

DESIGNURE SMYKKER

3
—
2
0
0
8

FORÅRSNYHEDER

MELCHER

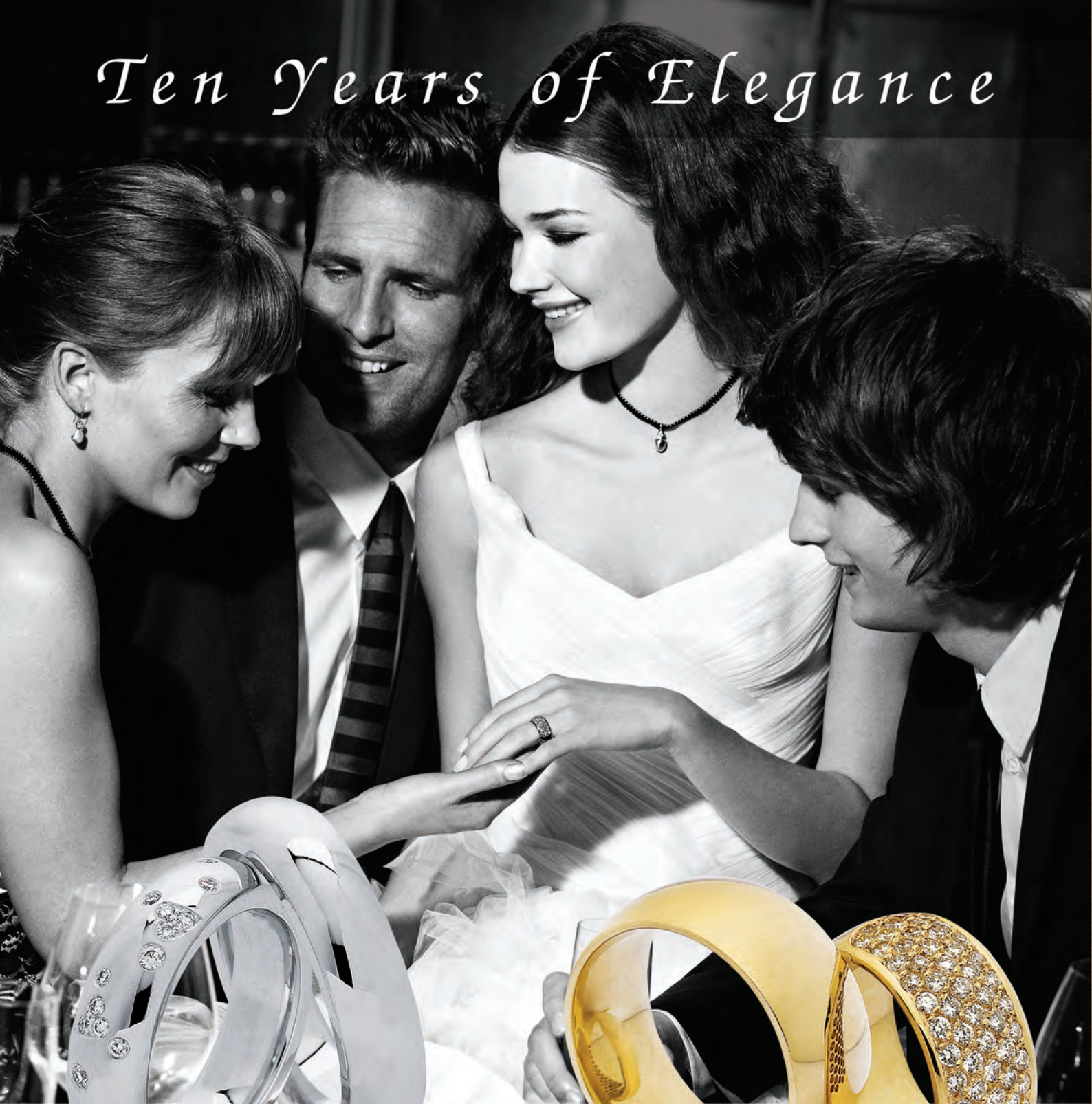
TIDENS BREDE FÆLGE

RANDERS SØLV

CHARLOTTE WÆHRENS

ANETTE WILLE

Ten Years of Elegance



N

U

R

A

N



J. J. Design

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair, looking directly at the camera. She is wearing a bright orange, shiny silk blouse. Her jewelry includes a large heart-shaped earring, a ring with three bands, and three necklaces with heart-shaped pendants of varying sizes. The background is a soft, out-of-focus grey.

støvring
DESIGN

Et nyt brand
er kommet ind ad
brevsprækken til
familien Danmark.
Med en del års tilløb
og opbygning af
solid erfaring for
køb og salg – til
kundernes fulde
tilfredshed – er
Støvring Design
nu et etableret og
velkendt smykkefirma
med eget katalog
to gange årligt og
forhandlere
over hele landet.

Se venligst
www.stovringdesign.dk

www.stovringdesign.dk



DET, DER IKKE KAN SKJULES...

Ifølge et gammelt arabisk ordsprog er der tre ting, som det ikke er muligt at skjule: Kærlighed, røg og en mand, der rider på en kamel.

Alverdens smykkedesignere og urfabrikanter prøver utvivlsomt at snige endnu et par bud med på den liste... og klart; smykker og ure handler afgjort også om at blive set og beundret – og om kærlighed, kunne man tilføje.

Netop nu er der masser af forårsnyheder på vej ud i butikkerne. Du kan danne dig et overblik ved at smugkigge på siderne med nyheder fra årets første branchemesse, Design Ure Smykker Messen, der netop er blevet afholdt i Vejle. Eller læs om et af Danmarks ældste smykkehuse, om et af branchens mest velrenommerede guldsmede, eller om nogle af de helt unge og nystartede navne...

Rigtig god fornøjelse og flot forår!
Henrik Westerlund & Christian Schmidt

DESIGN URE SMYKKER | 3 | 2008 | 3. ÅRGANG

Udgiver | Design Ure Smykker, Solvej 17, Jersie, 2680 Solrød Strand | redaktion@designuresmykker.dk | Telefon 20636001.

Redaktion | Henrik Westerlund (ansv.), hw@designuresmykker.dk og Christian Schmidt, redaktion@designuresmykker.dk. **Redaktionssekretær** | Tina Solberg. **Skribenter** | Kristian Haagen m.fl. **Annoncesalg** | Henrik Westerlund, telefon 20636001, annonce@designuresmykker.dk. **AD** | Christian Schmidt. **Tryk** | Prinfovejle. **Forsidefoto** | Tatjana Strelkova. **Øvrige foto** | De respektive firmaer eller som anført. ISSN: 1901-1415.

Formål | Design Ure Smykker har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker: Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** | Design Ure Smykker modtager gerne presseomtaler, manuskripter og fotografier på redaktion@designuresmykker.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Design Ure Smykker.

Abonnement | Bestil på www.designuresmykker.dk

WWW.LAPPONIA.COM



LAPPONIA
JEWELRY



THE ART OF EXPRESSION

SPACE SILVER COLLECTION

BRIDGE TO THE MOON ■ DESIGN BJÖRN WECKSTRÖM

FORHANDLES AF FØRENDE GULDSMEDE OG JUVELERER. NÆRMESTE FORHANDLER ANVISES AF JARLY OF SCANDINAVIA A/S PÅ TLF. 8928 1300

FORÅRS



1: Randers Sølvvarefabrik. Manchetknapper i sølv med 14 karat guld 1.600,- **2: Charlotte Borgen Design.** Flotte store glasperler i flere størrelser til gør-det-selv hals- og armsmykker på sølvkæder eller læderremme. Pris på de viste ovale perler 200,- pr stk **3: Signe Njust.** 24 karat forgyldt sterling sølvring med zirkonia. Pris 1.249,- **4: Weihe Sølvsmiede.** Smukt svunget hjertevedhæng med fem brillanter. Pris 17.200,-

Foto: Iben Bølling Kaufmann m.fl.

NYHEDER

På Design Ure Smykkers nyligt overståede forårsmesse i Vejle vrimlede det med spændende nyheder blandt de udstillede smykker og ure. Her bringer vi en oversigt over noget af det, du kan vente dig i butikkerne i den kommende tid. Firmaer og importører finder du under Links på www.designuresmykker.dk



2



3



1: Jens Astrup. Superelegant fingerring fra græske Geo. Hvidguld, rødguld og guld smyer sig om fingeren. **2: Solskov.** Guldringe til 45.350,-
3: Comete. Ole Tang importerer italienske Comete, der er eksklusive og stilfulde smykker til både mænd og kvinder. Pris for kors 780,-



1



2



3



4



5

1: BL Trading. Sølvvedhæng af kvinde- og mandefigur i nærkontakt. Pris 149,- **2: Creol.** Flot detaljeret ring med sort spinel 425,- **3: Torben Skov Pearls.** Armbånd af lækre Tahiti og South Sea perler. Pris 7.300,- **4: Yanvan Jewelry.** Sejt ure med sten i markante sølvfatninger sat på solid rem af gummibånd med sølvspænde. Pris 6.700,- **5: Piero Magli.** Stålarmbånd til den modebevidste mand. Pris 499,-



9

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

1: AMouschka. Håndlavet smykker, nummereret i begrænset oplag, af Mouschka Drouzy. Her kolibri i kobber til 750,-. Fås også i sterling sølv til 1.200,- **2: Støvring Design.** Flot arabeskesnoet sølvring til 395,-. Fås i flere varianter. **3: KD Kirsten Dyrum.** Blomsterarmbånd med skalperler 895,- **4: LEADesign.** ACORN design, forgyldt sølvagern i sølv holder stor hvid eller sort ferskvandsperle. Ekskl. læder- eller sølvkæde 500,- **5: Susanne Friis Bjørner.** Sølvarmbænke med stjerner til 615,- og matchende stjernevedhæng i kæde til 315,-

