til 22 modeller i Flora Danica Jewellerys nye kollektion.



Flora Danica Jewellery

Af Christian Schmidt
Foto Preben B. Søborg og Christoffer Marott

ET NYT

Flora Danica Jewellery har været en sand relancering igennem, siden det tidligere familiefirma i 2006 blev overtaget af en ny familie, Anette og Vagn Ibsen. Først blev der sat lædersnører i mange af de velkendte designs, og pludselig var et vedhæng, vi ellers kendte fra besøg hos bedstemor, et moderne og supertrendy smykke blandt unge kvinder. Så kom der nye lækre gaveæsker og poser, der viste, at de nye ejere mener det seriøst. Anette Ibsen tog dernæst fat på selv af kreere nye

designs både til de eksisterende blomster-serier, samt skabe helt nye serier, baseret på tidens modeurter som for eksempel citrontimian.

Senest har man taget skridtet fuldt ud og engageret sig med en kendt og anerkendt kunstner – Monica Ritterband – for at give brandet den endelige genplacering blandt Danmarks store klassiske smykke-navne.

Grafisk persille

Monica Ritterband fortæller, at hun straks var med på idéen, da hun blev kontaktet.



Ny kryddercharm...

Detalje
i lædersnor...



Dobbeltmotiv
på arming...



Persilleblade om halsen
eller som broche...



43

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

KRYDDERI...

Blandt andet kunne hun godt lide udfordringen i, at man ønskede fornyelse samtidig med, at man ville være tro mod smykkehusets traditioner, der med hendes ord er dybt forankrede i de danske smykkerødder.

– Jeg begyndte med at kigge Flora Danicas katalog igennem. Der faldt jeg over persillen, som er en kruspersille. Den er både skøn og sjov, og jeg elsker persille. Men endnu mere end kruspersille, så elsker jeg den bredbladede persille. Så jeg købte en bakke persille og pressede nogle af bladene i en telefonbog. Da jeg så den tørrede form, vidste jeg bare, at det skulle

... og på modellen – i dette tilfælde Anette Ibsen, den ene af de to indehavere af Flora Danica Jewellery.





CHARLOTTE BORGEN
DESIGN

www.charlotdesign.dk



være bredbladet persille, jeg ville bruge. Jeg kunne ikke få den ud af hovedet..!

– Jeg kunne se, at de grafisk var varvittigt flotte, smukke og sjove. Det er vigtigt, at de grafisk fungerer godt; at man også kan tage et delelement og bruge. Formen egner sig til både de små smykker, hvor vi netop bruger et delelement, og til store smykker som for eksempel en broche, hvor vi bruger hele motivet.

Monica Ritterband viser, hvordan de tørrede persilleblade effektivt fungerer som dekoration om halsen, i håret og på armen. Den ene idé affødte da også den næste, således at den færdige serie kom op på hele 22 modeller, der fås både i sølv og guld. Udviklingen af kollektionen skete i et tæt samarbejde mellem et trekløver af Monica Ritterband som designer, Anette Ibsen som producent og Lucie Lunde, der har værdifuld erfaring som både guldsmed og salgskonsulent i firmaet Jarly of Scandinavia, der står for salg og markedsføring af Flora Danica i Skandinavien.

– Den bredbladede persille er både i familie med Flora Danicas andre serier og alligevel anderledes, fortæller Monica Ritterband.

– Jeg tænkte, at den virkelig peger tilbage i tiden, og – slutter hun med en klar latter – også i den danske kogekunst! ■

www.floradanica.com

SMYKKE *Symbolik*

Vi vil i kommende numre skrive om nogle af de klassiske symboler brugt i smykker – engle, kors, anker, Thorshammer og så videre. Vi modtager derfor meget gerne billeder af sådanne smykker (300 dpi og gerne på hvid bund eller fritlagt) samt lidt medfølgende tekst.

Send foto til ge@designuresmykker.dk.