LÆSERSERVICE: SE LINKS PÅ WWW.DESIGNURESMYKKER.DK



1: San. Glashjerter med romantiske guldviklinger. **2: Marie Wöldike.** Øresmykke i sterling sølv og gul emalje. **3: Guld & Sølv Design.** Flot snoet hjer-
te i sølv med cubic zirkonia. Pris 675,- **4: KD Kirsten Dyrum.** Kæde med stort vedhæng i obsidian. Pris 450,-



1: BL Trading. Lækker armring med silkefornemmelse i mat sølv og guldfarve til 995,- **2: Creol.** Ørering i 14 karat guld med 6 mm rund ametyst. Pris 1.050,- **3: Wilfred Gaschau.** Trendy manchetskapper i sølv og autolak. **4: Lady.** Armbånd af lava og koral. Pris 795,-



1: Locman. Aeronautica Militare Tremila. Produceret til det italienske luftvåben i limiteret oplag, quartz kronograf i stål- og titaniumkasse og antiallergisk gummirem. Pris 4.295,- **2: Støvring Design.** 14 karat rød- og hvidguld med syn. cubic zirkonia, inkl. rhodineret sølvkæde. Øresmykke 1.450,-, fra venstre ring 2.100,-, vedhæng 1.550,-, ring 2.450,- og vedhæng 1.750,- **3: Creol.** Stor flot fingerring, 379,- **4: Guld & Sølv Design.** Sølv og forgyldt sølv, ørestikker 550,- og vedhæng med 60 cm kæde 600,- **5: Yanvan Jewelry.** Armbånd med sølv og sten i forskellige farver 1.600,-




ON WIRE
 BY STENFORM

... the colors of nature



NYHED:
 Åbenlige låse i 14 & 18 kt.
 Prøv dem hos din guldsmed.

STENFORM

THE EXCLUSIVE QUALITY COLLECTION

WWW.STENFORM.DK

LIFE HAS
ITS MOMENTS...



My 25-birthdayparty!



...MAKE THEM
UNFORGETTABLE



15

S
I
G
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R

1: Susanne Friis Bjørner. Kreoler i sølv. Pris 285,- **2: Thomas Sabo.** Klar til en tur på stranden... sølv og emalje sandal 498,-, krabbe 998,-, solskinstaske 1.149,- **3: A Jewel Veronika.** Miniatureophæng i Carl Fabergés design. Guld med emalje og zirkoner. Pris 795,- **4: Støvring Design.** 8 karat guld med syn. cubic zirconia; vedhæng inkl. kæde 795,-, ring 1.100 og øresmykke 895,- **5: Carré Copenhagen.** La Garsonne forgyldt og oxyderet armringe med blomst af zirkonia 870,- og øresmykke 890,-. **6: Guld & Sølv Design.** Stjernevedhæng i sølv med 50 cm kæde fra Heavenly by Touch. Pris 1.000,-



1



2



3



4



5

1: Janina. Fingerring fra Niaraserien, designet af Lisa Lach-Nielsen, håndsmedet i sølv med detaljer i kobber og med grøn peridot og blå topaz. Fås også med ametyst eller månesten. Pris 795,- **2: LEADesign.** ROCK design, forgyldt pendent på sølvkæde, 1.550,- **3: Asbjørn Høegh.** Smukke ørestikker i ny serie Fluensia. Pris i 14 karat guld og perler i to størrelse til ca. 1.800,- **4: Stenform.** Sten og perler i afstemte farver. Halskæde 765,- og øresmykker 485,- **5: Jens Astrup.** Græske GEO distribueres i Skandinavien af Jens Astrup. Her smukt svunget armring i guld med brillanter.

Stort udvalg af
armbånd og
halssmykker

HERRE - SMYKKER

... også lidt til pigerne

BEST HOUSE COMPANY A/S
TEL +45 49 18 40 10 • bh@prosharp.dk



Forever Romantic

COMETE
GIOIELLI



Hearts of luck...

SIERSBØL

www.siersbol.dk - info@siersbol.dk





1

2

3

19

4

5

6

1: Stenform. Halskæde 475,- og øringer 295,- **2: Rabinovich.** Flotte detaljerede øringer **3: Janina.** Smukke øringer med røde sten. **4: Art of Jan Jørgensen.** Match Heart vielsesringe, hvor hjertemotivet smukt dannes af ringene i fællesskab, hendes med brillant. **5: Camel Active.** Jubilæumsur til outdoor. Pris 2.695,- **6: Guld & Sølv Design.** Hjerterformet vedhæng i sølv inkl. 60 cm kæde 1.175,-

LÆSERSERVICE: SE LINKS PÅ WWW.DESIGNURESMYKKER.DK



1: Nuran. 14 karat rødguld med 1,14 carat w/vs brillanter. Dame 19.500,-. Herre 8.100,-. Også i hvidguld. **2: A Jewel Veronika.** Miniatureophæng i Carl Fabergés design. Guld med emalje og zirkoner. Pris 795,- **3: Charlotte Borgen Design.** Kæde i guld med røde glasperler og guldcharms. Små glasperler 100,-, store ovale 200,-, guldcharms 285,- og sølvforgylt kæde 60-100 cm fra 720,- til 920,- **4: Thomas Sabo.** Hjertervedhæng med pavésatte... og finger링. **5: Mia Petra.** Sputnikring. Mange varianter, priseksempel 4.295,- **6: Nuran.** 14 karat vielsesringe i rødguld med 0,35 carat w/vs brillanter. Dame 13.700,-. Herre 7.100,- Fås også i hvidguld. **7: Randers Sølvvarefabrik.** Armring i sølv 1.825,- **8: Rodania.** Mystery Collection i keramik, safirglas og diamanter. Pris 5.695,-

Les Cubeurs

GENEVE



JSF20
3.995 kr.



JSF04
3.995 kr.



JSF01
4.195 kr.



Je suis femme

Les Cubeurs ure forhandles af udvalgte forhandlere i Danmark

www.lescubeurs.com

WWW.LAPPONIA.COM



LAPPONIA
JEWELRY



THE ART OF EXPRESSION

ETERNO COLLECTION

LAPP GOLD ■ LAPP DIAMOND ■ DESIGN BJÖRN WECKSTRÖM



1



2

3



4



5

1: Art of Jan Jørgensen. Alliancehalssmykker i en anderledes samleserie, hvor der kan tilføjes flere brillanter hen ad vejen. Pris fra 2.150,- **2: Comete.** Elegant kæde til 1.815,- **3: Anette Wille.** Øresmykke i guld med perler. Pris 4.000,- **4: Carré Copenhagen.** Toga To Go forgyldt armring med dråbeformede ametyster. Pris 900,- **5: Siersbøl.** Ørebøjler i forgyldt sølv med facetteret fuchsiafarvede jader. Pris 475,-



1



2



3



4



5



1: Noon Copenhagen. Trendy modeur uden visere. **2: Heidi Fris.** Blade og hjerter kan hænges om halsen og på kroppen på et utal af måder. Fås i sølv og guld, bladet i to størrelser; stor i sølv 630,- og i 14 karat 3.489,- **3: Weihe Sølvsmie.** Møkkering i sølv med tre lækre kaffebønner. Pris 1.500,- **4: Mia Petra.** Stort udvalg af kæder med masser af sten. **5: Noon Copenhagen.** Dansk designet modeur.



FORGET ABOUT TIME LET THE MOMENT RULE



V102GBBRB
PRIS KR. 1099,-



V100GBBMB
PRIS KR. 1299,-

The best way to achieve results is via determination and effort. Obaku Harmony creates Confidence with a dynamic yet simple design to signal the idea of activity via performance. These watches are for the active person who wants to show an assured, physical style.



Overdådigt sæt i 18 karat
med masser af brillanter.
Ring med 3,0 carat 40.000,- og
øreringe med 1,26 carat 20.000,-.

Jeg forestiller mig de vildeste ting og prøver at se for mig,
hvordan smykkerne skal sidde på kvinden, hvordan hun
bedst kan blive dekoreret...



Manchetknapper i 14 karat
rødguld. Pris 8.030,-

Familiefirmaet Melcher Copenhagen er et af de gamle hæderkronede navne i guldsmedebutikkerne. Og med god grund: Her er håndværket i top, hvordan smykket klæder kvinden er altid forrest i tankerne, og alvoren i arbejdet er krydret med et overskud af godt humør. Vi besøgte far, mor og datter på værkstedet i København.

MELCHER COPENHAGEN MAN TAGER

Tekst Christian Schmidt

Foto Melcher Copenhagen og Iben Bølling Kaufmann

14 karat guld og hvidguldsringe
med forskellige sten, blandt andet
turmalin og brillant.

Ankerarmbånd massiv 14 karat
rødguld. Fåes i forskellige tykkelser
og kan mixes i farverne.
Pris 19.625,-



27

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

ET STYKKE GULD...



Collier i 14 karat guld
med udskiftelige vedhæng..
Lilla zirkonia med 0,02 carat wsi
Kuglehjerte med 0,02 carat wsi
Samlet pris 21.795,-

Guldsmed Claus Melcher
kan i år fejre 40 års
jubilæum i faget.



Man er ikke i tvivl om, at man er hos en håndværker, når man træder ind hos Melcher Copenhagen. Der er maskiner overalt. I den særlige grågrønne farve og med de bløde, buede former, som man kender fra værksteder. Her kan vi det hele, synes maskinparken at proklamere.

Man kan imidlertid være i tvivl om, hvad det egentlig er, firmaet bestiller, for det første, der møder øjet, er enorme modelfly og -både, der hænger oppe under loftet. Det viser sig dog blot at være en fritidshobby for guldsmed Claus Melcher, der befinder sig bedst med noget at foretage sig med hænderne – også når han holder fri.

Den er altså god nok, det er et guldsmedeværksted! Og tilmed et af de mest velrenommerede. Ikke kun blandt utallige kunder gennem mere end tre årtier; også den øvrige guldsmedebbranche er flittige brugere af Melchers ekspertise på områder, hvor de ikke selv har rutinen eller maskinerne. Som en af de ganske få i branchen behersker Claus Melcher alle discipliner inden for faget. Støbning, drejning, lodning, polering, boring, graving, fatning. Maskinerne overdrev ikke: Her laves alt – og det hele fra bunden.