OPAL
SLIBEREN
FRA
PRÆSTØ

Stort udvalg i
BOULDER-CRYSTAL
OG HVIDE OPALER

S.M. Blaschke
Tlf. 4030 3088

KIRSTEN DYRUM
925
STERLING
SILVER

WWW.KIRSTENDYRUM.COM

CREOL
Copenhagen

VI SES I BUTIKKEN

CREOLDK
CREOLDK

NYHAVN 20

UNIKT FORHANDLER KONCEPT
på eksklusive vielsesringe og brillantsmykker

- I bliver 1 ud af kun 100 forhandlere i Danmark
- I får et fleksibelt udstillings- og ekspeditionssystem
- I forøger jeres avance med 10%
- I får en kollektion til 300.000 kr. for 0 kr. indenfor 3 år
- I får løbende nye unikke designs på samme betingelser.

Vil I vide mere? Så kontakt os, og få en præsentation i jeres forretning.

Art of Jan Jørgensen ApS
Aabybro Centret 10 · 9440 Aabybro · Tlf.: 96 17 02 02 · Fax: 96 17 02 03
info@artof.dk · www.artof.dk · www.artof.dk/forhandler

G U L D S M E D

HENRIK SAUGBJERG

Kvalitetsbevidst værksted udfører

- Reparationer
- Specialopgaver
- Fattearbejde
- Rhodinering og forgyldning

Kort sagt, alt inden for faget.
Ring eller mail for yderligere informationer om hvordan vi kan opfylde jeres behov.

Henrik Saugbjerg
Silkeborgvej 255 – 8230 Åbyhøj
Tlf. 86751314 – 29802629
henrik@saugbjerg-guld.dk
www.saugbjerg-guld.dk

KUNSTENS HEMMELIGE OPSKRIFT

På Design Ure Smykker Messen i marts i Vejle blev en række nystartede skandinaviske smykkedesignere lanceret på en stor stand, sponsoreret af smykkefirmaet Troldekugler. Dette er den sjette præsentation i en udvalgt serie af de nye spændende talenter.

Foto: aMouschka og Peter Aagaard/Troldekugler

MOUSCHKA DROUZY



Mouschka Drouzy

aMOUSCHKA
www.amouschka.dk

Firmaet hedder aMOUSCHKA, og alle smykkerne er håndlavede og nummererede fra 1 til 250. De sælges for tiden i otte lande i Europa foruden Japan og blandt andet side om side med franske topnavne i Designers Department i Galeries Lafayette i Paris.

Mouschka Drouzy er ikke overraskende inspireret af naturen med en forkærlighed for de vilde dyr – på Afrikas savanne, højt i De franske Alper og såmænd fra den danske fauna. Smykkerne produceres i sølv og kobber. Det lille a foran mouschka står i øvrigt for å, som er genetiv på fransk – det vil sige, det er Mouschkas smykker. Mouschka Drouzy selv er halvt fransk. ■