Claus Melcher sætter desuden sit kvalitetspræg på branchen ved også at være skuemester ved guldsmedenes svendeprø-





Øverst en tidstypisk reklametryksag fra begyndelsen af 1970'erne. Derunder en af Claus Melchers allerførste designserier – den såkaldte løgserie – med ring, øreringe, vedhæng og ankerkætting, der stadig er i produktion. Herover armbåndet i samme stil.

Smuk rødguldsring, der griber om to brillanter.



Alt det, man kan lave
i fællesskab,
giver inspiration.

ver, ligesom Forbrugerstyrelsen benytter sig af hans kundskaber som sagkyndig i klagesager.

Claus, Pia og Mette

– Jeg har faktisk 40 års jubilæum i faget i år, fortæller Claus Melcher. Jeg startede på min attenårsdag i 1968 i lære hos Siersbøl på Amager og var udlært i 1972 på min toogtyveårsdag. Og efter et par år hos Georg Jensen, var der nogen, der lokkede mig ud i det og sagde, at jeg sagtens kunne arbejde som selvstændig.

– Vi startede firmaet den 16. august 1975 på en tipsgevinst, supplerer Pia Melcher, der udover af være gift med Claus og mor til Mette og Martin også er firmaets salgschef. I hvert fald ifølge hendes

Godt eksempel på en ring, hvor metallet er vredet og bukket i hånden til en flot, naturlig form.

**Jeg går tilbage
til det oprindelige;
at banke, file, hamre,
vråde, tygge i det!**

Utroligt smuk kærlighedsring med 1,0 carat brillant i top kvalitet tw/vs.

– Smukt design, der sidder fantastisk godt på hånden, lover Claus Melcher. Pris 59.995,-

10 mm bred ring med tre brillanter i hjertefatning. Pris 13.855,-

Slipseklemme i 14 karat rødguld. Matcher manchetknapper på forrige side. Pris 7.140,-

Kuglering i 14 karat hvidguld med 0,21 carat brillanter til 6.495,-

visitkort. Mere uofficielt går hun under betegnelsen *blæksprutten bag skrivebordet*. Hende med styr på leverandører i ind- og udland, fakturering, økonomi, frisk kaffe på kanden, foruden egne idéer til smykker.

Mette mener, de vandt 12.000 kroner, Pia mener, det kun var omkring 5-6.000.

– Vi havde tre ønsker. En båd, et hus eller et værksted. Så lod vi skæbnen råde og se, hvad der først dukkede op. Da en onkel ringede og fortalte, at der var ledige lokaler lige overfor ham, blev det til værkstedet, hvor vi har holdt til lige siden.

Mette Melcher er udlært salgsassistent i Illum og er for tre år siden trådt ind i virksomheden og står for alt salg og markedsføring (som hun siger: Jeg tager kollektio-

nen på ryggen...). Salgsvant opsummerer hun Melcher Copenhagens stil:

– Dét, der kendetegner min fars ting, er, at de er massive og gedigne. Og så er vi kendt for håndværket.

Nogle af kunderne går lige så langt tilbage som firmaet selv.

– Mette var ét år, da vi startede, og nu bestemmer hun det hele, siger Pia Melcher med lige dele stolthed og latter.

Løgringe breder sig

Så stod I der med et nystartet firma og skulle skabe jeres eget navn. Hvad gjorde I for at skille jer ud?

– Jeg startede med at lave løgene, fortæller Claus Melcher og hentyder til en serie smykker med løgformede sølvkugler

med fine ciseleringer. Foruden ringe, øre-ringe og vedhæng omfattede serien en meget flot ankerkæde – en såkaldt ankerkætting – der var tilsvarende ciseleret.

– Jeg lavede også en stor kugle på en armbøjle for at gøre serien komplet, fortsætter Claus Melcher og smiler:

– Jeg måtte jo lave noget, jeg kunne sælge. Den første butik, jeg opsøgte, var Reeslev på Strøget. Han sagde: Giv mig et sæt. Så tænkte jeg, det går godt det her! Men i den næste butik fik jeg en helt anden behandling, så efter det ville jeg aldrig mere ud og sælge!

Heldigvis kunne Claus få hjælp til salget af blandt andre Pia, og lysten til fortsat at skabe flotte smykker forblev intakt.

– Jeg fik med tiden lavet en kæmpe




CHARLOTTE BORGEN
DESIGN

www.charlotdesign.dk

sølvkollektion. Jeg fandt min niche i at lave gode, kraftige sølvsmykker, der vejede noget. Men på et tidspunkt kom så hele importen af billige sølvsmykker fra Østen, og så lavede jeg min kollektion om til guld.

– Mange har ellers siden spurgt på sølvsmykkerne, indfletter Pia.

– Ja, men jeg gider ikke lave sølv mere. Man brænder nallerne, fordi sølv leder varmen så hurtigt, når man sliber på maskine, forklarer Claus.

Fællesskab og inspiration...

Et andet område, hvor guldsmedefirmaet har sat sit præg, er gennem oplæring af svende. Det er blevet til syv lærlinge, hvilket måske ikke lyder af så meget på 32 år, men da læretiden er fire år, betyder det, at Melcher stort set har haft lærlinge konstant siden firmaet startede; blandt andet har Claus Melcher udlært sin egen søster.

– På et tidspunkt vil man gerne videre. Så skal der ofte nye mennesker til. Der kan det være godt at have lærlinge, der giver inspiration. Alt det, man kan lave i fællesskab, giver inspiration, fortæller Claus Melcher.

– Vores lærlinge har altid fået til opgave at lave et dyr, for eksempel til en charm. Udgangspunktet har været en stang eller en klump sølv og beskeden: Lav en hund, en tyr eller noget lignende. Man skal have en forestillingsevne, en 3D-fornemmelse inde i hovedet. Man skal kunne se det for sig, inden man går i gang.

– Vi har faktisk lige været på tegnekursus, smiler Pia Melcher. Det irriterede mig, at når jeg havde en idé i hovedet, så kunne jeg ikke tegne den.

Melcher Copenhagen tager dog ikke nye lærlinge ind for tiden, fordi det også er en stor arbejdsbyrde. Og ny inspiration skal nok komme alligevel.

– Nu har du jo mig, der kommer og sparker i stedet for, ler Mette Melcher.

Diamanter og kvinder...

Små tvister kan det dog godt blive til, når far, mor og datter arbejder sammen. I hvert fald er Pia og Mette uenige om, hvem der har krav på en 2 carat brillant først.

– Man er nødt til at have sten selv, forklarer Claus Melcher. Hvis ikke du har varen, kan du ikke sælge den. Når folk er inde på vores hjemmeside og ser et smykke, så ved de, at det kan fås. Så spørger de efter det i butikkerne.

Der er også en anden grund til, at sten interesserer ham:

– Det udfordrer mig at sidde med en sten i hånden. Der går sport i det. Jeg forestiller mig de vildeste ting og prøver at se for mig, hvordan smykkerne skal sidde på kvinden, hvordan hun bedst kan blive dekoreret.... Det hele foregår inde i hovedet, inden det kommer ud i hænderne.

Tilbage til håndværket

– En gang var jeg med til alt det smarte, for eksempel at modellere smykker i bivoks, og i dag er tiden jo til at formgive alt på computer. Det har jeg også prøvet, men nu går jeg den modsatte vej. Jeg går tilbage til det oprindelige; at banke, file, hamre, vride, tygge i det! Det er den håndværksmæssige vej, den tunge vej. Man tager et stykke metal, og så bukkes man det, og metallet gør dét, det gør – reagerer på sin egen måde – jeg snyder ikke metallet. At file i guld er for eksempel én ting og at file i sølv noget helt andet. Det giver en anden følelse for tingene, mere gammeldags, tilbage til rødderne. Mere individuelt til den kvinde, der skal bære smykket.

– Jeg vil gerne have at håndværket kommer tilbage. At vi udvikler de dygtige håndværkere, vi har i Danmark. At vi ikke lader Østen rende med det hele! ■

www.melcher-cph.dk

Jørgen Meincke
Danmark



www.J-Meincke.com



TIDENS

Steve McQueen i filmen
24 Timer Le Mans med et
TAG Heuer Monaco på højre
arm.

Mobiltelefoner, computere,
mikrobølgeovne og bla bla bla.
Armbåndsuret er ikke længere
den primære tidviser – men hvorfor
bliver der solgt så mange af dem?



Til venstre
A. Lange & Söhne,
til højre
Rolex GMT Master II.



Af Kristian Haagen/Urtosser.dk



S
T
I
N
U
R
E
S
M
Y
K
K
E
R

BREDE FÆLGE

Munke var nogle af de første for
hvem, tiden var vigtig. Ikke blot på
grund af de faste bedetidspunkter,
men også på grund af deres ølbryg-
ning, som var afhængig af præcision
for at opnå den ultimative smag og
konsistens.

Uret fik også stor betydning, da indu-
strialiseringen bredte sig i den vestlige ver-
den. En arbejdsdag var pludselig påvirket af
faste mødetidspunkter, og det var umuligt
at komme til tiden, hvis ikke man ejede et
ur.

Den næste udfordring var i 1960'erne,
da japanske quartzure nappede markeds-
andele fra de traditionelle mekaniske
schweiziske ure. Quartz-epidemien varede i
flere årtier og tvang schweizerne i knæ,
flere hæderkronede urproducenter bukke-
de under for de billige og ultrapræcise ure



John Travolta med Breitling Navitimer.



og måtte helt lukke deres hundredår gamle firmaer.

Det var først midt i 1980'erne, at Schweiz igen kom på verdenskortet som storproducent af ure, da Nicolas George Hayek introducerede det billige Swatch ur. Han udfordrede alle de schweiziske banker og kreditorers dommedagsprofetier og genskabte den schweiziske stolthed inden for urproduktion med sine plastikure og har siden genopbygget den forfaldne urbranche til en gigantisk succes i form af imperiet Swatch Group.

I dag er det mekaniske ur igen udfordret, men af noget ganske uventet: Enorm efterspørgsel.

De brede fælge

Et A. Lange & Söhne med 31 dages gang reserve, et Audemars Piguet med kasse i karbonfiber, et Swatch med indbygget høj-

demåler eller et ur fra Romain Jerome, der er lavet af skrotmetal fra Titanic. Det skorter ikke på opfindsomhed, når det kommer til salgsargumenter fra diverse urproducenter.

Vi lever i en tid, hvor klokkeslettet er angivet utallige steder omkring os, ikke mindst på mobiltelefonen, som vi for alt i verden ikke kun undvære, lige meget hvor vi befinder os. Armbandsurets vigtighed er derfor særdeles udfordret som vores daglige hjælper, når tiden skal tydes. Alligevel er hænderne over hovedet og de helt store smil fremme, når de schweiziske urproducenter underholder om efterspørgslen af deres tikkende mikromekanismer.

Men hvordan sælger man så et ur i dag, hvis ikke tiden og præcisionen er det primære salgsargument – og er ure efterhånden blot at betragte som brede fælge; det ser fedt ud, men har ikke nogen egentlig

funktion? Eller som Longines' CEO, Walter von Känel, udtrykker sit synspunkt på ure:

– It's a branded consumer good that tells status more than time.

Design Ure Smykker giver her bud på nogle forskellige argumenter, der kan få et ur over disken og på kundens arm.

Storytelling

...virker! En ældgammel historie fra det 18. århundrede hjælper jo altid på salgsargumenterne, når et ur skal sælges til en kunde, der gerne vil have noget, der har „bevist sit“. Vacheron Constantin burde dermed ikke have problemer med dette, idet firmaet forrige år kunne fejre 250 års kontinuerlig produktion. Perrelet, Blancpain og JeanRichard har også historier fra dengang, hvor nogle ernærede sig som urmagere i de mørke vintre og landmænd om sommeren.





35

D
E
S

I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

Jo ældre mærkets historie er, desto mere tror man på urets kvalitet, synes at være mantraen i dette argument.

Ambassadører

...er utroligt populært disse dage. Brad Pitt for TAG Heuer, hans kollega George Clooney for Omega, rapperen JayZ for Audemars Piguet og Tom K for Rosendahl. Med disse kamera-darlings som blikfang, har urfirmaerne sikret sig fuld opmærksomhed.

Hvis en mand peger på en TAG Heuer annonce, hvor Brad Pitt bærer et Carrera, og meddeler sin bedre halvdel, at han agter at nappe fra fælleskontoen og investere i dette ur, så kan man forestille sig, at hans kone blot nikker anerkendende og synes, det er en god ide, alt imens hun kigger på Brad Pitt og forestiller sig, at hendes mand vil komme til at ligne Pitt med det ur på armen.

Brad Pitt er et strålende eksempel på fremragende ambassadørvalg og med sikkerhed de millioner værd, som han modtager i ambassadørhonorar hvert år.

Branding

...er et stærkt argument i urenes verden, og der er ikke mange mærker, der som Rolex har formået at bevare et solidt brand i adskillige årtier. Kvalitet og klassisk design går hånd i hånd hos „urenes konge“, og det er sjældent, at Rolex ændrer ved deres modeller. Således har en Submariner ikke ændret sig radikalt udseendemæssigt i fem årtier og er stadig et af Rolex' bedst sælgende modeller.

Med både COMEX-dykkere, astronauter, piloter, forskere og endda afdøde Jacques Cousteau som professionelle brugere af Rolex ure, så behøver firmaet ikke nogle dyrt indkøbte ambassadører, der proklamerer, at deres liv er blevet bedre med dette ur på armen. Langt de fleste sportsmodeller fra Rolex startede deres liv på grund af professionelle behov og opfattes i dag stadig som det ultimative i „tool watches“. Og det er branding i über-klasse.

Innovation

...er naturligvis en vigtig ingrediens. Selvom uret ikke er den primære tidviser, så bliver der stadig udviklet ure med utallige klassiske og komplicerede funktioner, eksotisk materialevalg samt nye måder at vise tiden på. TAG Heuer arbejder stadig på deres ambitiøse Monaco V4, som bruger drivremme i værket, Bell&Ross mener, at et ur skal være kulsort, A. Lange & Söhne har lanceret et ur, der kun skal trækkes op 12 gange om året, Richard Mille kan prale af, at have konstrueret verdens letteste ur på kun 30 gram, Casio har et ur, der selv stiller den aktuelle tid, også selv om det ikke har tikket i flere måneder, Girard-Perregaux har konstrueret et ur med mekanisk en-armet tyveknægt, Jaeger-LeCoultre har konstrueret verdens første ur, der overhovedet ikke bruger fedtstof i værket, og både Audemars Piguet og Guiliano Mazzuoli har introduceret urkasser i ultralet karbonfiber.

Innovation spiller absolut en stor rolle, når et ur skal sælges, og der vil altid være et publikum til „worlds first“, både hvad angår teknisk finesse og materialebrug.

Ssssh... sig det ikke til nogen

Der er sikkert mange flere argumenter, der kan skabe interesse for et ur, og det er derfor tankevækkende, når en af den moderne urhistories absolut mest produktive og innovative personer, Jack Heuer, for nyligt delte denne udtalelse med Design Ure Smykkers udsendte:

– People don't need watches – but please don't tell them! ■



Øverst fra venstre Cindy Crawford iført Omega, Brad Pitt med TAG Heuer Monaco, Hublot Big Bang, Jay-Z med Audemars Piguet og til højre Omega Seamaster. Modsatte side nederst Tom Kristensens Rosendahl Le Mans. Herover Longines Diver og nederst Panerai Radiomir Black Seal.



SMÅT NYT

36

Nye ringe fra Pandora
i 14 karat guld: Med små
butede hjerter til 3.450,-



Gitterring med
små funkende
diamanter:
3.100,-



Blomster-
kroner med
brillanter:
2.975,-

PANDORA MED I AXCEL

Det danske familie- og med-
arbejderejede smykkehus
Pandora Jewelry er nu
blevet delvist indlemmet i
kapitalfonden Axcel, der i for-
vejen tæller stærke mærker
som Georg Jensen.

– Pandora er Danmarks
bedst bevarede hemmelighed,
siger Christian Frigast, der er
managing partner hos Axcel og
hentyder til, at Pandora årligt
omsætter omkring 1,1 mia. kr.,
heraf hovedparten i udlandet.

Axcel har købt 60 procent
af aktierne i Pandora og venter
sig en spændende udvikling for
det danske smykkehus.



SJÆLDNEPRISEN AF MARIE VON LOTZBECK

Foreningen Sjældne Diagnoser valgte guldsmed Marie von
Lotzbeck fra Helsingør til at skabe en broche, der overrækkes hvert
skudår sammen med Sjældneprisen. Brochen er skabt i von
Lotzbecks velkendte sæbebobbelmotiv over temaet et femkløver.



Brochens
æske er lige-
ledes skabt
som et fem-
kløver. Tv
Marie von
Lotzbeck.

HKH Kronprinsesse Mary (th) bar
selv en broche under overrækkelsen
af prisen den 29. februar i år.



U-MARQ GEM RX4



U-MARQ
Universal



GRAVERING ER IN

Den nyeste teknik inden for computerstyret gravering giver helt
nye muligheder for personligt design. U-MARQ GEM RX4 er per-
fekt til enhver guldmedeforretning til nem og omgående grave-
ring af enkeltemner. Den store Universal 300 model er velegnet til
større serier og store både buede som plane emner.

U-MARQ gravérmaskiner forhandles
i af Bach Import, der assisterer
med oplæring, support og service.
Dansk designet software, bygget på
Windows, sikrer brugervenligheden.



Omega Vintage

Ny butik for feinschmeckere af
gamle Omega-ure. Firmaets
første specialbutik for ældre
årgange er åbnet i London på
35-36 Burlington Arcade.

Herunder et af Omegas nye
topsællerter: De Ville Co-Axial.



SABO MED I JAMES BOND

Rygter og James Bond film går
nærmest hånd i hånd. Er Jesper
Christensen med i den næste
film som superskurk? Hvor
længe holder Daniel Craig i
helterollen? Og skal Martin fra
Xfactor synge titelsangen..?

Sikkert er det i hvert fald,
at stylerne bag Agent
007 har indkøbt et
større parti Rocket-
vedhæng fra tyske
Thomas Sabo i sølv,
emalje og Swarov-
skikrystaller.

For 1.479,- kan
du dele pynt
med et endnu
ukendt antal
personer i den kommende Bond-
film. Det vides dog ikke, om du
derved kommer på heltenes eller
skurkenes parti...