Hummingbird

Butterfly

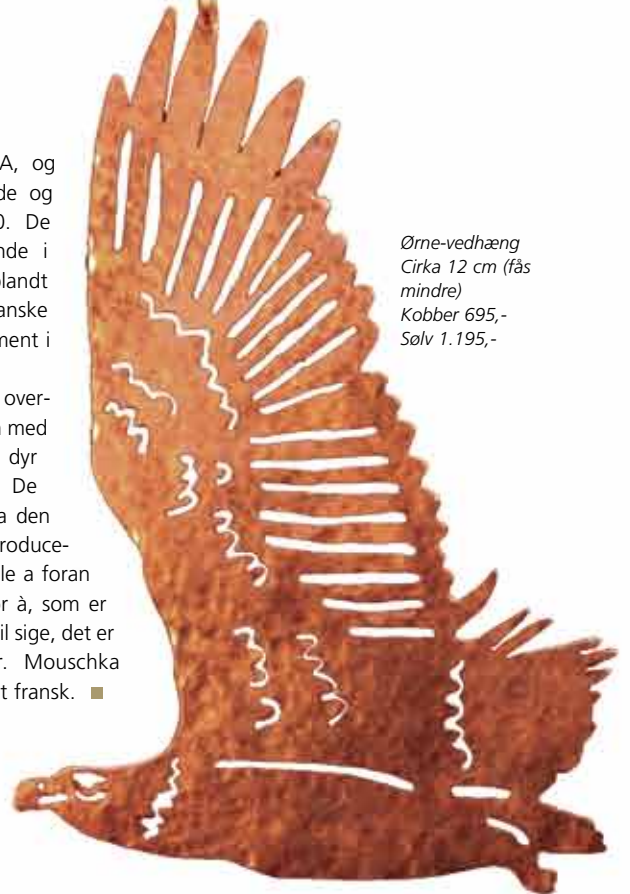


Big Lion vedhæng



Peacock
Vedhæng på
gedeskindssnor
Kobber 815,-
Sølv 1.275,-

Dancing Butterfly
Charm på
Creativity Chain
Kobber 389,-
Sølv 485,-
På Creativity Chain
Kobber 355,-
Sølv 485,-



Ørne-vedhæng
Cirka 12 cm (fås
mindre)
Kobber 695,-
Sølv 1.195,-

HVERDAGENS

Anemone

– Inspirationen til denne kollektion af øringer fik jeg en smuk forårsdag i skoven. Skovbunden var fuldstændig fyldt med de smukkeste anemoner – så langt øjet rakte. Alle disse smukke blomster, farver, dufte og stemninger gav mig ideen til en serie af samlesæt-øreringe, som kan kombineres på mange forskellige måder.

Øreringene ligger fra 650,- i sterling sølv til 2.400,- i 18 karat guld.

48

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
T
E



– Anemoneøreringene (herover og modsatte side øverst) består af tre individuelle dele, fortæller Rikke Lunnemann. Selve ørestikken, som er en linie – nogle modeller bøjer, andre er lige eller buet ud eller til siden. Ørestikken kan man stikke igennem den lille farvede aluminiumsblomst, som er del to. Og derefter igennem del tre som er de tre sammenloddede blomster.



Man fristes til at citere Dan Turell: Hverdagen. Mest af alt holder jeg af hverdagen.

Når man ser Rikke Lunnemanns smykker og hører hendes egne beskrivelser af, hvordan de er blevet til, fornemmer man en harmonisk og oplevelsesrig hverdag med tætte stunder med børn og om de nære ting i dagligdagen. Hendes smykker indkapsler i guld og sølv små gyldne øjeblikke og opdagelser, som hun med humor ophøjer til smykkepoesi.

Rikke Lunnemann er uddannet som smykkekunstner/designer fra et art college i London, og hun giver netop denne uddannelse som grund for, det store element af overraskelse, som er styrken i sin inspirations- og designproces.

– I England er man gået bort fra lærlin-

geuddannelsen, man bliver istedet uddannet på art college, fortæller Rikke Lunnemann.

– Det har været en vidunderlig oplevelse, for dér arbejder man ikke ud fra, *hvad der kan lade sig gøre* i den håndværksmæssige forstand, men ud fra *det lyder spændende, lad os se, hvordan vi kan få det til at lykkes*. Det åbner for en kreativ skabelses- og designproces, jeg holder utroligt meget af.

I sit sidste år i London brugte hun megen tid på et iværksætterprogram og fik blandt andet tilkendt et opstartsstipendiat, så efter afsluttet uddannelse i 2004 var der ingen tvivl om, at hun ville være selvstændig. I dag bor Rikke Lunnemann med sin familie i Svendborg, hvor hun designer og producerer alle sine smykker selv i firmaet

POESI



Kafferinge på en dug
bliver til en halskæde,
flyskræk bliver til en ring,
en anemone vokser sig stor
i samlesæt...

Smykkekunstner Rikke Lunnemann
tager udgangspunkt i sin egen
hverdag og indfanger med fantasi
og poetisk snilde magiske øjeblikke.

Af Christian Schmidt
Foto Iben Bølling Kaufmann
og Rikke Lunnemann



49

D
E
S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R



Coffe Stains kæden Arabica.
Kæderne fås i sterling sølv og
18 karat guld og ligger mellem
4.000,- og 5.200,-

Den flyvende ring

– For at hjælpe min yngste datter med hendes flyskræk, tegnede jeg den bane, vores flyvemaskine skulle igennem, før den var oppe i de rigtige luftlag, og hvordan den igen fik os tilbage på Jorden. Disse sketches endte med at blive inspirationen til en ring bestående af ringe, med illusion af bevægelse.

Flyringen koster i 18 karat guld med to 0,04 carat brillianter 9.200,- og i sølv med 18 karat guldfatning og to 0,04 carat brillianter 4.700,-

Coffe Stains

– Min fantastiske morgen kaffe latte, ler Rikke Lunnemann. Men på denne specielle morgen spildte jeg en lille smule af de dyrebare espressodråber. Jeg hentede en klud for at tørre bordet af men så så pludselig de her smukke cirkulære men alligevel uregulære våde former. Det var her, det gik op for mig, at disse smukke kaffepletter måtte bæres som smykker...



DESIGNURE SMYKKER MESSEN

7-9 MARTS 2009 VEJLE CENTRET



Bestil din stand
på telefon 2063 6001
www.designuresmykker.dk



Sommerfugle

– Ideen til disse sommerfuglekæder fik jeg en dag, hvor min datter og jeg sad og klippede i papir. Pludselig blev alle disse udklip levende lige der på bordet – en sommerfugl var ved at lette, en anden sad og nød varmen fra solen og så videre. Jeg har forsøgt at genskabe denne fornemmelse af sommerfugle, der hver især har deres eget liv. Det betyder, at hver enkelt kæde er forskellig fra den anden; to sommerfuglekolonier er aldrig ens!

Kæderne fås i sterling sølv og 18 karat guld og ligger mellem 4.000,- og 5.200,-

Lunnemann Jewellery. Smykkerne sælges blandt andet på Kunstindustrimuseet i København, i udvalgte gallerier i Danmark samt i London. For nyligt er Rikke Lunnemann desuden blevet optaget på det eneste censurerede kunsthåndværkermarked i Danmark, KIC (Kunst i Centrum), der foregår hvert år i november i Ridehuset i Århus.

Den personlige historie

Om sine smykker siger Rikke Lunnemann:

– De er enkle, feminine og diskrete. De fortæller noget underfundigt eller sjovt og tager udgangspunkt i min hverdag, eller noget jeg ser eller bruger i min hverdag. Jeg arbejder alene i værkstedet, så der findes ikke serieproduktion hos mig. Jeg bruger lang tid på hvert enkelt smykke, idet det er håndarbejde fra bunden af. Derfor er der heller ikke to, der er ens, og det må der heller ikke være. Mine kunder efterspørger netop det individuelle. Der ligger en personlig historie bag hvert af smykkerne, og det gør det også til noget særligt at arbejde med dem og sælge dem.

– Jeg elsker den særlige fordybelse, der er, ved at sidde og arbejde med smykkerne. Især guld er et virkelig fascinerende materiale. Det har teknisk set mange muligheder, og så har det en fantastisk skønhed. Jeg er kræsne med mit arbejde, og jeg arbejder kun med rene materialer og går også meget op i, hvem der skal sælge smykkerne, og at de kender historien bag. Det er noget jeg selv værdsætter – at høre kunstnerens tanker bag sine værker. Jeg føler det som et privilegie, at jeg nu arbejder med det, jeg virkelig elsker – at skabe unikke smykker.

– Jeg ser mine smykker som små værker, man bruger, passer på og har for livet. Det er sådan en dejlig tanke..! ■

www.lunnemann.eu





vedhæng
i sølv og forgyldt 925/-

Ravstedhus ApS • Ravsted Hovedgade 51 • 6372 Bylderup-Bov
Tlf.: 74 64 76 25 • www.ravstedhus.dk

Guldsmedeforsikring fra KARAT FORSIKRINGSMÆGLERE

Kontakt os for tilbud og information
på info@guldsmedeforsikring.dk
eller på tlf. 39 900 400