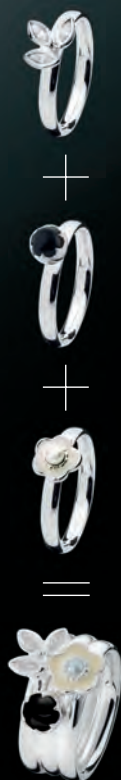


Thomas Sabo

STERLING SILVER

WWW.THOMASSABO.COM

SPINNING JEWELRY



Design din egen ring på www.SpinningJewelry.dk

SKJÆLLAND: Amager: S. A. Rasmussen **Ballerup:** Ballerup Guld-Sølv-Ure · Ure & Guldhuset N. H. Jørgensen **Dianalund:** Ta Ure - Guld - Sølv **Frederikssund:** Müller's Guldsmedje **Frederiksværk:** Ure & Smykker **Haslev:** Focus **Hillerød:** T.J. Smykker **Holbæk:** Christina's Guld & Sølv **Hong:** Wirz Hong Ure & Smykker **Næstved:** Anne-lise Guld Sølv Ure · Cassiopeia Guld & Sølv **Ringsted:** Klint's Guld & Sølv · Saaby's Eftf. **Roskilde:** Andersen & Enig · Müller's Guldsmedje **Soro:** Lange **Stenløse:** Müller's Guldsmedje **Taastrup:** Trolles Eftf. Ure Guld Sølv **Vordingborg:** Anytime Sandbirk **LOLLAND FALSTER:** Nakskov: Otto Rasmussen **FYN:** Odense: Guldsmed Agerfeld · Guldsmed Surel **Svendborg:** Guldsmed Lauridsen **Søndersø:** J. M. Optik **JYLLAND:** Aabenraa: Thorsmark **Aalborg:** Henrik Ørsnes Ure-Guld-Sølv · Smykkeform **Bjerringbro:** Bamberg **Brønderslev:** Guldsmed Hansen **Esbjerg:** City Guld · Guldsmedien **Grenå:** Palmø **Gråsten:** Meincke Ure Smykker **Haderslev:** Kruse **Hadsund:** Erhardtsen **Hammel:** Anytime / Dalhoff **Hinnerup:** Hinnerup Guld Sølv Ure **Hjallerup:** Clausen **Hobro:** Henrik Ørsnes Ure-Guld-Sølv · Torben E. Møller **Holstebro:** Nicolaisen · Guldsmed Yelva Rogers **Horsens:** Guldsmed Gram **Højbjerg:** Palmø **Kjellerup:** Tække Ure-Optik-smykker **Kolding:** Guldsmed Elbro Jensen · Lykke's Guld & Sølv **Nørresundby:** Nørresundby Guld **Randers:** Det Runde Hjørne · Bræmer Jensen **Rødning:** Anytime Rødning **Sønderborg:** Jacob Nielsen & Søn · Meincke Ure Smykker **Thisted:** Klaus Guldsmed **Tinglev:** Rita's Ure Guld Sølv **Vejle:** Kipp · Vejen **Vejle:** Guldsmed Gram **Viborg:** Sct. Mathias **Århus:** 14k/Palmø · Tid og Smykker Storcenter Nord · Henri Petersen · Vibholm Guld og Sølv · Palmø City Vest · Sct. Mathias

THE ORIGINAL

SMÅT NYT

Fra Arena 10 kollektionen
Cinderella i 10 karat.
Design Sophie Bille Brahe.
Pris 4.500,-



Arena på Trapholt i Kolding

Inspiration til nye kreative og eksperimenterende smykkedesignere. Sådan lyder hensigten med en smykkeudstilling på Trapholt-museet i Kolding, der løber fra 2. april til 22. juni. Blandt de firmaer, der er indbudt til at inspirere, er Arena Copenhagen, hvis designs ofte indeholder symboler og ikoner, som bæreren kan bruge til at fortælle en historie. Udstillingen rummer også fotostater af smykker, der tilhører HM Dronning Margrethe og HKH Kronprinsesse Mary, for at vise kontrasten mellem smykker som magt- og statussymboler og de moderne smykker med fokus på individualitet og originalitet.

39

FAIR TRADE SMYKKER

Noën hedder et ungt tysk smykkefirma, der har specialiseret sig i, hvad de kalder økologiske smykker. Guldet kommer fra et fair-trade projekt i Argentina, hvor det udvindes uden brug af kemikalier som kviksølv og cyanid, og diamanterne er conflict free. Noën forhandles i en række danske butikker landet over.

Bowl. 14 karat guld og hvidguld.
Fra venstre 0,091 carat
diamanter 11.453,-
Lille perle 3.985,-
Stor perle 6.683,-
Fås også i 18 karat



Jan Jørgensens
Romantic Touch
vielsesring i hans
egen Quattrostil.
Pr. par: 17.950,-

Nye tider for vielsesringe

Guldsmed Jan Jørgensen mener, det er tid til fornyelse af de traditionsbundne vielsesringe. Hendes ring er derfor blevet kraftigere, og han slipper ikke uden diamanter også i sin. Til gengæld får hun en ekstra bonus: Tag ringen af fingeren og sæt den på en kæde gennem de huller, der er en del af decorationen!



5. PRIS TIL WATCH

Flemming Bo Hansen er i forvejen belønnet med fire priser, og hans berømte Watch kan ses på hele seks internationale museer. Nu har det modtaget endnu en pris – den prestigefyldte IF Design Award 2008.

Watch herre/dame: 2.950/2.850,-



STJERNESTØV

Guldsmed Ethan Lindhardt har kreeret en ny serie 18 karat hvidguldringe under navnet Stardust i både romantisk og rå look. Således er der blandt andet skrueknopper på mandens vielsesring. Serien omfatter også sammensatte ringe, øreringe og øreclips.

Dame med 6 twlv's 0,36 carat
diamanter: 15.800,-
Herre: 8.500,-



KØBENHAVNS EGEN RING

I.S.Design og Nina Hesseldahl har designet denne smukke hyldest til København – en 14 karat hvidguldring med titlen Copenhagen, prydet af en 0,05 carat diamant. Pris 2.950,-.



Hæng dit smykke

Hjertensfugl hedder skulpturen skabt i sortpatineret bronze af billedhugger Suzanne Eis Benzon. Den er til at hænge smykker på, så de ikke bare ligger og roder. Alle Suzanne Benzons skulpturer har hjertet som grundmotiv.

Blandt andet set hos Klaus
Rygard i Hørsholm Storcenter.



Femte generation af familien Tvenstrup i Randers kan i år fejre familiedynastiets 155 års jubilæum. Randers Sølvwarefabrik er dermed et af landets ældste smykkehuse og kan i tilgift bryste sig af gennem alle årene at have være drevet af en lige linie af sølv- og guldsmede i samme familie.



Sølvhalskæden blev designet for mange år siden, men er stadig supermoderne og fås i et stort udvalg af variationer. Pris 2.425,-

*Tekst: Christian Schmidt og Troels Tvenstrup
Foto: Randers Sølvwarefabrik på Hobrovej, der stod færdig 1905.*



Tegning af den nyopførte Randers Sølvwarefabrik på Hobrovej, der stod færdig 1905.

Lækker herrering i 14 karat guld og hvidguld med 0,20 carat brillant. Pris 14.000,-



RANDERS SØLVWAREFABRIK FYLDER 155 ÅR

ET AF DANMARKS ÆLDSTE

Med et navn, der emmer af atten-hundredetallets fabrikant- og igangsætter-rånd, er Randers Sølvwarefabrik måske ikke et brand, der er særlig velkendt i et moderne hjem. Men der er næppe tvivl om, at mange danskere kender firmaets smykker af udseende. Som da en kendt studievært inde sidste år læste tv-avisen op iført et af husets smukke halskæder, kunne interessen spores direkte på salget bagefter. Og

det er tilmed et halssmykke, hvis design har rigtig mange år på bagen!

Der er derfor ingen grund til at sidestille gammelt med yt, hvad angår Tvenstrup-imperiet. Efter sikre forlydender er sjette generation allerede ved at interessere sig for faget, og firmaets nye kollektioner viser da heller ingen tendens til metaltræthed...

Vi vil lade de nye smykker præsentere sig selv på disse sider, mens firmaets inde-

haver, guldsmed og designer Troels Tvenstrup, fortæller om fortiden med ord og guldne fotografier...

Dynastiet grundlægges

– Grundlæggeren hed Rasmus Henrik Tvenstrup. Efter endt læretid startede han i 1853 sin egen guldsmedeforretning med tilhørende værksted i Rådhusstræde 3 i Randers. Første års omsætning var cirka

Fra den nye forårskollektion
i 14 karat guld og hvidguld.
Vedhæng med 0,06 carat
brillanter til 6.700,-



Slipseholder i sølv med 14
karat guldråd. Pris 915.-



Grundlægger Rasmus
Henrik Tvenstrup startede
26. april 1853 sin egen
guldsmedeforretning.

Detaljeret vedhæng i
14 karat guld og hvidguld
med 0,06 carat brillanter.
Pris 5.700,-

SMYKKEHUSE

4.000 kroner. Senere købte han hele ejendommen i to etager med de tilhørende baglokaler, dækkende Rådhusstræde 3-5 med to store forretninger. Det skete omkring 1870, hvor uægte pletvarer kom på markedet. Rasmus Henrik Tvenstrup indså, at det ikke var korrekt at blande disse nye varer med de ægte. Derfor åbnede han en ny forretning, der blev drevet af sin hustru, så den ene butik kunne handle

med ægte sølv og den anden med plet. I 1885 blev han første formand for foreningen Jyske Guldsmede.

Anden generation

I 1877 kom sønnen Alfred Tvenstrup i lære først hos sin far og senere hos juveler Hertz i København, hvor han aflagde svendeprøve i 1881 med en vinkande. Han startede derefter selv en forretning i Århus, men





Butikken i Rådhusstræde med Alfred Tvendstrups navn.
Til højre interiør.



**Det er de små detaljer
og den rigtig flotte finish,
der i virkeligheden får
smykkerne til at sælge
sig selv!**

blev i 1885 medejer af faderens forretning, der nu havde rundet en årsomsætning på 13.000 kroner. Det var dog ikke nok for den unge mand, så han etablerede en fabrik i bagbygningen. På dette tidspunkt var der slet ikke elværk i Randers, så kraft til motorer leveredes af en gasmotor på 10 HK, der drev en serie dynamoer, og som via remme igennem to etager drev en mængde arbejdsmaskiner, heriblandt fire valser, tre dobbelte slibemaskiner, drejebænk, kradsemaskiner, centrifugeblæser, boremaskiner, savemaskiner og så videre. Elektriciteten, som blev udvundet af dynamoerne, opsamledes i akkumulatorbatterier og anvendtes til belysning i butiks- og arbejdslokaler i over 100 lamper og til galvanisk udfældning af guld og sølv samt drift af mindre elmotorer.

Randers Sølvvarefabrik

Mange af landets guldsmede blev nu betjent af fabrikken i Randers til forskellige opgaver, og da Alfred Tvenstrup blev ene-ejer af virksomheden i 1892, steg omsætningen hurtigt. Der var nu omkring fyrrer ansatte, og der kunne ikke købes flere tilstødende lokaler.

Derfor byggede Alfred Tvenstrup Randers Sølvvarefabrik på Hobrovej, der stod færdig i 1905, og med lokaler på flere tusinde kvadratmeter og en medarbejderstab på over 200 personer blev virksomheden til et landskendt foretagende, nu med millionomsætning. Produktionen bestod hovedsagelig af sølvvarer til borddækning,

korpusvarer, smykker og mange andre artikler.