Guldsmede-
forsikringen har
udbetalt erstatning på mere
end 30 tricktyverier

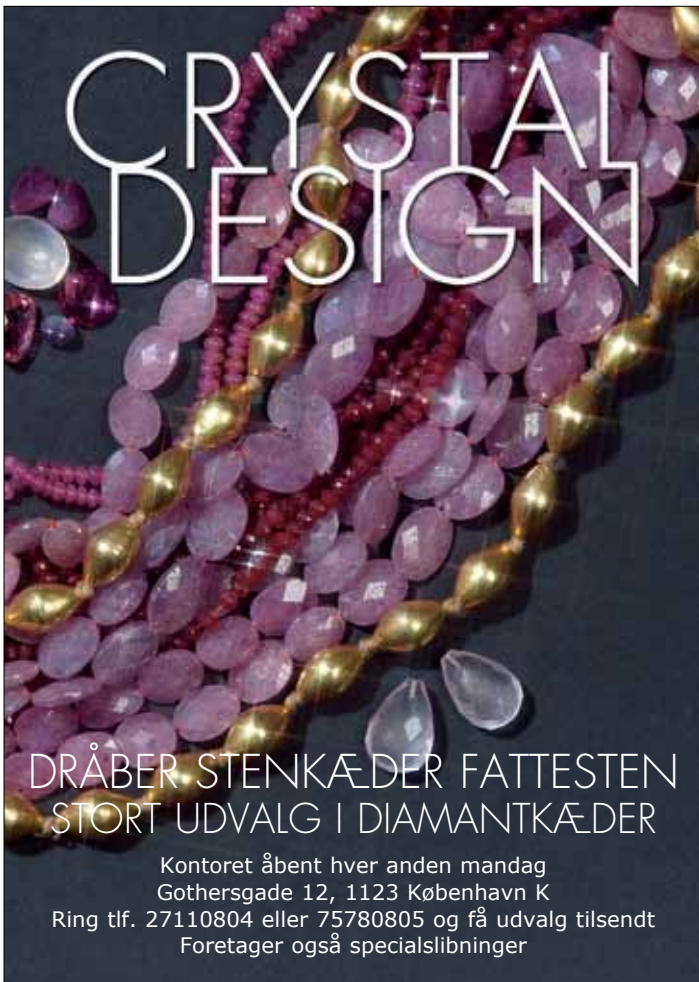


KARAT
FORSIKRINGSMÆGLERE

JAN ISAKSEN
FORSIKRINGSMÆGLER

STRANDVEJEN 343 TLF. 39 900 400 WWW.GULDSMEDEFORSIKRING.DK
2930 KLAMPENBORG FAX 39 900 484 INFO@GULDSMEDEFORSIKRING.DK

CRYSTAL DESIGN



DRÅBER STENKÆDER FATTESTEN
STORT UDVALG I DIAMANTKÆDER

Kontoret åbent hver anden mandag
Gothersgade 12, 1123 København K
Ring tlf. 27110804 eller 75780805 og få udvalg tilsendt
Foretager også specialslibninger

Gør din hverdag lettere... med branchens bedste software

- Attraktiv løsning
- Brugervenlig
- Opbygget i moduler, køb kun det du skal bruge
- Integration til dankort, C5, samt navision
- Samarbejder med leverandører om elektroniske vare- og fakturaoplysninger for større sikkerhed og lethed
- Nem integration fra systemet til bl.a. webshop
- Lagerstyring og POS system/kasseløsning i ét

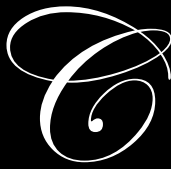
Vi har i dag et stort antal guldsmede, der med stor glæde benytter DiamondR systemet. Evt. klik dig ind på vores hjemmeside for at finde en guldsmed i nærheden af dig.

Ring til os og få en uforpligtende demonstration!

HUSK vi også tilbyder
overvågning og dankort!




Tlf. 70 200 256
www.pos4u.dk



CHRISTINA[®] LONDON

Swiss Made Diamond Timepieces



12 ÆGTE DIAMANTER
TOP WESSELTON / VVS
PERLEMORSSKIVE
1.995,-

10 ÆGTE DIAMANTER
TOP WESSELTON / VVS
SAFIRGLAS
2 TIDSZONER
2.995,-

www.christinadesignlondon.com

JYLLAND Auning Anytime/Arne Kruse **Billund** Gimm **Bjerringbro** Bamberg **Brabrand** Palma **Bramming** Smykkehuset **Brande** Erlandsen Guld & Sølv **Brovst** Anytime **Brædstrup** Susanne Bagge **Brønderslev** Anytime **Børkop** Ure & Smykkehuset **Esbjerg** Cityguld, Guldsmedien, LP Ure Guld Sølv **Farsø** Fredberg **Fjerritslev** Flintholm **Fredericia** Klokken **Frederikshavn** Dannesboe **Galten** Torvets Ure og Optik **Give** Tøttrup Guld Sølv og Ure **Grenaa** Mouritsen's Effi **Grindsted** Guldsmeden **Gråsten** Meincke Ure Smykker **Haderslev** Poul Normann **Hadsten** Anytime/Bente Eskildsen **Hadsund** Bundgaard, Anytime/Erhardsen **Hammel** Anytime/Dalhoff Ure Guld Sølv **Hedensted** Bagge's Ure-Guld Sølv **Herning** Herning Centret Guld Ure Optik, Koral Guld og Sølv, Mosekær Ure Briller Smykker **Hirtshals** Kaj Jensen Guld Sølv Ure **Hjørring** Byens Ure & Optik, Hassing, Byens Ure & Guld, Møller Guld Sølv Ure **Hobro** Henrik Ørsnes Ure - Guld - Sølv **Holstebro** Nicolaisen Ure Guld Sølv, Anytime/Ulsted Ure og Optik, Myrup Ure - Guld - Sølv **Horsens** Mørup **Hurup Thy** Hurup Ure & Optik **Højbjerg** Palmø **Ikast** Ure og Guldcentret **Kjellerup** Tække **Koldby** Koldby Ure Optik Guld & Sølv **Kolding** Elbro Jensen's Effi, Guldsmed Mensel, Spendser Guld Sølv og Ure, Urmager Knud-Erik Andreasen **Kolind** Guldsmeden **Lemvig** Engens Ure Guld Sølv **Løgstrup** Ravsløberiet **Løgstø** G. Steen/Urmager-Guldsmed **Løgumkloster** Anytime **Mariager** Søren Andresen **Nibe** Schack Guld Sølv Ure **Nordborg** Anytime/Lillian's Ure Guld Sølv Nr. **Nebel** Søren Fisker Ure og Specialoptik **Nykøbing M.** Clockhuset **Odder** Anytime/Guldsmeden **Padborg** Jan Jensen Ure Guld Sølv **Pandrup** Lotte Rank Guld Sølv Ure **Randers** Anytime, Clausen Buch, Guldcentret, Mørup, Smed's Effi. **Ribe** Smykkehuset **Ringkøbing** Anytime, Johnsen Guld Sølv Ure **Risskov** Anytime/Veri Ure og Optik **Ry** Luna Sølv & Guld **Rødding** Anytime/Jane Tobberup **Rønde** Kaj P. Nikolajsen **Silkeborg** Mørup **Skagen** Anytime/Stenbroen **Skanderborg** Hugo Mortensen Guld Sølv Ure **Skive** Østergaard **Skjern** Anytime/Svend Åge Jensen, Myrup Ure - Guld - Sølv **Skærbæk** Anytime/Mathiasen ApS **Struer** Anytime/Chr. Sinding og Søn, KN Ure Guld Sølv **Støvring** Den Sorte Diamant **Sæby** Torvets Ure og Optik **Sønderborg** Anytime/Ejler Skjerning, Susanne's Guld og Sølv, Meincke Ure Smykker **Thisted** Anytime/Brøndum Jeppesen, Wadmann Ure og Optik **Tinglev** Rita's Ure Guld & Sølv **Tistrup** Ure Guld Sølv **Toflund** Anytime/Chr. Tandrup **Tønder** G Scheelke, Nyt Ur **Ulfborg** Anytime **Vardø** Vardø Guld og Sølv **Vejle** Anytime/Karsten Kipp **Vejle** Anytime/Maglebjerg, Den Gamle Guldsmed, Sct. Mathias Ure - Guld **Viborg** Mørup, Sct. Mathias Ure Guld Sølv **Vinderup** Anytime/Zeuthen **Vojens** Centrum Ure og Smykker **Ølgod** Poulsens Effi. **Åbenrå** Clausen Guld Sølv Ure, Thorsmark **Aabybro** Aabybro Guld og Sølv **Aalborg** Engmose ure, Klitgaard, Henrik Ørsnes Ure - Guld - Sølv **Aalestrup** Aalestrup Ure og Optik **Århus C** Palmø, Sct. Mathias Ure og Guld, Uhrmageriet, Vibholm Guld & Sølv **Aars** Anytime/Hinrichsen, Bilde's Guldsmedie