I 1919 stod Alfred Tvenstrups ældste søn, Anker Tvenstrup, for at skulle overtage virksomheden. Desværre blev han dræbt på sin motorcykel, så Alfred Tvenstrup valgte at afhænde fabrikken ved Hobrovej til firmaet A/S Poul Frigast i København, der dog må lukke fabrikken snart efter, trukket ned af Landmandsbankens krak i 1922.

Til denne mindre glade periode, knytter der sig dog en lille lys historie: Da Poul Frigast måtte lukke, var der ingen hjælp af hente for de ansatte, og mange emigrerede til USA. I den forbindelse blev Alfred

Tvenstrup spurgt, om han ville kautionere for dem, der havde været hans tidligere ansatte. Det ville han ikke, men de kunne få lov at låne penge af ham, og betale ham tilbage, når det gik dem godt i USA. Hvor meget, han har fået retur, vides ikke, men lige da Allan Tvenstrup overtog firmaet i 1961 – 42 år efter – modtoges en kuvert med penge og en undskyldning for den lange tilbagebetalingstid. Desværre var brevet ikke underskrevet.

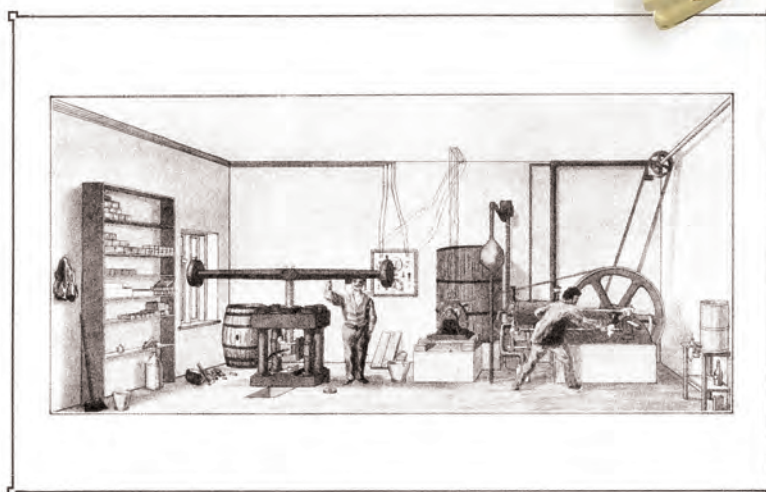
Tredje generation

Tilbage i 1919 førte Alfred Tvenstrup forretningen i Rådhusstræde videre og ved hans død i 1928, blev den overtaget af



Til venstre ring i 14 karat
med 0,10 carat brillanter.
Pris 9.500,-

Vedhæng i 14 karat
med 0,10 carat brillanter.
Pris 7.100,-



Fra en lille salgssketch fra 1903 stammer denne tegning af smedien i Rådhusstræde.

Alfred Tvendstrup, der
kunne fejre firmaets
50 års jubilæum i 1903.



Tredje generation, Hakon
Tvenstrup, overtog firmaet i
1928 som kun attenårig.



Øreringe i 14 karat
med 0,12 carat brillanter.
Pris 6.800,-



Hjertevedhæng i 14 karat
med 0,18 carat brillanter.
Pris 10.200,-



LADY

LJ Trends, Telefon 49141099 / 31155487



Melcher
COPENHAGEN

Melcher Copenhagen Tlf. 32968104 www.melcher-cph.dk

hans yngste søn, Hakon Tvenstrup, der på det tidspunkt kun var atten år. De gamle lokaler blev hen af vejen moderniseret, og snart stod forretningen som den arealmæssigt største inden for guld og sølv i Danmark, og efter et kursus hos Surell i Odense tog de den gang mest moderne kontostyringer i brug.

Hakon Tvenstrup bestred i sin tid mange tillidsposter, blandt andet som næstformand for Jyske Guldsmede, en post han „arvede“ efter sin far, og ligeledes sad han i bestyrelsen for Danske Guldsmedes Sølvvarefabrik i Slagelse. I årene 1930-50 med depression, krig og besværligheder drev Hakon forretningen videre med stor dygtighed, og kunne således sikre familiefirmaet frem til...

Fjerde generation

Allan Tvenstrup begyndte i 1951 som fjortenårig i forretningen som bud og altnulighjælp efter skoletid. Han kom i lære hos firmaet Hejl & Co., hvor han blev udlært i 1958 med en tekande som svendestykke. Men allerede midt i læretiden var Allan i gang med at indrette baglokalerne i familiens forretning, der hvor de fyrrer mand tidligere havde været beskæftiget. Nu skulle der igen sættes en større produktion i gang. Med ét blev firmaet ramt af endnu en ny udfordring: Et stort varehus i byen krævede at få den bedste placering i Randers, byrådet gav sig og eksproprierede hele familiens ejendom på Rådhusstræde. Da Allan Tvenstrup kom hjem efter militærtjeneste i 1960, var alt således jævnet med jorden. I stedet købte familien en ejendom i Fredensgade 1, hvorfra de fortsatte med at designe og producere sølv- og guldsmykker i bedste kvalitet.

I begyndelsen af halvfjerdserne arrangeredes de første store sølv- og guldsmedemesser, først på Bellahøj, senere i Bella Center, altid omkring 1. maj og med Jens Asby som drivkraft. Randers Sølvvarefabrik var med fra starten, og da disse messer var meget rettet mod udenlandske markeder, opnåede firmaet i denne periode en eksport på over 75 % af produktionen, hvilket fortsat er gældende.

Femte generation

Næste generation er brødrene Troels og Nils Tvenstrup, der gik i lære hos faderen og blev udlært i henholdsvis 1990 og 1993. Storesøster Marianne Tvenstrup gik kontorvejen, og det er hendes kvikke stemme, landets guldsmede gør bekendtskab med, når telefonen løftes.

Troels Tvenstrup overtog firmaet i 1996, og en ny tid begyndte. I de tolv efterfølgende år er omsætningen steget markant, og Troels Tvenstrup har nu slået sig godt fast ikke kun som forretningsmand men også som designer i guldsmedebranchen.

– Vi har fået meget stor succes med en satsning på elegante guldsmykker med brillanter, mange udskæringer og detaljer, fortæller Troels Tvenstrup og fortsætter med et smil, han har svært ved helt at holde i den underspillede jyske stil:

– Det samme gælder vores håndsmedede sølvsmykker – også her er det de små detaljer og den rigtig flotte finish, der i virkeligheden får smykkerne til at sælge sig selv!

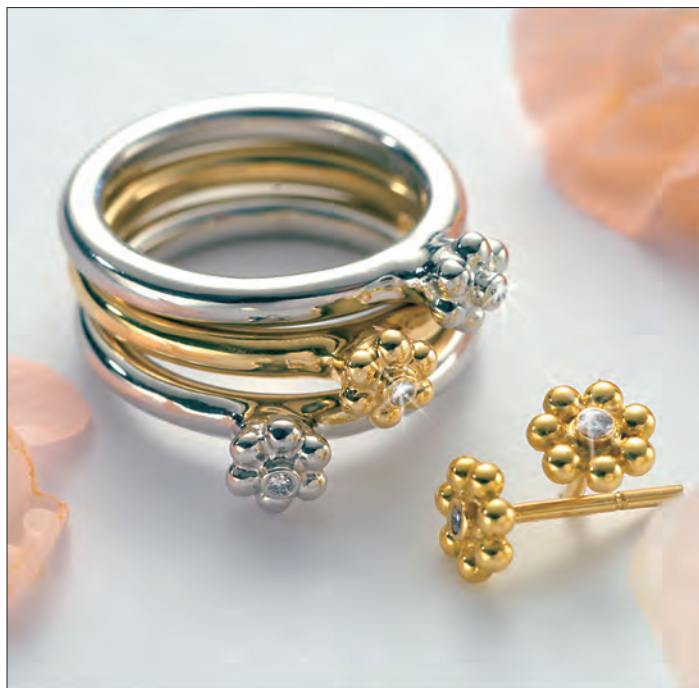
Han har helt bevidst valgt at ansætte sælgere med stor faglig dygtighed og lang erfaring i netop at sælge kvalitetssmykker – Hilmer Jensen i Danmark, Jens Astrup i Sverige og Børre Goplen i Norge – og derfor finder man idag også Randers Sølvvarefabrik, undertiden under det mere internationalt klingende navn, RS Gold Collection, repræsenteret i alle førende guldsmedebutikker i hele Skandinavien. Så mon ikke navnet omsider er på vej ind i de moderne hjem? Vi kan i hvert fald være stolte at et af landets ældste smykkefirma, der gennem hele fem generationer er forblevet dansk, har fulgt med tiden og altid været tro mod sig selv. Tillykke med de 155 år! ■