FYN Assens Dyrup **Ejby** Anytime/Ejby Ure og Optik **Faaborg** Guldsmed Dvus **Glamsbjerg** Guldsmeden i Glamsbjerg **Nyborg** Anytime/Edelgaard og Bent Sørensen, Garvergårdens Guldsmed **Odense C** Jørgen Nielsen Guld Sølv Ure, Guldsmedemester Hans Poulsen, Hour Time, Zinglersen Ure og Guld **Odense SV** Seedorf, Guldsteen **Odense V** Bolbro Specialoptik **Ringø** Bona Dea **Rudkøbing** Anytime **Svendborg** Anytime, Ludvig II, Pind J Design Guldsmedie **Tommerup** Din Nye Guldsmed Guld - Sølv - Ure

SJÆLLAND OG ØERNE **Albertslund** Albertslund Ur og Guld Center **Allerød** Allerød Guld Sølv Ure **Ballerup** Ballerup Guld Sølv Ure, Colding Guld og Sølv **Birkerød A.** Madsen **Charlottenlund** Anni Bachhausen Aps **Farum** Farum Guld og Ure **Frederiksberg** Pigen & Diamanten, Tranberg Ure **Frederikssund** Carlo Christiansen, Müllers Guldsmedie **Frederiksværk** S.P. Løkke ApS Ure - Smykker - Optik **Gentofte** Mogens Poulsen **Glostrup** Anytime/Fuhrmann **Greve** Carsten Petersen, Hvitfeldt **Haslev** Anytime, Focus **Hedehusene** Anytime **Hellerup** Monili **Helsingø** Haagensen's Effi **Helsingør** Silverline, Axeltorvets Ure **Herfølge** Herfølge Ure og Optik **Herlev** Herlev Guld Sølv Ure **Hillerød** T J Smykker **Holbæk** Anytime, Guldsmedien, Guldsmed Schmidt Kjergaard **Holte** Midpunktets Ure, Guld og Sølv ApS **Hvidovre** Bredalsparkens Guld og Sølv **Hørsholm** Guldbrandsen Juveler, KC Guld Sølv Ure, Klaus Rygaard Ure og Smykker **Jyderup** Gretas Guld Sølv Ure **Jyllinge** Jyllinge Ure og Guld **Kalundborg** Urbutikken **Kastrup** Tårnby Guld & Sølv **Korsør** Mogens Møller Effi. **København** Carat Field's, Carat Fisketorvet **København K** Copenhagen Jewel **København N** Guldsmed Rysstrand, Norden's Urimport **København S** Beonell's, MGM Design, Norden's Urimport, S. A. Rasmussen **København Ø** Anytime/Lady Lin **Køge** Brogade Guld og Sølv, Guldsmedien **Maribo** Guldsmed Kelø **Nakskov** Per Møller, Byens Ure & Guld **Nykøbing F** Steen Andersen **Næstved** Anytime, Urmager Søren Borup, Anne-Lise Guld & Sølv **Ringkøbing** Johnsen Ure og Guld **Ringsted** Saaby's **Roskilde** Anytime, Müllers Guldsmedie, Svends Ure **Rødovre** Aveny, Guldsmed Dirk's **Rønne** Ur og Guldhuset **Skovlunde** Anytime/Asferg **Slagelse** Gunner V Briller og Ure, Rådhuspladsens Ure og Guld, Carl Jensens Effi. **Solrød Strand** Erik Sørensen Smykker **Sørrø** Lange's Effi **Stenløse** Müllers St. **Heddinge** Anytime **Tølløse** Jan Frost **Taastrup** Aveny Guld Sølv Ure, Guld og Sølvkælderer, Trolle's Effi. **Tårnby** Tårnby Guld og Sølv **Vanløse** Bidstrup **Vordingborg** Anytime/Sandbirk Guld Sølv og Ure