www.randerssolv.dk

WEIHE 
GULD & SØLVSMEDIE

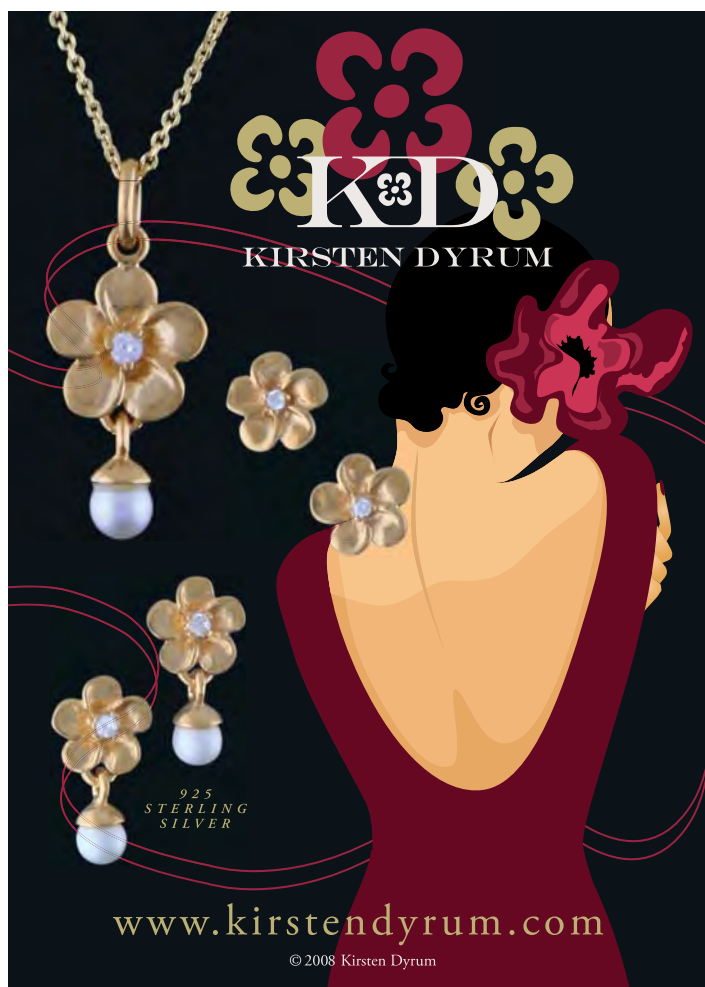


www.weihesmedie.dk



Lene Visholm

Sejrs Allé 2 · 8240 Risskov · Tlf.: 86 17 97 02



KD
KIRSTEN DYRUM

925
STERLING
SILVER

www.kirstendyrum.com

© 2008 Kirsten Dyrum



SØLVSMYKKER MED
SORT SPINEL OG
PERLER

CREOL
Copenhagen

Se nærmeste forhandler på
www.creol.dk



KUNSTENS HEMMELIGE OPSKRIFT

På Design Ure Smykker messen i marts i Vejle blev en række nystartede smykkedesignere lanceret på en stor stand, sponsoreret af smykkefirmaet Troldekugler. Over de kommende numre præsenterer vi et udvalg af de nye spændende talenter.

Foto: Peter Aagaard/Troldekugler

46

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R



Kraftig 14 karat guldring (27 g) med 29 forskelligtfarvede brillanter fordelt på ringens to sider. Iceblue, pine, skyblue, natural pink, pink, purple og top wesselton vvs. I alt 1,34 carat. Pris 38.000,-



14 karat guldring med høj fatning i hvidguld med 0,10 carat top wesselton vvs brillant. Pris 6.800,-

CHARLOTTE WÆHRENS



Charlotte Wæhrens

Udlært guldsmed 2005
Medalje for svendestykke
Andenplads i DM for guldsmede 2005
Ansæt hos Carat Design 2005-7
Egen forretning og værksted 1. juli 2007,
Søndergade 27 i Frederikshavn
Telefon 98 44 60 06



Kraftigt 14 karat guldarmbånd (97 g) med massivt guldhjerte og to brillanter, henholdsvis 0,43 carat crystal/vs2 og 0,46 carat wesselton/si1. Pris 75.000,-

Poulsen & Østberg

BUTIKSINDRETNING

Individuelle løsninger efter
Deres ønske og behov

Fåborgvej 90, 5762 V.Skerninge, Telefon 62 24 42 10
www.tp-butik.dk

3D INVENTAR



Vemmingbundvej 9
6310 Broager
Tlf.: +45 74 44 13 50
www.3D-inventar.dk



Inventar produktion

- Moderne design og godt håndværk til konkurrencedygtige priser
- Med udgangspunkt i den enkelte butik, tilbyder vi special-
designede inventarløsninger
- Indbygget elektronisk lås i alle oplukkelige skabe og skuffer
- Moderne belysning med LED
- Kontakt os venligst for uforpligtende tilbud

Guldsmedeforsikring fra KARAT FORSIKRING

Kontakt os for tilbud og information
på info@guldsmedeforsikring.dk
eller på tlf. 39 900 400

Guldsmede-
forsikringen har
udbetalt erstatning på mere
end 30 tricketyerier



KARAT
FORSIKRINGSMÆGLERE

JAN ISAKSEN
FORSIKRINGSMÆGLER

STRANDVEJEN 343 TLF. 39 900 400 WWW.GULDSMEDEFORSIKRING.DK
2930 KLAMPENBORG FAX 39 900 484 INFO@GULDSMEDEFORSIKRING.DK

UNIKT FORHANDLER KONCEPT på eksklusive vielsesringe og brillantsmykker

- I bliver 1 ud af kun 100 forhandlere i Danmark
- I får et fleksibelt udstillings- og ekspeditionssystem
- I forøger jeres avance med 10%
- I får en kollektion til 300.000 kr. for 0 kr. indenfor 3 år
- I får løbende nye unikke designs
på samme betingelser.



Vil I vide mere? Så kontakt os, og få en præsentation i jeres forretning.

Art of Jan Jørgensen ApS

Aabybro Centret 10 · 9440 Aabybro · Tlf.: 96 17 02 02 · Fax: 96 17 02 03
info@artof.dk · www.artof.dk · www.artof.dk/forhandler



KUNSTENS HEMMELIGE OPSKRIFT

Foto: Peter Aagaard/Troldekugler og Iben Bølling Kaufmann

48

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

ANETTE WILLE



Anette Wille

www.anettewille.dk

Hvert enkelt smykke er håndlavet og tilpasset efter kundens ønsker. Materialerne er guld, sølv og ædelstene. Forhandles i København og Århus.

– Med sans for æstetik, kvalitet og feminin elegance skaber jeg eksklusive smykker i guld og sølv på eget værksted i Århus til den moderne og kvalitetsbevidste kvinde, fortæller Anette Wille.

– Mine designs udstråler liv og elegance, med et touch af stilarter fra nord til syd og øst til vest. En afspejling af en verden, hvor vi lever i tætte relationer, familiemæssigt såvel som med andre nationaliteter.



Øreringe med
dråbediamanter
og ametystæg
i 14 karat hvidguld
9.900,-



Raindrop
Keshi Tahitiperle med
ring og kæde af
14 karat guld.
Pris 6.600,-



Ørehængere i 14 karat
guld med sorte diamanter
og onyxperler 4.550,-



Øreringe i 14 karat
guld med facetterede
ametyster 2.500,-



*Øverst 14 karat guld med sort
Tahitiperle. Pris 5.300,-*

*Journey
14 karat guldvedhæng
med rådiamnat og brillant.
Pris 2.950,-*



www.leadesign.dk

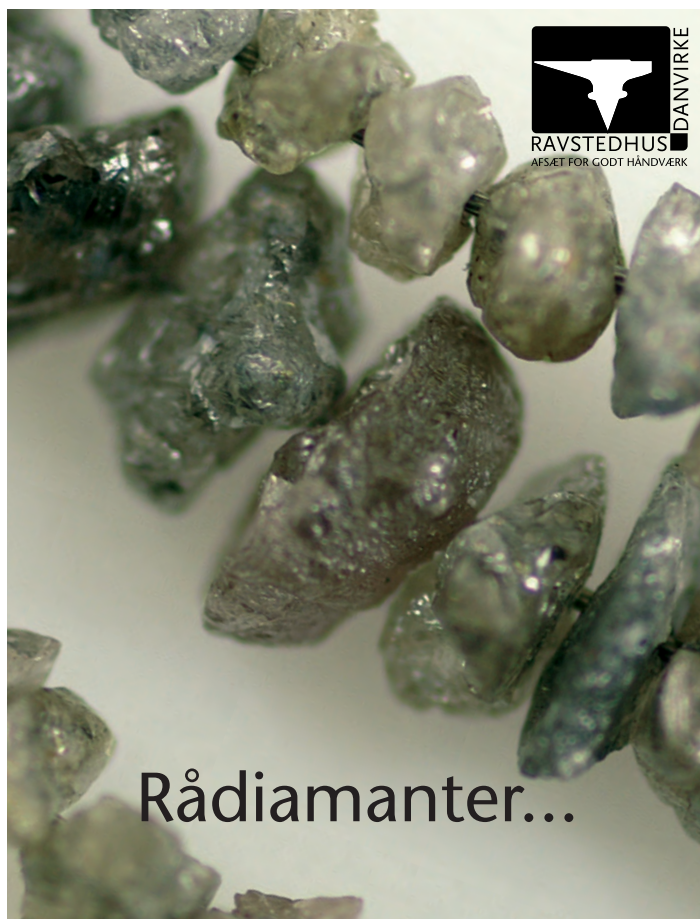


OPAL SLIBEREN FRA PRÆSTØ



Stort udvalg i
BOULDER-CRYSTAL
OG HVIDE OPALER

S.M. Blaschke
Tlf. 4030 3088



Rådiamanter...

Ravstedhus ApS • Ravsted Hovedgade 51 • 6372 Bylderup-Bov
Tlf.: 74 64 76 25 • www.ravstedhus.dk

Må vi stjæle din opmærksomhed?

Manglende sikkerhed kan koste dig dyrt!

- Vi gør din forretning til en sikker arbejdsplads for dig og dine medarbejdere
- Vi finder de menneskelige og materielle huller i dit sikkerhedssystem
- Vi designer og indarbejder nye rutiner og procedurer
- Vi har 25 års erfaring med sikkerhed

Stol ikke blindt på teknisk udstyr – det kan fejle – stol på det!
Ring eller mail til os og få et uforpligtende besøg.

Tlf. 35 26 25 23
info@setsystem.dk



SetSystem®
security evaluation tools

– Hvis sikkerhed skal give mening!

Hovedvagtsgade 1, 1th. 1103 København K – www.setsystem.dk

SetSystem har øget sikkerheden for blandt andre:

Ol. Mathiesen



HINGELBERG
JEWELLER GULDSEDER

Gør din hverdag lettere... med branchens bedste software

- Attraktiv løsning
- Brugervenlig
- Opbygget i moduler, køb kun det du skal bruge
- Integration til dankort, C5, samt navision
- Samarbejder med leverandører om elektroniske vare- og fakturaoplysninger for større sikkerhed og lethed
- Nem integration fra systemet til bl.a. webshop
- Lagerstyring og POS system/kasseløsning i ét

Vi har i dag et stort antal guldsmede, der med stor glæde benytter DiamondR systemet. Evt. klik dig ind på vores hjemmeside for at finde en guldsmed i nærheden af dig.

Ring til os og få en uforpligtende demonstration!

HUSK vi også tilbyder
overvågning og dankort!



Tlf. 70 200 256
www.pos4u.dk



GENSE

SCANDINAVIAN DESIGN SINCE 1856

Cohr

siden 1860

Originale Danske Sølvbestik

A/S Gense takker for dit besøg på vores stand.
Vi glæder os til at se jer på Vejle messen i 2009.
I mellemtiden, besøg os på vor hjemmeside.



www.gense.dk



K.A.Rasmussen
Denmark

K.A. Rasmussen takker for besøget på vores stand. Vi glæder os til at se jer igen næste år.



-  Alt i Guld, Sølv, Platin & Palladium
-  Ringskinner også i Platin & Palladium
-  Alt i Affinering
-  Dental Guld
-  Guld & Sølvsalt

Ring for priser og tilbud 43 96 47 42!

Roskildevej 342 • 2630 Taastrup • E-mail: info@ka-rasmussen.dk


CHRISTINA[®]
 LONDON

Swiss Made Diamond Timepieces

VI GENTAGER SUCCESSEN FORFRISKENDE FORÅRSFARVER



32 ægte diamanter
Vejl. udsalg 2.495,-

40 ægte diamanter
Vejl. udsalg 2.395,-

www.christinadesignlondon.com

JYLLAND Auning Anytime/Arne Kruse **Bjerringbro** Bamberg **Brabrand** Palma **Bramming** Smykkehøuset **Brande** Erlandsen Guld & Sølv **Brovst** Anytime **Brædstrup** Susanne Bagge **Brønderslev** Anytime **Børkop** Ure & Smykkehøuset **Esbjerg** Cityguld, Guldsmiden, LP Ure Guld Sølv **Farsø** Fredberg **Fjerritslev** Flintholm **Fredericia** Kløkken **Frederikshavn** Dannesboe **Galten** Torvets Ure og Optik **Give** Tøttrup Guld Sølv og Ure **Grenaa** Mouritsen's Effi **Grindsted** Ambrosius Ure og Smykker, Guldsmiden **Gråsten** Meincke Ure Smykker **Haderslev** Poul Normann **Hadsten** Anytime/Bente Eskildsen **Hadsund** Bundgaard, Anytime/Erhardsen **Hammel** Anytime/Dalhoff Ure Guld Sølv **Herning** Herning Centret Guld Ure Optik, Koral Guld og Sølv, Mosekær Ure Brillier Smykker **Hirtshals** Kaj Jensen Guld Sølv Ure **Hjørring** Byens Ure & Optik, Hassing, Byens Ure & Guld, Møller Guld Sølv Ure **Hobro** Henrik Ørsnes Ure - Guld - Sølv **Holstebro** Nicolaisen Ure Guld Sølv, Anytime/Ulsted Ure og Optik, Myrup Ure - Guld - Sølv **Horsens** Mørup **Hurup** Thy Hurup Ure & Optik **Højbjerg** Palma **Ikast** Ure og Guldcentret **Kjellerup** Anytime/Urmager Kim Tække **Koldby** Koldby Ure Optik Guld & Sølv **Kolding** Elbro Jensen's Effi, Guldsmid Mensel, Spendser Guld Sølv og Ure, Urmager Knud-Erik Andreasen **Kolind** Guldsmiden **Lemvig** Engens Ure Guld Sølv **Løgstrup** Ravsløberiet **Løgstør** G. Steen/Urmager-Guldsmid **Løgumkloster** Anytime **Mariager** Søren Andresen **Nibe** Schack Guld Sølv Ure **Nordborg** Anytime/Lillian's Ure Guld Sølv **Nr. Nebel** Søren Fisker Ure og Specialoptik **Nykøbing M.** Clockhuset **Odder** Anytime/Guldsmiden **Padborg** Jan Jensen Ure Guld Sølv **Pandrup** Lotte Rank Guld Sølv Ure **Randers** Anytime, Clausen Buch, Guldcentret, Mørup, Smed's Effi. **Ribe** Smykkehøuset **Ringkøbing** Anytime, Johnsen Guld Sølv Ure **Risskov** Anytime/Veri Ure og Optik **Ry** Luna Sølv & Guld **Rødding** Anytime/Jane Tobberup **Rønde** Kaj P. Nikolajsen **Silkeborg** Mørup **Skagen** Anytime/Stenbroen **Skanderborg** Hugo Mortensen Guld Sølv Ure **Skive** Østergaard **Skjern** Anytime/Svend Åge Jensen, Myrup Ure - Guld - Sølv **Skærbæk** Anytime/Mathiasen **ApS Struer** Anytime/Chr. Sinding og Søn,KN Ure Guld Sølv **Støvring** Den Sorte Diamant **Sæby** Torvets Ure og Optik **Sønderborg** Anytime/Ejler Skjerning, Susanne's Guld og Sølv, Meincke Ure Smykker **Thisted** Anytime/Brøndum Jeppesen, Wadmann Ure og Optik **Tinglev** Rita's Ure Guld & Sølv **Tistrup** Ure Guld Sølv Tistrup **Tofthund** Anytime/Chr. Tandrup **Tønder** G. Scheelke, Nyt Ur **Ulfborg** Anytime **Varde** Varde Guld og Sølv **Vejle** Anytime/Karsten Kipp **Vejle** Anytime/Maglebjerg, Den Gamle Guldsmid, Sct. Mathias Ure - Guld **Viborg** Mørup, Sct. Mathias Ure Guld Sølv **Vinderup** Anytime/Zeuthen **Vojens** Centrum Ure og Smykker **Ølgod** Poulsens Effi. **Åbenrå** Clausen Guld Sølv Ure **Aabybro** Aabybro Guld og Sølv **Aalborg** Engmose ure, Klitgaard, Henrik Ørsnes Ure - Guld - Sølv **Aalestrup** Aalestrup Ure og Optik **Århus C** Palmø, Sct. Mathias Ure og Guld, Uhrmageriet, Vibholm Guld & Sølv **Århus N** Anytime/Birkegaard Ure Guld Sølv **Aars** Anytime/Hinrichsen, Bilde's Guldsmide **FYN** Assens Dyrup **Ejby** Anytime/Ejby Ure og Optik **Faaborg** Guldsmid Dues **Glamsbjerg** Guldsmiden i Glamsbjerg **Nyborg** Anytime/Edelgaard og Bent Sørensen, Garvergårdens Guldsmid **Odense C** Jørgen Nielsen Guld Sølv Ure, Guldsmidemester Hans Poulsen, Hour Time, Zinglarsen Ure og Guld **Odense SV** Seedorf, Guldsteen **Odense V** Bolbro Specialoptik **Ringe** Bona Dea **Rudkøbing** Anytime **Svendborg** Anytime, Ludvig II, Pind J Design Guldsmide **Tommerup** Din Nye Guldsmid Guld - Sølv - Ure

SJÆLLAND OG ØERNE Allerød Allerød Guld Sølv Ure **Ballerup** Ballerup Guld Sølv Ure, Colding Guld og Sølv **Birkerød** A. - Madsen **Charlottenlund** Anni Bachhausen Aps **Farum** Farum Guld og Ure **Frederiksborg** Pigen & Diamanten, Tranberg Ure **Frederikssund** Carlo Christiansen, Müllers Guldsmide **Frederiksværk** S.P. Lakke ApS Ure - Smykker - Optik **Gentofte** Mogens Poulsen **Glostrup** Anytime/Fuhrmann **Greve** Carsten Petersen, Hvitfeldt **Haslev** Anytime, Focus **Hedehusene** Anytime **Hellerup** Monili **Helsingør** Haagensen's Effi **Helsingør** Silverline, Axeltoft's Ure **Herfølge** Herfølge Ure og Optik **Herlev** Herlev Guld Sølv Ure **Hillerød** T.J. Smykker **Holbæk** Anytime, Guldsmiden **Holte** Midtpunktets Ure, Guld og Sølv ApS **Hvidovre** Bredalsparkens Guld og Sølv **Hørsholm** Guldbrandsen Juveler, KC Guld Sølv Ure, Klaus Rygaard Ure og Smykker **Jyderup** Grets Guld Sølv Ure **Jyllinge** Jyllinge Ure og Guld **Kalundborg** Urbutikken **Kastrup** Tårnby Guld & Sølv **Korsør** Mogens Møller Effi. **København** Carat Field's, Carat Fiskertorvet **København K** Copenhagen Jewel **København N** Guldsmid Rystand, Norden's Urimport **København S** Beonell's, MGM Design, Norden's Urimport, S. A. Rasmussen **København Ø** Anytime/Lady Lin **Køge** Brogade Guld og Sølv, Guldsmiden **Maribo** Guldsmid Kelo **Nakskov** Per Møller, Byens Ure & Guld **Nykøbing F** Steen Andersen **Næstved** Anytime, Urmager Søren Borup, Anne-Lise Guld & Sølv **Ringkøbing** Johnsen Ure og Guld **Ringsted** Saaby's **Roskilde** Anytime, Müllers Guldsmide, Svends Ure **Rødovre** Aveny, Guldsmid Dirk's **Rønne** Ur og Guldhuset **Skovlunde** Anytime/Asferg **Slagelse** Gunner V. Briller og Ure, Rådhuspladsens Ure og Guld, Carl Jensens Effi. **Solrød Strand** Erik Sørensen Smykker **Sorø** Lange's Effi **Stenløse** Müllers **St. Heddinge** Anytime **Talløse** Jan Frost **Taastrup** Aveny Guld Sølv Ure, Guld og Sølvkældereren, Trolle's Effi. **Tårnby** Tårnby Guld og Sølv **Vanløse** Bidstrup **Vordingborg** Anytime/Sandbirk Guld Sølv og Ure